MENSUEL • N° 935 • AOÛT 1995

SCIENCE & VIE

N° 935 - AOÛT 1995

SCIENCE & VIE

165 FB - 7,5 FS - $can 4.50 - 840 Ptas - Portugal Cont 720 Esc - £ 4.25 - 35 Dh - 3.400 Dt - 6500 L - 1080 CFP Réunion/Antilles/Guyane 28 F

Un chercheur français découvre l'origine de la vie



EXTRA-TERRESTRE
La grande arnaque

T 2578 - 935 - 23,00 F



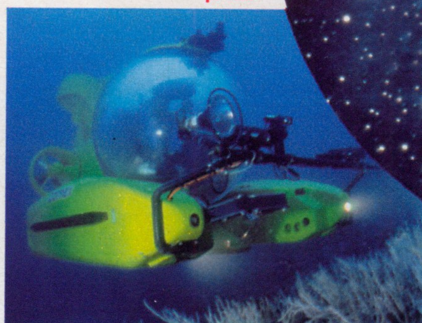
SPÉCIAL VACANCES
TESTEZ vos connaissances
VISITEZ les sites gaulois



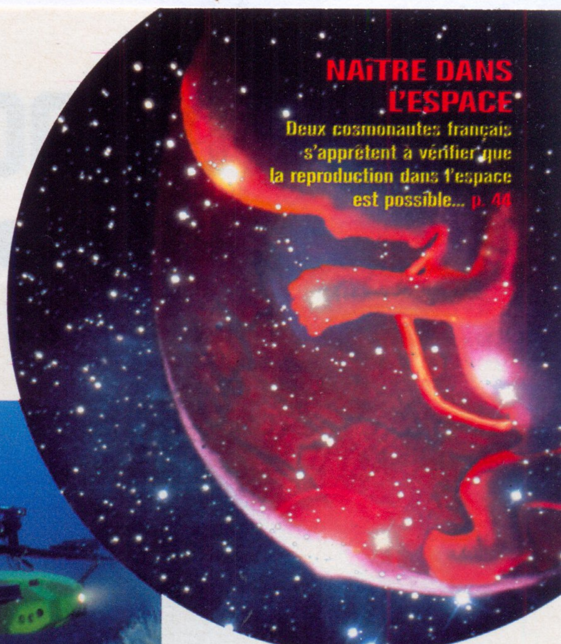
E.Brissaud/Gamma

VOYAGE EN GAULE
A visiter cet été, tous les sites où nos ancêtres les Gaulois ont laissé leur empreinte. p. 66

REMORA 2000 :
un petit prodige de sophistication technologique, qui se conduit comme un hélicoptère par 600 m de fond.
p. 120



A. Rosenfeld



NAITRE DANS L'ESPACE
Deux cosmonautes français s'apprêtent à vérifier que la reproduction dans l'espace est possible... p. 44

Photos : BSIP VEN/ A. Fujii/*Ciel et Espace*

EXTRA-TERRESTRES

La grande arnaque

PIERRE LAGRANGE

Un manipulateur mercantile, Ray Santilli, a décidé d'exploiter la crédulité du public. Il relance une vieille affaire d'ovnis, le crash de Roswell, en vendant un film à sensation. Les médias apportent leur caution. Et, pourtant, aucun élément de cette affaire n'a résisté à notre enquête.


Copyright 1995 Roswell autopsy footage LTD first publishing 1947

1995. La manipulation passe par la vidéo

Cette image, diffusée dans le monde entier sur les réseaux informatiques, est extraite d'un film censé avoir été pris lors de l'autopsie d'un extra-terrestre échoué avec sa soucoupe volante en 1947.

Toujours en avance d'un scoop, *VSD* et *TF1* (bientôt rejoints par une publication scientifique majeure, *le Nouveau Détective*) ont présenté récemment à leurs lecteurs et téléspectateurs des photos d'un extra-terrestre dont le vaisseau se serait écrasé dans le désert du Nouveau-Mexique en 1947. Extraites d'un film dont quelques passages ont été montrés lors de conférences sur les ovnis (en Angleterre et en Italie), ces photos ont, certes, été présentées avec les précautions d'usage, mais surtout avec l'argument selon lequel elles annoncent peut-être de fracassantes révélations. En fait, ce film est le nouvel avatar d'une longue série de révélations qui se sont multipliées depuis la fin des années soixante-dix au sujet de ce qu'il est convenu d'appeler "l'affaire de Roswell".

Rappelons les faits. Le 8 juillet 1947, une dizaine de jours après que les premières observations de soucoupes ont fait l'objet de discussions dans la presse, une dépêche surprenante, émise par la base de Roswell dans le Nouveau-Mexique (où est stationnée la seule escadrille de bombardiers atomiques), parvient aux journaux américains : l'armée a capturé une soucoupe volante. Celle-ci s'est disloquée au-dessus d'un ranch administré par William Mac Brazel. Ayant découvert les débris de l'engin mystérieux, le fermier a prévenu le shérif de Roswell puis, sur les conseils de ce dernier, la base militaire. L'officier chargé des Renseignements, le major Jesse Marcel a été dépêché sur les lieux. Il a aussitôt procédé à la collecte des restes de la "soucoupe". C'est sur ordre du colonel de la base que la nouvelle a été annoncée aux journaux. Les débris sont transportés par avion à la base de Fort Worth, au Texas, qui diffuse bientôt une nouvelle dépêche. Celle-ci explique toute l'affaire comme le résultat d'une lamentable méprise : on a confondu les restes d'un ballon sonde avec ceux d'une soucoupe volante ! Des journalistes venus spécialement de Washington pour voir les débris de la soucoupe repartent après avoir vu ceux d'un ballon. Les quotidiens donnent un large écho à cette seconde dépêche. L'explication satisfait tout le monde. On n'entend plus parler de la soucoupe de Roswell pendant trente ans.

L'affaire ressurgit en 1978 lorsque Stanton Friedman, un physicien nucléaire devenu conférencier sur les ovnis, est mis en relation avec Jesse Marcel. Avec l'aide d'un autre ufologue (c'est-à-dire un spécialiste des ovnis), William L. Moore, Friedman enquête. Ils retrouvent d'autres témoins des faits. La rumeur prend ▶

Comment un événement banal

▶ corps. En 1980, Moore publie un livre sur l'incident de Roswell.

Au fil des années, les révélations de Moore et Friedman sont "confirmées" par d'autres découvertes. Un ufologue prolixe, Léonard Stringfield, publie de nombreux récits de soucoupes écrasées et récupérées par l'armée que lui ont faits d'anciens militaires. Des photos circulent qui sont censées représenter des cadavres d'ET au milieu des débris de leur engin interplanétaire. Un scientifique, Robert Sarbacher, qui avait déjà tenu des propos similaires dans les années cinquante, affirme que l'armée détient des engins ET et les corps de leurs occupants. Des rumeurs commencent à circuler sur d'étranges appareils que l'on pourrait voir voler dans le ciel de certaines bases militaires américaines. En 1987, des documents au contenu extraordinaire sont rendus publics par William Moore. Préparés à l'intention du Président Eisenhower en 1953, ils affirment que des crashs de soucoupes ont bien eu lieu et que le dossier est classé à un niveau de secret supérieur à celui de la bombe atomique. Un groupe de douze scientifiques, politiques et militaires de haut rang serait dans le secret. Son nom de code : Majestic 12 (MJ12). A quelques temps de là, un ancien journaliste du *New York Times* publie un ouvrage sur les avatars de ce groupe secret d'étude des ovnis depuis 1953. De nouveaux témoins se manifestent auprès des ufologues. Certains affirment avoir vu les restes de la soucoupe et les corps de ses occupants en 1947.

Les principaux groupes ufologiques américains multiplient les démarches pour consolider le dossier de Roswell et mettre le gouvernement et l'armée devant les faits qu'ils ont voulu camoufler. Comme l'affaire ne cesse d'agiter les esprits – des manifestations sont même organisées devant la Maison Blanche – le représentant du Nouveau-Mexique décide, au début de 1994, de porter l'affaire devant le Congrès et de demander qu'une enquête soit effectuée pour lever le mystère sur les agissements de l'armée. Laquelle répond par un rapport de plus de 800 pages. Elle reconnaît que la solution qu'elle avait donnée à l'époque des faits était incomplète. L'ovni n'était pas un ballon météorologique ordinaire, explique le rapport, c'était un ballon stratosphérique développé dans le cadre d'un programme "top secret" : le projet Mogul. But de ce Projet : détecter en haute atmosphère les ondes de choc produites par les explosions atomiques sovié-



Une soucoupe dans la tête

Le 8 juillet 1947, à Fort Worth, au Texas, le major Jesse Marcel présente à la presse les débris d'un objet volant. Ne reconnaissant pas les débris d'un ballon militaire, il pense avoir affaire à une soucoupe volante. Une hypothèse lourde de conséquences.

Photos : UPI



Un ballon dans le ciel

Irving Newton, officier météo, face aux mêmes débris défend un point de vue radicalement différent. Pour lui, il s'agit des restes d'une cible radar accrochée à un ballon atmosphérique. Il a presque raison : cet engin ultra-secret est un détecteur d'essai nucléaire aérien.

devient un mythe soucoupique

tiques. En 1947, en pleine guerre froide, le secret sur ce genre d'expérience devait être maintenu à tout prix. Il ne fallait pas que les Soviétiques puissent se douter que, d'aussi loin, leurs progrès dans le domaine nucléaire étaient suivis d'aussi près. Et les cadavres d'extra-terrestres mentionnés par certains témoins présents sur les lieux du crash en 1947 ? Réponse brutale de l'armée : ils n'ont jamais existé. Il n'y a pas de cadavres d'extra-terrestres dans les placards – ni dans les congélateurs – de l'US Air Force. La



La "vérité" militaire

Le général Roger Ramey et le colonel Thomas DuBose donnent la version officielle et incomplète... C'est un ballon sonde tout à fait ordinaire comme il en retombe de temps en temps n'importe où. Ils "oublient" de préciser l'utilisation de cet engin par les services de renseignements.

nouvelle de la publication du rapport de l'Air Force fait la une du *New York Times* et déclenche un débat nourri au sein des groupes ufologiques. De son côté, le Congrès poursuit son investigation. Ses conclusions sont très attendues, elles doivent paraître à la mi-juillet. Vont-elles confirmer les découvertes des ufologues et désavouer l'armée ? Certains y croient.

Et voici qu'après cette longue série de révélations, on nous présente maintenant un film censé avoir été pris lors des événements, à Roswell en 1947. La preuve ultime ? Encore faudrait-il que les preuves précédemment avancées soient convaincantes. Or, aucune n'a vraiment résisté. Les militaires cités par Stringfield demeurent anonymes, rendant toute vérification impossible. Les diverses photos d'ET ont été expliquées soit comme le résultat de trucages, soit comme des photos de pilotes humains. Les documents du MJ 12 sont des faux avérés (et Bill Moore semble ne pas être étranger à leur fabrication). L'ouvrage du journaliste du *New York Times* s'est révélé être un tissu de rumeurs récoltées sans esprit critique. La plupart des nouveaux témoignages ont été écartés comme frauduleux. Aux dernières nouvelles, peu d'ufologues ont été convaincus par les extraits du film qu'ils ont vus. Seul événement dont on est sûr : quelque chose a bien été ramassé par Marcel en juillet 1947 dans le désert du Nouveau-Mexique. Question : de quoi s'agissait-il ?

Pour comprendre l'affaire de Roswell, il faut moins attendre de nouvelles révélations (qui, certes, ne manqueront pas de survenir) que de se replonger dans le contexte de l'époque afin de la replacer dans sa juste perspective. Elle prend alors une tout autre signification.

La nouvelle de la découverte d'une *flying sau-*



La réalité, enfin

L'objet trouvé à Roswell est un détecteur radar semblable à celui qui équipe ce ballon militaire.

Aujourd'hui la manipula

▶ *cer* (soucoupe volante) à Roswell prend place en juillet 1947, quelques jours à peine après la première observation de soucoupes par un pilote de l'Idaho, Kenneth Arnold. L'expression *flying saucer* vient tout juste d'être inventée par les journalistes pour désigner ces engins aux performances étonnantes que des témoins, toujours plus nombreux, signalent voir traverser le ciel. Pour jauger convenablement l'affaire de Roswell, on doit tenir compte de la nouveauté des soucoupes. Sinon, gare aux anachronismes. Rien ne garantit en effet que l'expression soucoupe volante ait, en 1947, exactement la même signification extra-terrestre pour tout le monde comme aujourd'hui après cinquante ans de controverses. Pour le colonel Richard Weaver, rédacteur du rapport de l'Air Force, ce terme a été utilisé par les militaires de Roswell dans un sens différent du nôtre, non marqué par l'idée d'extra-terrestres.

En 1978, Jesse Marcel affirme que la soucoupe de Roswell n'était pas un ballon mais un ovni – au sens où l'on entend ce terme en 1978. Mais en 1947, au moment où il recueille les débris dans le champ de Brazel, que pense Marcel ? On sait simplement qu'il est suffisamment intrigué par les débris pour réveiller sa famille en pleine nuit pour les leur montrer. Un autre militaire présent sur les lieux, Irving Newton, raconte que, tandis qu'ils observaient les débris de l'engin, Marcel ne cessait d'en désigner telle ou telle partie en demandant si elle pouvait appartenir à un ballon sonde. Pour Newton, qui reconnaissait sans l'ombre d'une hésitation un ballon, Marcel lui donnait l'impression d'être mal à l'aise, pris entre son sentiment d'avoir affaire à quelque engin étrange et l'opinion de ses supérieurs qui affirmaient que c'étaient les restes d'un ballon. Dans un autre entretien cité par le rapport de l'Air Force, Newton déclare que Marcel essayait de le convaincre qu'une sorte d'écriture apparaissant sur certains des débris était extra-terrestre, thèse que Newton ne partageait évidemment pas.

Ces détails livrés par Newton, s'ils sont exacts, sont extrêmement importants. Ils montrent que les soucoupes avaient déjà pour certaines personnes, et notamment pour Marcel, une signification proche de la nôtre. Certains ufologues, devant la contradiction des premiers témoignages ont émis l'hypothèse d'une conspiration : les débris de la soucoupe auraient été remplacés par un ballon. En fait, ces contradictions émanent plus d'une différence d'interprétation devant les débris que d'une éventuelle substitution pour protéger un secret militaire



Les preuves : six doigts...

Dans quelques jours, l'armée des ufologues et autres amateurs d'étrangetés vont pouvoir assister à l'autopsie d'un extra-terrestre. La cassette vidéo, dont certaines images circulent déjà librement sur le réseau Internet (photos ci-dessus), sera mise sur le marché au même moment dans le monde entier. On y voit, par bribes mal filmées, l'autopsie de plusieurs "cadavres" soi-disant trouvés à la suite du crash de Roswell. Au programme, une main à six doigts présentée comme une preuve de l'origine extra-terrestre des pantins.

Mais la thèse de la substitution est tenace : des témoins des événements affirment que, pendant que les militaires montraient les restes d'un ballon à la presse, les restes de la soucoupe étaient transférés en grand secret à la base de Wright Field. Un argument qui ne tient pas, et ce, pour plusieurs raisons.

En effet, dans ses premiers témoignages, Jesse Marcel a expliqué que les débris montrés sur une des photos où il apparaît étaient ceux de la

tion passe par Internet

vraie soucoupe, et non ceux d'un ballon. Mais, à l'évidence, c'étaient les débris d'un ballon. Le témoignage de Marcel aurait-il été déformé par l'ufologue qui l'a interrogé en 1978 ? Invérifiable, Marcel est décédé depuis. Mais était-il capable de faire la différence entre un ballon scientifique ultra secret et une soucoupe volante ? Un autre témoin, le général DuBose, également présent à la séance de photos, a lui aussi affirmé dans un entretien que les débris photographiés étaient ceux de la soucoupe. Seulement, au cours d'autres entretiens, le même général a modifié son témoignage, sur l'insistance d'enquêteurs pro-ovnis, affirmant que les débris photographiés étaient ceux d'un ballon, substitués à ceux de la soucoupe. Ces différences illustrent la fragilité d'un témoignage qui s'appuie sur des souvenirs vieux de quarante ans.



... et du sang vert

Le film de l'autopsie est diffusé par un obscur producteur anglais, Ray Santilli. Il prétend avoir acheté ce "document" à Jack Barnett qui l'aurait tourné pour le compte de l'armée. Mystification oblige : Santilli n'a donné à expertiser que des amorces de pellicules, pas d'images de ce film où rien n'est épargné aux mannequins de latex.

On peut, bien sûr, s'étonner que les militaires de 1947 aient pu à ce point hésiter et prendre pour les restes d'une soucoupe ce qui nous apparaît comme les restes d'un ballon. En outre, la description qu'ils en donnent nous semble assez peu soucoupique : des baguettes, un matériau ressemblant à du balsa, des feuilles d'aluminium, un ruban adhésif rose avec des sortes de dessins ou de hiéroglyphes ; tout cela est assez éloigné de la belle soucoupe en métal inconnu sur Terre. Encore faut-il se replacer dans le contexte : des détails, peu futuristes pour nous, pouvaient très bien l'être en 1947.

La substitution des vrais débris contre ceux d'un ballon n'a pu avoir lieu parce que les débris que montrent les photos proviennent de ballons du projet Mogul, démontre l'ufologue Robert G. Todd. Or, ce projet – top secret rappelons-le – était inconnu des militaires stationnés à Roswell et à Forth Worth. Comment auraient-ils donc pu se procurer des débris de ballons Mogul pour donner le change aux journalistes ? Todd rajoute qu'en outre, une fois lancés, les ballons n'étaient pas recherchés. Ils s'écrasaient ici ou là dans le désert et personne ne partait à leur recherche. Comment s'en procurer des débris pour les besoins de la photo sachant que, selon les déclarations d'un des responsables du projet, le professeur Charles B. Moore (aucun lien avec William Moore), les débris sur les photos sont ceux d'un ballon qui a été exposé quelques semaines au soleil ? La thèse de la substitution complique les choses plus qu'elle ne les clarifie.

Les ufologues ont-ils cru à une substitution parce qu'ils ont trop fait confiance à l'interprétation de Marcel, la prenant pour le reflet de la réalité alors qu'il s'agit du reflet de ses souvenirs et de son opinion personnelle ? La mémoire peut-elle altérer le souvenir d'événements à un tel point ? C'est bien l'explication qu'il semble falloir retenir. Avec tout de même une précision. On ne peut réellement en vouloir aux militaires d'avoir cru tenir entre leurs mains les restes d'un engin très étrange puisqu'ils ignoraient tout du projet Mogul, tout comme les propres hommes de la base d'Alamogordo qui procédaient au lancement de ces ballons espions ! La légende de Roswell apparaît moins comme le résultat d'un délire que comme celui du fonctionnement de l'armée et de sa règle du secret.

Le professeur Moore a aussi contribué à lever le voile sur l'énigme que constituait pour beaucoup d'ufologues une sorte d'écriture hiéroglyphique décrite par Marcel et par d'autres témoins. Moore explique que certaines des parties des ballons étaient assemblées avec un Scotch de couleur portant des dessins. Lui-même s'était à l'époque étonné de ce détail curieux, lié au fait qu'une partie des ballons étaient fabriqués par ▶

Les vraies images des fau

▶ un firme de jouets de New York ! *Exit* donc l'écriture extra-terrestre.

Et les fameux cadavres que nous ont obligeamment fait découvrir *VSD* et Jacques Pradel, sur *TF1* ? Un autre ufologue, Karl Pflock. pense aussi que les débris découverts par le fermier Brazel provenaient certes d'un ballon Mogul, mais il estime que cela n'explique pas tout, notamment la présence de corps d'êtres de petite taille, soi-disant retrouvés dans les environs, comme si une soucoupe volante s'était disloquée en vol et écrasée en deux endroits. Pflock insiste notamment sur un témoignage, celui de Glenn Dennis qui affirme avoir discuté avec une infirmière qui aurait participé aux autopsies.

En effet, à partir de la fin des années soixante-dix, le récit de Marcel se double d'autres récits qui évoquent un second lieu de crash et la présence de corps d'extra-terrestres. Que faut-il en penser ? Au sein de la communauté ufologique, les avis sont partagés. Pour certains, il y a eu un second site. Pour d'autres non. Mais un problème surgit aussitôt parmi les partisans de second site : ils ne sont pas d'accord entre eux sur sa localisation, sur ce qu'on y aurait découvert, et sur les personnes qui s'y sont trouvées. Pour Stanton Friedman, le second site est localisé dans les plaines de San Augustin, à plus de deux cents kilomètres du ranch de Brazel ; pour Kevin Randle et Don Schmitt, deux autres ufologues qui ont publié deux livres sur l'affaire, le second site est beaucoup plus proche du ranch de Brazel. Comment expliquer ces divergences ? Sont-elles dues à des défaillances de la mémoire, au caractère frauduleux d'une partie des témoignages ? La découverte de documents militaires sur l'affaire permettrait de répondre.

Depuis la clôture de Blue Book, le programme officiel de recherche sur les ovnis de l'US Air Force, et surtout depuis que les ufologues se servent de la loi sur la liberté d'accès aux documents administratifs, des milliers de pages de documents officiels ont été déclassifiées par le FBI, l'armée et la CIA. Certains de ces documents ont été utilisés par les ufologues dans le but de prouver que l'armée de l'air "savait". Déductions guère convaincantes : aucun de ces documents ne mentionne de près ou de loin Roswell, et certains insistent même sur l'absence de toute preuve matérielle (même s'ils concluent parfois à l'existence des soucoupes). Seuls deux documents, issus des archives du FBI, évoquent des affaires de crash. Le premier date des années cinquante et rap- ▶

DES CANULARS À LA PELLI

L'affaire de Roswell est peut-être l'affaire de crash qui a rencontré, sur le tard, le plus de succès, elle n'est pas la seule à avoir défrayé la chronique. De même, les photos extraites du film de Santilli ne sont pas les premières qu'on nous présente comme étant celles d'ET capturés lors de la chute de soucoupes volantes.

Dans les années cinquante, les magazines populaires parlent souvent de soucoupes qui seraient tombées au sol. Personne ne prend ces affaires au sérieux et les spécialistes des ovnis encore moins. Seul un livre publié par le journaliste Frank Scully en 1950 suscite un temps un certain intérêt. Il révèle que, selon un scientifique anonyme, l'armée aurait récupéré une soucoupe et ses occupants près d'Aztec, au Mexique. Tout s'effondre lorsqu'un reporter du magazine *True* démontre, à la suite d'une enquête minutieuse, que le scientifique cité par Scully est un escroc condamné à plusieurs reprises : avant la soucoupe d'Aztec, il a inventé une version américaine des avions renifleurs.

L'ufologue Bill Moore lui-même revient sur le crash d'Aztec popularisé par Scully. Il confirme les conclusions du journaliste de *True* : l'histoire a été inventée par des escrocs au casier judiciaire fourni.

Dès lors, les révélations sur les crashs de soucoupes volantes qui continuent parfois de parvenir aux groupes ufologiques sont classées sans qu'aucune suite ne leur soit donnée.

Dans les années quatre-vingts, des livres et articles paraissent qui mentionnent de nouveaux cas de crashs ou qui reviennent sur celui



Une fiction qui ose l'avouer

Il y a un an et demi, Paul Davids a produit un téléfilm pour la télévision américaine. La ressemblance entre ces images et celles de Santilli est assez instructive.

sses preuves

d'Aztec. Bientôt, on a l'impression qu'une armada de soucoupes s'est écrasée aux quatre coins des Etats-Unis. L'ufologue Léonard Stringfield publie une série de monographies qui décrivent de nombreuses affaires similaires. Malheureusement, ses informateurs refusent de témoigner à découvert.

Des photos montrant des cadavres d'ET carbonisés et les restes de leur engin circulent dans la presse et parmi les ufologues. Enfin des preuves ? Les analyses conduites montrent qu'il s'agit de corps de pilotes humains.

Moore et Berlitz reproduisent aussi dans leur livre une photocopie d'une photo de deux membres de la police militaire qui escortent un ET de petite taille. Son visage est recouvert d'un masque respiratoire : on apprendra plus tard qu'il s'agit d'un montage (voir photos ci-contre).

Il y a quatre ans, une photo d'un extra-terrestre de Roswell avait déjà circulé. On s'est aperçu qu'il s'agissait d'une maquette.

Une remarque s'impose à propos de l'argument défendu par certains ufologues selon lequel ces rumeurs, photos et documents serviraient au gouvernement américain pour préparer le public à la révélation de la vérité sur les "petits hommes verts". Cette révélation est, en fait, "imminente" depuis les années soixante… Ce qui illustre à quel point les ufologues ont la mémoire courte !

Les photos révélées récemment ne sont que le dernier avatar d'une série de preuves qui s'écroulent toutes les unes après les autres.





Un poisson d'avril qui a bien pris

Un canular journalistique du 1er avril1950 est devenu, dans un ouvrage publié en 1980, l'un des éléments de démonstration de la véracité du crash de Roswell.



La poupée-rumeur

La photo de cette poupée en latex fabriquée pour l'exposition de Montréal, en 1967, a circulé à travers le Canada, l'ex-URSS avant d'arriver en Allemagne. Là, un éditeur peu scrupuleux s'est empressé de la faire passer pour une photo d'extra-terrestre.

Le mensonge continue

porte plusieurs crashs d'ovnis. Mais William Moore, lui-même, a établi que ce texte ne rapporte que des rumeurs propagées à la même époque. Conclusion : quand le FBI mentionne une histoire de soucoupe écrasée, cela confirme l'existence de cette histoire et non celle de la soucoupe ! Seul un autre document du FBI mentionne Roswell explicitement. Il s'agit d'un message de télétype (téléscripteur) diffusé le 8 juillet 1947, à la suite de la dépêche de presse de la base de Roswell. Mais la description de l'engin qui y est donnée rappelle celle d'un ballon. Et, bien sûr, aucun cadavre n'est mentionné.

Pourquoi une telle affaire, si elle a effectivement eu lieu, n'a-t-elle pas mobilisé des bureaux d'études, des commissions d'experts et engendré des milliers de rapports ?

Pour certains ufologues, la documentation existe, mais elle ne sera pas divulguée avant longtemps. Mais les rares documents officiels obtenus de sources non officielles, comme ceux du MJ-12, sont des faux. Instruit par l'exemple du MJ-12, dont il s'était méfié très tôt, l'ufologue Barry Greenwood, spécialiste des documents officiels sur les ovnis, rappelle cette évidence : un document n'est fiable que s'il provient directement d'une source fiable. Et Barry Greenwood sait de quoi il parle : il a obtenu du gouvernement la déclassification de plusieurs milliers de pages de documents sur les ovnis (1), pages qu'il analyse patiemment et avec beaucoup de sérieux.

L'ufologue Karl Pflock estime, lui, que si l'incident de Roswell a bien eu lieu, toutes ses traces en ont été perdues à la suite d'erreurs de gestion liées à la nouveauté radicale de la chose découverte. Mais cette hypothèse est-elle nécessaire ? A moins que l'absence de documents ne soit ici la preuve de l'absence d'événement.

On peut d'ores et déjà éliminer comme second site les plaines de San Augustin. Cette hypothèse reposait sur un témoignage exploité par Friedman convaincu de faux par d'autres enquêteurs. Ce qui n'a pas empêcher cet auteur de rééditer son livre !

Quant au second site défendu par Randle et Schmitt, il pose lui aussi toute une série de problèmes, les témoins sur lesquels ils s'appuient ne paraissant guère plus fiables que celui de Friedman. L'un d'eux, Jim Ragsdale, affirme avoir vu, en compagnie de sa petite amie, l'engin et les corps de ses occupants au matin du 4 juillet 1947. Mais son témoignage est remis en question par Karl Pflock dans son rapport de juin 1994 (2). Le témoin avait expliqué qu'il se trouvait sur les lieux en 1947 dans le cadre de la construction d'un pipeline. Mais Pflock a découvert qu'en fait, ce pipeline ne fut pas installé avant les années cinquante. Interrogé par Karl Pflock, le témoin a affirmé qu'il travaillait en fait à l'installation d'un autre pipeline à plus de 110 km au sud de Roswell. Enfin, Ragsdale a indiqué à Pflock un lieu tout à fait différent de celui qu'il avait mentionné à Randle et Schmitt. Un témoignage à géométrie très variable.



L'emballement médiatique

Talk-shows bêtifiants, articles complaisants, la crédulité et la manipulation s'emparent de l'image mythifiée. La morbidité fait recette. La cassette du film est vendue sur Internet et les droits de publication s'arrachent à prix d'or.

D'autres témoignages évoquent, bien sû, les cadavres, mais ils sont de seconde main. Aux problèmes posés par la détérioration de la mémoire des témoins des événements viennent donc s'ajouter ceux posés par sa transmission à d'autres qui n'ont pas vécu les événements. Du coup, c'est l'interprétation extra-terrestre et l'idée d'un camouflage gouvernemental qui est finalement remise en question par certains ufologues.

Un dernier argument joue en défaveur de l'affaire de Roswell, c'est son caractère incroyable. Le problème avec les histoires de soucoupes, c'est qu'elles renvoient à quelque chose que les hommes peuvent imaginer – précisément parce que ces histoires relèvent de l'imaginaire ! Les soucoupes et leurs pilotes nains rappellent trop la science-fiction populaire, les "petits hommes verts" ("les petits gris", pour les Américains). A croire que la vie dans les autres mondes a emprunté exactement le chemin tracé par les romanciers… ■

(1) Greenwood récuse aussi l'idée selon laquelle un document faux a forcément été concocté par le gouvernement dans le but de discréditer les ufologues : « Vu le faible niveau de crédibilité atteint par l'ufologie, on peut se demander pour quelle raison le gouvernement devrait accorder aux ufologues de l'importance ! » (*Just Cause*, le bulletin du CAUS, n° 30, décembre 1991, Box 176, Stoneham, MA 02180).

(2) *Roswell in Perspective*, Fund for UFO Research, PO Box 277, Mount Rainier, MD 20712.

54.37

IL «PROF» DEGLI UFOLOGI

Macchè Et: vittime umane di test batteriologici

LONDRA – La notizia, se confermata, è di quelle che mettono i brividi. L'unica consolazione, per quelli che, come noi, dopo aver visto il film di Steven Spielberg si sarebbero portati a casa il tenero Et, è che, se davvero esistono, forse i marziani sono meno orridi di quelli visti recentemente in Tivù.

Eh già, perchè adesso pare che quel corpo un po' mostruosetto, con l'enorme testa calva e gli occhi da rettile, approdato dal teleschermo nei salotti di mezzo mondo, potrebbe appartenere ad una vittima di esperimenti batteriologici segreti fatti dagli americani. A sostenerlo è Philip Mantle, direttore dell'Associazione ufologica britannica. E la rivelazione di Mantle, da verificare appunto, sarebbe molto più drammatica e difficile da accettare.

Il documentario in questione – ve lo ricordate? Si vedono alcuni medici, protetti da tute antiradiazione, mentre sezionano il cadavere di un presunto alieno – è stato proiettato l'altra sera alla conferenza internazionale degli ufologi in corso a Sheffield, in Inghilterra. E le reazioni degli esperti sono contrastanti. C'è chi sposa in pieno la storia raccontata dal produttore del documentario. Questo signore, che si chiama Ray Santilli, sostiene di aver acquistato per 260 milioni di lire il filmato da un ottuagenario cameraman dell'esercito Usa, il quale avrebbe girato le scene in un laboratorio segreto dove sarebbero stati portati i corpi di due alieni, trovati in un'astronave precipitata sulla Terra nel 1947 a Roswell in Nuovo Messico.

C'è chi pensa che si tratti di un falso clamoroso e chi, invece, ipotizza oscuri retroscena. Fra questi ultimi, Philip Mantle. Il direttore dell'Associazione ufologica britannica ritiene che il documentario sveli le terribili conseguenze di esperimenti di guerra batteriologica che sarebbero stati fatti dall'esercito americano subito dopo la Seconda Guerra mondiale. «Sono convinto che quei corpi sono umani, Si tratta di persone morte in seguito agli esperimenti», ha detto Mantle.

Comunque, qualunque sia la verità, il documentario ha monopolizzato l'attenzione dei milletrecento ufologi arrivati a Sheffield da mezzo mondo.

La videocassetta sarà messa in vendita alla fine del mese e alla conferenza ufologica lo stand dove si raccolgono le prenotazioni è stato preso d'assalto dagli acquirenti. Gli affari comunque non sono andati male neppure per gli altri stand dove sono in vendita magliette, libri e gadget vari. Insomma, a quanto pare, l'alieno è un articolo che vende bene. Anche quando non è «carino» come il cucciolo extraterrestre di Spielberg.

Documento sconvolgente «rubato» dagli archivi segreti Usa



«Ecco i nostri fratelli dell

Le sconvolgenti immagini del presunto alieno, che anche Il Giorno ha pubblicato.

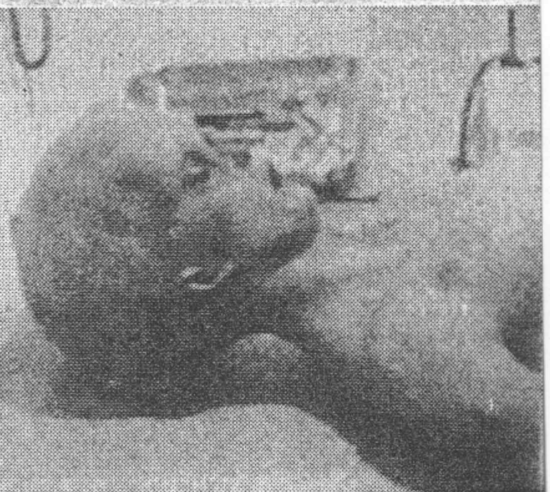
21. 8. 95 Giorno

Rep - 21-8-95

Gli ufologi a Sheffield sull'"atterraggio" del '47

"Alieni negli States? No, vittime dei gas"

di CARLO MORETTI



PER UNA VOLTA gli ufologi si sono dimostrati più realisti del re. Riuniti per un convegno internazionale lo scorso fine settimana a Sheffield, in Gran Bretagna, hanno dato un duro colpo alla credibilità di una delle storie più affascinanti sugli alieni tra quelle circolate negli ultimi anni.

Secondo Philip Mantle, direttore dell'"Associazione ufologica britannica", i due strani corpi senza vita scoperti nel luglio del '47 nel deserto vicino a Roswell nel Nuovo Messico (un metro e trenta di altezza, sesso indefinito, sei dita per mano, pupille da rettile, il capo enorme) non sarebbero appartenuti, come creduto da molti fino a ieri, ad alieni sbarcati da un'astronave ma ad umani rimasti vittime di esperimenti batteriologici compiuti segretamente negli Stati Uniti.

La notizia dei presunti alieni scoperti 48 anni fa nel Nuovo Messico è rimasta segreta fino a quando il "Freedom of information act" ha permesso negli Stati Uniti libero accesso agli archivi della Cia. Durante il convegno internazionale degli ufologi a Sheffield organizzato dalla "British ufo research association" se ne è nuovamente parlato dopo la proiezione in anteprima di un filmato 35 millimetri in bianco e nero girato da un cameraman dell'esercito americano in un laboratorio segreto del Nuovo Messico. Il documento, che è stato acquistato due anni fa per 260 milioni di lire dal regista inglese Ray Santilli, sarà trasmesso il prossimo 28 agosto dal canale privato britannico C4 e da molte altre televisioni nel resto del mondo.

Nel filmato si vedono alcuni medici protetti da tute anti—radiazione e intenti ad un'autospia: sul tavolo chirurgico è disteso un cadaverino con una testa enorme e priva di capelli, grandi occhi dalla pupilla stretta e lunga, proprio come quella dei rettili. La dissezione del ventre rivela una massa informe di organi interni, mentre quella del cranio un cervello dalla forma strana e dalla consistenza gelatinosa.

Secondo Ray Santilli, il regista inglese proprietario del filmato, non ci sarebbero dubbi sull'autenticità della pellicola, testata a suo dire anche dall'agenzia spaziale americana Nasa e dalla Kodak; eppure, nonostante qualcuno tra i mille e trecento invitati al convegno abbia definito il documentario come la prova del fuoco dell'esistenza degli alieni, in molti sono rimasti perplessi dopo aver visto quelle immagini.

Oltre a Philip Mantle, direttore dell'associazione ufologica britannica, secondo il quale i corpi apparterrebbero a vittime di esperimenti batteriologici condotti dall'esercito americano, assai dubbioso si è detto anche l'anatomista inglese Fred Spoor, presente al convegno: «Quelle creature hanno un aspetto troppo simile all'uomo. E pur ammettendo l'es
le probabilità
luppato le lor
assomigliare
te».

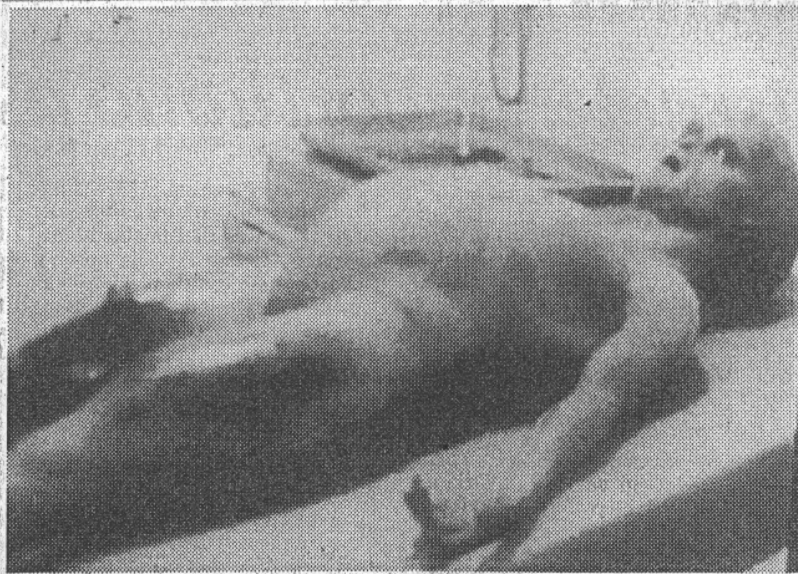
L'ipotesi pi
che i due corp
time di esperi
genere di espe
ne il direttore
gica britannic
batteriologici
re il dottor Gi
patologo clin
malattie infet
Sapienza" di
filmato, ma d
delle alterazio

al sole, per poter dire di che cosa si tratta esattamente».

In ogni caso numerosi osservatori astronomici in tutto il mondo sono stati mobilitati per osservare 1995-01 e calcolarne l'orbita. L'interesse è grande, come per tutte le nuove scoperte celesti.

IL CASO

IL GIALLO DEGLI ET DI ROSWELL



A sinistra Il cadavere dell'alieno rinvenuto nel 1947 nella cittadina di Roswell come appare nel discusso filmato. Sopra la cometa di Halley

Gli esperti: una vera e propria truffa in puro stile hollywoodiano che dimostra troppe incongruenze

«Quei marziani sono un falso»

Tv inglese: non caddero mai nel New Mexico

LONDRA

UNA colossale beffa. Mirabile ma falso, dicono gli esperti di effetti speciali a proposito del documentario che si propone di risolvere una volta per tutte il «mistero di Roswell», mostrando l'autopsia di un extraterrestre trovato nel 1947 in quella località del New Mexico, morto accanto alla sua astronave distrutta. L'umanoide - piccolo, con un cranio sovrasviluppato e senza capelli, grandi occhi neri sporgenti, con sei dita per mano, niente ombelico - non convince. Per l'esattezza non convincono gli esami tecnici del filmato; e neppure convincono le prove fornite da chi lo distribuisce affermando di averlo avuto da un cineoperatore dell'aviazione americana; ma soprattutto non convincono taluni particolari medici dell'autopsia.

Calma, i marziani non sono arrivati. Oppure fa tutto parte di una congiura per salvare il mondo da una crisi di panico? Certo è che quella notte del 4 luglio 1947 qualcosa accadde nella fattoria di Hub e Sheila Corn, che ancora oggi - per 15 dollari a testa - conducono i turisti sul luogo esatto «dove sono scesi gli alieni» e dove uno degli extraterrestri - dicono - fu trovato morto, seduto accanto al suo disco volante distrutto. Un altro



Sotto accusa il film dell'autopsia di un alieno trovato nel 1947

abitante della zona ricorda di avere visto, l'indomani, tracce di un incidente lunghe un chilometro: soprattutto di avere trovato una sostanza gommosa che poteva essere compressa nel palmo della mano ma che riacquistava poi la sua forma.

Furono chiamati gli esperti della vicina base aerea di Roswell. E cominciò il mistero. La zona fu chiusa a tutti, e l'8 luglio un comunicato ammetteva: «Un disco volante è atterrato in un ranch presso Roswell». L'indomani la smentita: macché disco volante, si trattava di un pallone per i rilevamenti atmosferici. La più grande storia di Ufo era ormai nata. Si è parlato, in questi anni, di cinque corpicini recuperati dai militari; e neppure una recente ritrattazione dell'aviazione Usa, secondo cui si trattava non di un pallone meteorologico ma di un segretissimo «Progetto Mogul» per controllare le esplosioni nucleari sovietiche, convince più di tanto.

Il documentario avrebbe potuto risolvere, tanto per i miscredenti quanto per gli ufologi, un segreto che dura da quasi 50 anni. E' un falso, dicono invece gli esperti del «Channel Four», che lo manderà in onda il 28 agosto; è un falso, fanno eco quelli del «Sunday Times», che lo hanno esaminato. Le inesattezze costituiscono un ricco catalogo. Anzitutto le ferite dell'umanoide non sono del tipo riscontrato nelle vittime di un incidente aereo. In una scena si vede Truman, ma fonti ufficiali americane precisano che fra giugno e ottobre del 1947 il Presidente non andò nel New Mexico. Il codice di segretezza del film «Restricted access, A01 classification» non coincide con quelli dell'aviazione e viene invece definito «puro Hollywood».

Non solo: ad autenticare che la pellicola era stata fabbricata nel 1927, 1947 o 1967, secondo i codici impressi sulla celluloide, era stato non un esperto della Kodak ma un venditore che ha poi ritrattato. Soprattutto i medici non sono d'accordo: più che un'autopsia, dicono, sembra un rapido sezionamento: si direbbe che i medici sapessero prima di cominciare che cosa avrebbero trovato. E gli esperti di effetti speciali concludono: il film è stato girato pochi anni fa.

[f. gal.]

STAMPA 31-7-95

SPECIALE MISTERI "UFO: IL MISTERO DI ROSWELL", SU RAIDUE ALLE 20.40

Bonolis tra le "Miss Italia nel mondo" E "Cuori e denari" con Fabio Testi

Ultime battute per **Cuori e denari,** un programma che ha fatto calare non di poco l'audience di Alberto Castagna, il dottor Stranamore della tv italiana. Questa sera alle 20.40 su Canale 5, Fabio Testi proverà a rianimare l'allegra brigata che comprende anche le televenditrici Antonella Elia, Francesca Rettondini e Simona Ventura. A fornire il sottofondo musicale ci penseranno i Matt Bianco e i quattordici bambini che compongono il gruppo dei Gam Gam.

Viaggio nei segreti della medicina alternativa nello **Speciale Tg1**, a cura di Bruno Mobrici, in onda alle 23.10 su Raiuno. Le applicazioni della medicina omeopatica saranno illustrate dai numerosi specialisti ospiti in studio.

Fausto Bertinotti, segretario di Rifondazione Comunista, in un'intervista a Gabriele


Simona Ventura [Olympia]

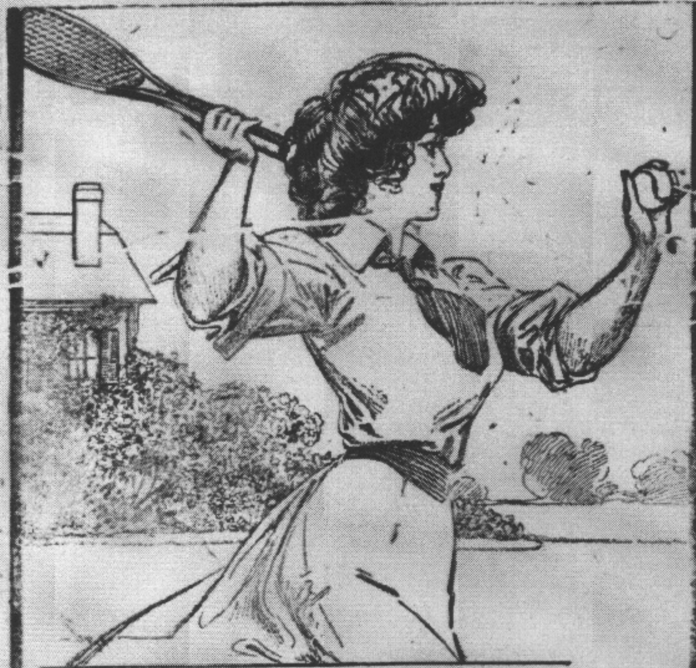
La Porta, direttore di Raidue - in onda alle 14.00 nella rubrica **Dalle parole ai fatti**- chiede che insieme a Calogero Mannino siano liberati almeno altri cinquanta detenuti che, come l'ex ministro democristiano, sono in attesa di giudizio. Nella conversazione con La Porta, Bertinotti parla anche di federalismo, della Lega e del Mezzogiorno.

Allè 20.40 su Raiuno Paolo Bonolis e Wendy Windham condurranno **Miss Italia nel mondo.** Sullo sfondo delle terme Berzieri di Salsomaggiore si affronteranno 24 ragazze di origine italiana ma residenti nei paesi esteri.

Incontri ravvicinati del terzo tipo a **Misteri,** il programma della struttura Format condotto da Lorenza Foschini e in onda alle 20.40 su Raidue. Nello speciale, dal titolo "Ufo: il mistero di Roswell", sarà proposto il filmato girato nel 1947 a Roswell nel New Mexico che mostra l'autopsia di un presunto extraterrestre. Saranno attendibili i filmati ?.

Zona Mito il programma di approfondimento musicale di Videomusic ci propone alle 18.30 due monografie, quelle di Cindy Lauper e del gruppo grunge-rock dei Nirvana.

THE EVENING STATESMAN WALLA WALLA 2-6-1909



The Evening Statesman

Entered at the Postoffice at Walla Walla, Washington, as second-class matter.



The Complete Telegraph News Service printed in these columns is furnished by THE UNITED PRESS.

The Evening Statesman's motto: "Greater Walla Walla."

WASHING THE BABY.

"Wash the baby's face." Yes by all means. Not so much because company is coming but for the good of the baby. It has been clearely proven in other years that the annual bath is not sufficient to keep the youngster clean. While the scrubbing brush is being vigorously applied, father should be put to white-washing the front gate so that everything around the premises

disease that afflicts the people of oriental countries and that is said to be identical with the sleeping sickness of the west coast of Africa. The more one reads about it the more one wishes that it may remain a perquisite of the Africans and the orientals. But here is rice traveling everywhere to be eaten, and the case against uncured rice is very strong. The Lancet, in speaking of the observations of Dr. Henry Fraser and Dr. A. T. Stanton, says:

"These observers investigated the conditions under which two parties of coolies, carefully selected and examined, were working in the virgin forest, living in new huts and kept under the most hygienic conditions practicable, one party feeding on cured and the other on uncured rice. In the course of some weeks beri-beri developed among the latter, but was quickly cured when they were put on a diet of cured rice. The party fed on cured rice remained in good health."

It is estimated that in the Malay peninsula and the East Indian archipelago nearly one-fifth of the popula-

minution in the millions and millions of miles of interplanetary or vacuous space.

Mr Tesla is firmly of the opinion that Mars is inhabited, as well as other planets, and he would not confine his conversation to Mars alone. He ridicules the idea that all the heavenly bodies except the earth and Mars are fiery masses or lumps of ice. In the solar system, Venus, Earth and Mars represent, respectively youth, full grown and old age. "Venus," he says, "with its mountains rising dozens of miles into the atmosphere, is probably as yet unfitted for such existence as ours, but Mars must have passed through all terrestial states and conditions." It is also argued that as civilization rests on the development of the mechanical arts, Mars is most fortunate in having a force of gravitation only two-fifths of that of the world. This would make mechanical and engineering problems easier of solution. The fact of Mars being smaller than the earth would bring the Martian population nearer together and facilitate mutual exchange of ideas and stimulate intellectual life. With an atmosphere and all the physical conditions favorable, Mr. Tesla asks, "Why shouldn't there be life on Mars." That settles it.

More interesting, however, than Tesla's argument for life on Mars is his theory that if we can only send out wireless messages beyond our own atmosphere we can telegraph into solar space until the message strikes something. If the force of the message is not diminished one particle after it leaves our air, a matter of many millions of miles will be no cause of worry. If this theory is correct, there is no telling to what extent the rolling spheres may be chatting with each other within a few years. The world will wait impatiently for Tesla to get his wireless apparatus ready and begin sending his C. Q. D. messages into space.

When the battleship Mississippi reached Natchez, the women and children of that city presented a $250 phonograph to the sailors on board the vessel. We suppose the ladies and children had learned that the sailors were already equipped with a mascot in the shape of a billy goat.

The Philadelphia Ledger accuses Bailey of playing into Aldrich's hands Bailey will not worry as long as The Ledger's accusations do not increase the difficulties he has in getting the people of Texas to keep on electing him.

A heavy rainstorm recently caused an Iowa mob that had started out for the purpose of lynching a negro to disperse. Here is a valuable hint that should be noticed by the various sheriffs. Let them have the jails equipped with hydrants and hose.

Mahlon Donovan of Monticello, N.

WORK[...] ACT[...]

Nothing [...]

Lak[...]

Unt[...]

CHICA[...] Lakes-to[...] wait, as [...] imer's e[...] senate, [...] to co-op[...] the coun[...] to compl[...] by him [...] ter the [...] senator [...] which h[...] which h[...]

"It is [...] state of [...] action o[...] fore con[...] way. Ha[...] take the[...] with the[...] see if a [...] Illinois [...] agreed u[...]

This v[...] Cooley, [...] ternal i[...] had oppo[...] the exp[...] linois m[...] nothing [...] Lake Mi[...] power w[...] Illinois [...] vate inte[...] been a c[...] waterwa[...] vice pre[...] Gulf Dee[...]

"Ten [...] held a [...] outlined [...] in wate[...] concerni[...] to the M[...] mission [...] and brin[...] paid but [...] Mr. Lorr[...] years lat[...] project, [...] to comp[...] thing. L[...] public a[...] visitation[...] joining [...] come aw[...] this new[...] set one [...]

that everything around the premises will be spick and span.

The annual clean-up day was observed in the city this spring, but owing to unfavorable weather conditions and rather desultory work on the part of many citizens the job was not done as it should have been. And anyway Walla Walla should not only be cleaned up but it should be kept clean at all times and under all circumstances. Our own pride and the growth and welfare of the "baby" should prompt us to keep it clean even though visitors are not expected.

Stubborn growing weeds flourishing in vacant lots, dry up and as a fire-trap menace our property, contagion incubated in filthy stables, and rubbish strewn alleys, multiplies its germs and threatens our health. Spokane has traced the origin of its scarlet fever epidemic to neglected back yards, streets and alleys and is now carrying on a relentless crusade against dirt and filth and bending every effort to take the nine necessary stitches where on might have sufficed months ago.

The Chicago business men are coming, thousands of fair visitors are coming. This should administer the necessary stimulant to our pride and put us to work with broom and rake not to cease our labors until the city is clean from cellar to attic. Every citizen should feel that when the Commercial club, the Woman's park club or any other organization says clean-up it means him and not the other fellow Don't look into your neighbor's back yard to count the tin cans there. Clean your own and perhaps he will take the hint and follow your example. Acting upon Mr. Meacham's advice let's "wash the baby" and have him sweet and clean to present to our Eastern visitors when they arrive June 11 and then keep him clean lest another caller, disease, who comes unannounced, but rarely invited knocks at our door.

THE DANGER IN RICE.

Rice is classed among the health foods, and we find it indorsed by the inventor of one of the strictest diets ever proposed for unhappy man. It gives a shock, therefore, when the London Lancet propounds the question, "Is beri-beri caused by rice?" and indicates in a long answer that it is.

Beri-beri is a most objectionable ... tion suffer from beri-beri, and always the disease is found to prevail most generally among the consumers of the uncured rice. This, The Lancet says, is the ordinary white rice of commerce, which is decorticated in mills by a process that scours away together with the husk all the surface layer of the seed. It becomes more dangerous as it goes stale. The cured rice is soaked, steamed and dried, when the husk is easily separated by light milling. The age and treatment account for the presence or absence of beri-beri, and one of the experts believes that a poison developed in stale, uncured rice explains all the phenomena of the disease.

This is interesting, whether the uncured article gets into all the markets or not. It will surprise ultimate consumers who, while not agreeing with Sir Robert Hart that rice is the best food in the world, are clearly of the opinion that it is insipid enough to be harmless. Perhaps they will entertain a greater respect for it now and clamor for it along with veal and fried pork.

"HELLO, MARS; THIS IS TESLA."

For the time being the scientific world is all agog over the possibilities of communicating with Mars. Of course, there is nothing new in this proposition, but it is given new impetus from the fact that just at present the war-like planet is nearer the earth than it has been for many years. It is hoped to take advantage of this proximity to attract the attention of Martians, and pass the time of day, as it were, with our neighbors.

In the congestion of ephemeral literature on this subject we are in debt to Nikola Tesla for some rather startling suggestions. Mr. Tesla, it will be remembered, was one of the original claimants for credit in the discovery of wireless telegraphy, and it cannot be denied that he is well informed on this new scientific marvel. Tesla gives full credit to Professor Pickering for his suggestion that a giant mirror be constructed by which light signals might be flashed to the passing planet. But the wireless expert has a different plan and is confident that it would work. He suggests that a great wireless plant be erected and that wireless signals be sent to the people of Mars. According to his theory, it would not be at all difficult inasmuch as the electrical influence, once it escaped our own atmospheric covering, would suffer no loss or di-

Y., killed two bears with one shot last week. Mahlon must be trying to qualify for the position of guide to Count Boni, who is coming to this country for the purpose of hunting big game.

Two thousand men in the state of Washington are advertising for wives, notwithstanding the fact that the canning season will not begin in Washington for several months.

Lady Aberdeen, Now in
Leading Fight on



BROOKLYN, June 2.—Plymouth church of this city has been placed at the disposal of the Countess of Aberdeen, wife of the Earl of Aberdeen, lord lieutenant of Ireland, for her public address dealing with the world movement against the spread of tuberculosis on June 6. The Rev. Newell Dwight Hillis, pastor of the church, will preside. Lady Aberdeen is doing

effort. T
during t
his rank,
to the
most im
the Amer

Save
classified
and effec

more th
world in
plague.
money t
been sp
recent t
in near
following
will go
England

Torna all'Emeroteca
Torna all'Home Page

THE ADAIR COUNTY NEWS 1-1-1908

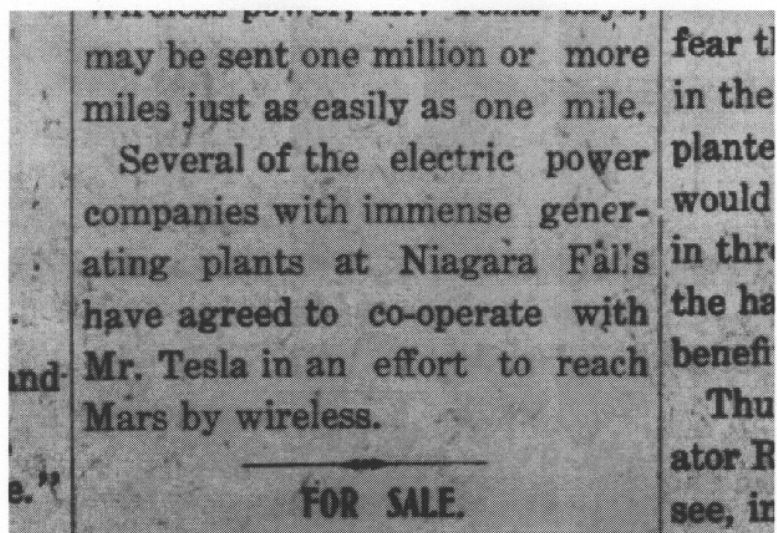
to his mother.—By Hank Rek-law.

READY TO HAIL MARS.

Nikola Tesla announces that with the co-operation of power producting companies at Niagara Falls, he is preparing to hail Mars with Niagara's voice. A way has been found at last for transmitting a wireless message across the gulf, varying from 40,000,000 to 100,000,000 miles, which separates this earth from Mars.

Once that has been accomplished and Mars, which is considerably clder and supposedly more advanced in science than we, has acknowledged the receipt of our signal and sent back flash for flash, it will remain to devise and interplanetary code through the medium of which the scientists of this world and of Mars will be able to understand what each is saying to the other.

Mr. Tesla has been quickly working for several years on a wireless power plant capable of transmitting 10,000 horse power to any part of the world or to any of our neighboring planets. The mere matter of distance between dispatching and receiving points is no object whatever, Wireless power, Mr. Tesla says,



may be sent one million or more miles just as easily as one mile.

Several of the electric power companies with immense generating plants at Niagara Falls have agreed to co-operate with Mr. Tesla in an effort to reach Mars by wireless.

FOR SALE.

Torna all'Emeroteca
Torna all'Home Page

MORTA SUICIDA IERI A ROMA

Cecilia Gatto Trocchi, l'antropologa del mistero

L'antropologa Cecilia Gatto Trocchi si è suicidata lunedì scorso lanciandosi nel vuoto da una finestra di casa sua a Roma.

Luigi Mascheroni

Ha studiato per una vita i comportamenti dell'essere umano, la sua storia, le motivazioni che lo spingono ad agire e a interagire con il mondo. Nessuno saprà però quale meccanismo è scattato nella sua mente, il perché di un «gesto» che dall'alba dell'uomo è considerato un tabù.

La famosa studiosa Cecilia Gatto Trocchi, docente di Antropologia culturale alla Facoltà di Scienze Sociali dell'Università di Chieti e professore a La Sapienza di Roma, si è suicidata lunedì (ma la notizia si è saputa solo ieri sera) lanciandosi dalla finestra del pianerottolo del quinto piano della sua abitazione romana. L'antropologa - nota e stimata nell'ambiente accademico per i suoi studi ma anche famosa al grande pubblico per una serie di apparizioni televisive in trasmissioni di «grande platea» - aveva 66 anni e negli ultimi tempi soffriva di una forma depressiva in seguito all'improvvisa morte del figlio. Protagonista di numerose ricerche «sul campo» in Africa, America Latina, India - verificando le tematiche magico-simboliche, le mitologie e i rituali - Gatto Trocchi ha analizzato con il metodo dell'osservazione partecipante i gruppi magico-esoterici e le forme di sincretismo religioso, pubblicando decine di studi e analisi sul pensiero simbolico, l'etnomedicina, le religioni, l'arte, la magia. Impostasi in campo scientifico con *Viaggio nella magia* (Laterza, 1993) - una raccolta di saggi in cui la studiosa racconta un decennio di esperienze vissute in prima persona, con interviste a maghi ed esponenti dell'occulto - Cecilia Gatto Trocchi ha firmato moltissimi libri, da *Nomadi spirituali* (Mondadori, 1998) fino al recente *Civiltà e Culture* (Franco Angeli, 2003), che le hanno dato fama e successo tra addetti ai lavori e non, ma anche minacce di morte, con telefonate intimidatorie e bamboline *voodoo* lanciate nel giardino di casa.



Cecilia Gatto Trocchi

Esperta in particolare di magia ed esoterismo, è stata anche un punto di riferimento importante per politici, investigatori e giornalisti grazie ai suoi contributi alla lotta alle sette sataniche in Italia e alle attività illegali di sedicenti «maghi» (quante volte l'abbiamo vista in tv scagliarsi contro i «santoni bugiardi» che plagiano le persone psicologicamente più deboli!). I suoi ultimi sforzi, in questo senso, li aveva fatti proprio nell'ultimo anno, quando, in collaborazione con il Comune di Roma, era riuscita a creare uno «sportello per le sette sataniche».

Giornale 13-7-05

Ciao da Alfredo Lissoni

IL CASO E navigando nel web si scopre che sul lago Maggiore si sarebbero verificati molti fenomeni simili

«Non credevo agli Ufo finché li ho visti»

L'aronese Rosa Abile racconta di aver avvistato insieme al marito delle grandi sfere luminose

ARONA (pdl) «Abbiamo visto degli Ufo». La storia che racconta l'aronese **Rosa Abile** con il compagno Fabio, per gli scettici, potrebbe sembrare assurda. Ma la stessa signora non crede assolutamente alla possibile presenza di alieni nell'universo, tantomeno sulla terra. Eppure ciò che ha visto con i suoi occhi sabato 2, dalla sua casa di Mercurago, l'ha lasciata senza parole.

«Ero con il mio compagno sul divano di casa - racconta la donna - a un certo punto abbiamo aperto la tenda notando tre luci rossi nel cielo. Erano individuabili fra il Mottarone e il Monte Rosa».

Le luci erano molto grandi. «Abbiamo immediatamente pensato a delle lanterne cinesi» ovvero quelle piccole mongolfiere di carta che utilizzano lo stesso principio della mongolfiera vera e propria e vengono realizzate con un corpo di carta appoggiato su una struttura rigida al cui interno viene posta una fonte di calore in cera combustibile. Quando viene accesa la fiamma, il calore scalda l'aria all'interno diminuendone la densità. Di conseguenza l'oggetto si alza in volo. La lanterna rimane in volo finché la fiamma rimane accesa, dopo di che plana lentamente al suolo.

«Ma le lanterne salgono in cielo una dietro l'altra seguendo la stessa direzione - afferma Abile - Quelle luci, invece, non erano in fila e facevano delle oscillazioni tipiche degli ufo. Alle tre iniziali, si sono aggiunge altre tre luci e a quel punto si sono messe in linea retta e uguale distanza



La coppia aronese ha visto sei sfere luminose nei cieli sopra il Mottarone lo scorso sabato; altre segnalazioni confermano il particolare avvistamento

l'una dalle altre e lì sono restate per circa tre minuti dopo, improvvisamente, sono sparite».

Gli esperti del settore, infatti, sostengono che essendo queste luci state viste muoversi sia verticalmente che orizzontalmente (calando lentamente e poi risalendo alla posizione originaria) questo tipo di movimento porterebbe a escludere la pista delle lanterne cinesi che, in genere, galleggiano in aria verticalmente per poi ridiscendere lentamente, ma costantemente, mano a mano che diminuisce il calore originato dalla fiamma.

Inoltre le lanterne non possono raggiungere altezze elevate e gli avvistamenti della coppia aronese segnalavano queste luci rosse a circa 1000 metri.

La coppia poi, nei giorni successivi, ha avuto riscontro su internet di quanto visto. «Sono state numerosissime le segnalazioni circa la presenza di queste luci rosse nella nostra zona. Io ero assolutamente scettica ma lo spettacolo al quale ho assistito mi ha del tutto convinta che fossero Ufo. Per altro, anche negli anni passati, nel Verbano sono stati osservati tantissimi fenomeni simili. Si dice anche che negli anni '70, a Verbania, sia caduta una delle prime navicelle immediatamente nascoste nell'Area 51 in Nevada».

E proprio navigando su internet si trova riscontro di avvistamenti simili a quelli della coppia aronese, il venerdì precedente ma a Meina. «Sfere rosse sul Lago Maggiore, di rara luminosità e fluttuanti sopra le montagne che sovrastano Meina. Le hanno notate in diversi, soprattutto dalla frazione di Barza, a Ispra» recita un sito specializzato in ufologia.

E ancora un altro: «Piovono segnalazioni sull'avvistamento di globi rosseggianti e sfere luminose fluttuanti, oggetti misteriosi non identificati nelle zone rivierasche del Verbano. Sulla sponda lombarda sono state notate da parecchie persone a Laveno Mombello, Leggiuno, Ispra e Monvalle».

Tutte le segnalazioni si concludono con la sparizione improvvisa delle luci, lasciando così un'ombra di mistero negli osservatori.

Diletta Pirino

UFO notizie

A CURA DI ALFREDO LISSONI

UFO su Ispra

Sfere rosse sul Lago Maggiore. Di rara luminositàà e fluttuanti sopra le montagne che sovrastano Meina. Le hanno notate in diversi, soprattutto dalla frazione di Barza, a Ispra (VA).
L'avvistamento, piuttosto singolare, è stato segnalato da diversi lettori alla stampa locale ed è avvenuto intorno alle 21,30 di venerdì 25 maggio. "Io e mia moglie", ha raccontato un residente di Barza in un'abitazione elevata rispetto al verde, "venerdì sera, per la precisione alle 21,35, abbiamo assistito ad uno spettacolo insolito. Dal balcone del nostro appartamento abbiamo visto e seguito le evoluzioni di circa sei sfere rosse sopra il Lago Maggiore, all'altezza della sponda piemontese, nei pressi di Meina. Inizialmente ne abbiamo avvistate tre, che stazionavano immobili in diagonale sopra la montagna. Poi si sono spostate verso il basso, muovendosi in maniera indipendente. Dal basso poi ne sono comparse almeno altre due o tre, che hanno continuato a muoversi lentamente, sia in orizzontale che in verticale". Movimenti piuttosto lenti che hanno visto le sfere luminose ritornare più volte alla posizione originaria. "All'inizio", raccontano i testimoni, "abbiamo pensato a lanterne cinesi, ma il fatto che i movimenti di salita e discesa si ripetessero ci ha spinto ad escludere questa ipotesi. Un altro tassello che ci ha fatto riflettere è la loro dimensione presunta. Dal nostro balcone vediamo abitualmente le luci delle auto e dei camion che percorrono la strada che costeggia la sponda piemontese. Sono puntini piccolissimi. Queste sfere, invece, più o meno alla stessa distanza erano di dimensioni molto più grandi. E di una luce tra il rosso e l'arancione. Questo ci ha incuriosito, come il fatto che anche altre persone, qui nei dintorni, le abbiano notate". "Difficile, per ora, dare una spiegazione. Anche se non è escluso che, complice anche la presenza di un fenomeno temporalesco sulla sponda piemontese, possa essere tutto frutto di qualche effetto di riflessi assolutamente naturale", ha scritto la stampa. "Dopo essere andato avanti per circa dieci minuti", conclude la segnalazione, "le luci si sono spostate verso Nord per poi sparire".
(*La Provincia di Varese*, 27/5/2012)

E luci su Laveno

Ed il fenomeno si è ripetuto la sera del primo giugno. Oggetti volanti non identificati sono stati visti alle 22 sul Lago Maggiore, da Laveno Mombello, sempre nel varesotto. "La grandezza era superiore a Venere, che da noi si vede bene, quando la giornata è tersa, dalla finestra", racconta un testimone. "In questo caso invece sembravano due puntini, ma ben visibili, che si spostavano a velocità lentissima, in direzione nord-ovest ed erano di colore rosso cremisi. Noi, mia moglie ed io, li abbiamo seguiti fino a quando siamo riusciti, addirittura scendendo in giardino, per vedere dove si dirigevano. Abbiamo anche chiamato il Centro Geofisico di Varese, pensando che potessero avere qualche informazione in più su quelle stelle rosse, perché sapevamo che già la scorsa settimana qualcuno le aveva notate nella zona di Cittiglio. A Laveno non le abbiamo viste solo noi ma anche alcuni vicini: il giorno dopo, quando ci siamo incontrati per caso, ne abbiamo parlato scoprendo che avevano visto anche loro le due sfere". Nel cielo sopra Laveno le due macchie sono rimaste per almeno mezz'ora. "Poi sono sparite, sono diventate sempre più piccole, allontanandosi in direzione della Svizzera, fino a scomparire", racconta la coppia lavenese. Il 30 maggio, infine, l'ufologo Massimo Garancini ha raccolto la segnalazione di "tre luci uscite dal Lago Maggiore", ferme in cielo per mezz'ora in zona Cittiglio.
(*La Prealpina*, 3/6/2012)

Fotografato rombo volante

E sempre nel varesotto, questa volta a Gallarate, uno strano ordigno librato nel cielo notturno è stato immortalato con un cellulare. "Era il 26 marzo, tra le 23 e le 23,30", ha dichiarato il testimone, "quando ho visto quella strana cosa nel cielo. Era posizionata verso nord-est, si allontanava e si avvicinava a velocità elevata, quasi spariva nel momento in cui si avvicinava. Cambiava colore molto rapidamente e la forma era alquanto strana". Un dettaglio, quest'ultimo, apparentemente confermato dalla fotografia scattata con un cellula-

In Lombardia sono tornati i cerchi nel grano. La stampa lancia l'allarme alieno ma gli ufologi la pensano diversamente

Il ritorno dei (falsi) *crop*

di Alfredo Lissoni

Con l'estate tornano i cerchi nel grano. E le segnalazioni cominciano a piovere dalla Lombardia e dal Lazio. Il 24 aprile a Casalmaiocco, in provincia di Lodi, e il 7 maggio a Pozzuolo Martesana nel milanese; sempre ai primi di maggio un legnanese notava dalla sua abitazione un cerchio in un campo d'orzo in via Padova a S. Paolo (MI); un'altra figura viene scoperta da chi scrive il 13 maggio a Garbagnate (MI) accanto alla Statale che costeggia il supermercato Esselunga; segnalazioni anche nel Lazio, dalla provincia di Latina. Le news corrono in rete ma il risalto è inconsistente. A far esplodere la frenesia UFO è un articolo del *Corriere della Sera* – che solitamente su queste tematiche è alquanto scettico – il 6 maggio, nell'edizione Lombardia. "I cerchi nel grano ritornano nella periferia di Milano. Domenica mattina sono inspiegabilmente comparsi dei buchi in un campo di frumento a Cassano d'Adda, un paese a cavallo tra le province di Milano e Bergamo. Già nel maggio 2010 e nel giugno 2011 si erano verificati episodi simili nei Comuni di Masate e Basiano, che distano pochi chilometri da Cassano. Si trattava di 13 disegni circolari in successione, nitidi, del diametro di circa 5 metri. Questa volta, invece, alcune sagome sembrano delle *virgole*, altre hanno una forma allungata con delle rientranze. Problematico pensare a un intervento umano con macchine da lavoro, perché sembra non esistere né un punto di ingresso né una via d'uscita. I confini sembrano nitidi, intonsi", scriverà la giornalista Alice Di Pietro (l'articolo sarà postato integralmente in Internet, nella forma che state leggendo; una versione ridotta apparirà nell'edizione milanese e la news sarà ripresa prima dal sito semiserio del *Corriere* *"MisteroBUFO"*, poi dalle emittenti televisive *Telelombardia* e *Milanow*, raggiungendo così qualche milione di persone). Proseguiva l'articolo: "Tra le prime a segnalare il fatto c'è la signora Carla, insegnante di Qi Gong: «Ritengo che la forma *a virgola* di alcuni cerchi sia riconducibile a una lettera dell'alfabeto ebraico, lo Yod. È un segno molto potente che rappresenta il gancio che Dio ci lancia per tirarci su verso di lui» spiega. Secondo la dottrina del Qi Gong, che è la base delle arti marziali, questi cerchi nel grano sarebbero dotati di un'energia potentissima. Perciò Carla e i suoi compagni non hanno perso tempo e hanno fatto una seduta spiri-



La formazione irregolare apparsa nei pressi di Legnano, a S. Paolo

Segni geometrici in un campo di grano

Cassano, cerchi misteriosi

Nel grano misteriosi segni, linee, a formare figure geometriche e cerchi. E a Cassano d'Adda non si parla d'altro. Il grano, alto circa un metro e venti, è piegato con precisione geometrica. Era successo anche due anni fa: ma quella volta l'area era stata appena sottoposta a un trattamento pesticida.



L'articolo apparso sull'edizione Lombardia del Corriere della Sera, *sui cerchi di Cassano d'Adda*

tuale proprio nel frumento. «Sfruttiamo l'energia pura rilasciata dalla traccia – chiarisce Marco Gigante dopo la meditazione. È difficile spiegare a parole cosa si prova, perché è un'esperienza più spirituale che materiale». Prima di iniziare la seduta, Marco aveva un dolore causato da una tendinite, e dopo la meditazione si è subito sentito più carico. Sarà un caso? «Attribuisco alla meditazione questo effetto positivo, ma – continua – potrebbe anche essere un placebo. Non nego la praticità delle cose, ma credo perché sento dentro di me una potenza fisica»".

LOMBARDIA: AEROPORTO DEGLI UFO?

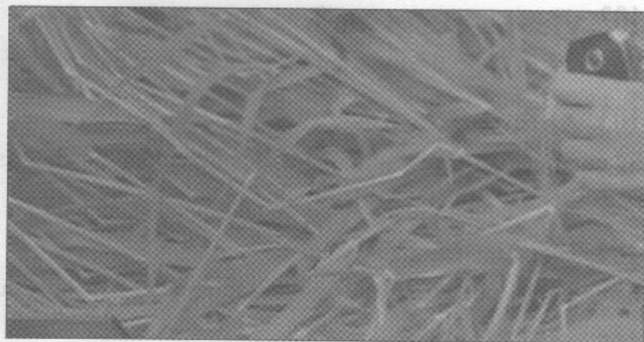
Con il titolo "Lombardia: aeroporto degli UFO?" Telelombardia ha presentato il caso di Cassano d'Adda. Le troupe hanno filmato le figure e le misteriose "fontanelle" centrali, per alcuni indizio di una matrice aliena del fenomeno

LA SOLUZIONE DEL MISTERO

Il 9 maggio, postato l'articolo in Internet, la redazione Web del *Corriere* veniva tempestata di mail. "Come prevedibile, l'apparizione di cerchi nel grano a Cassano d'Adda ha riaperto il dibattito su queste spettacolari formazioni: aliene, umane, o, banalmente, «opere» della natura? La redazione on line è stata tempestata di messaggi di commento. Quasi tutti irridenti nei confronti dell'ipotesi extraterrestre. Ma c'è stato anche chi ha segnalato, in maniera curiosa e con uno stile un po' così, lo stesso fenomeno nei pressi di casa propria: diciamo che hanno preso coraggio dalla notizia. Messaggio numero uno: «A proposito dei cerchi nel grano, a Pozzuolo Martesana, in via Vespucci 17, sono apparsi. Me ne sono accorto la mattina, ore 6,30 circa, quando sono sceso con i cani». Altro messaggio: «Nella giornata del 24 aprile ho trovato anche io cose simili dalla finestra di casa mia a Casalmaiocco. Ho informato un mio amico di quello che avevo trovato e so che aveva scritto alla redazione di Mediaset e Sky». L'11 maggio anche chi scrive veniva interpellato dai media, nello specifico dalla trasmissione "Terapia d'urto", in onda su *Telelombardia* e condotta dal giornalista Marco Oliva. In quell'occasione il mistero verrà risolto: niente interventi extraterrestri ma semplicemente fenomeni di allettamento; in altre parole, di schiacciamento di spighe dovute all'azione combinata di acqua e vento, un fenomeno sempre più frequente da quando gli agricoltori utilizzano concimi chimici particolarmente aggressivi, in grado di forzare la crescita delle spighe, che però, internamente, risultano particolarmente deboli. E così, al primo acquazzone estivo, le deboli messi si abbattono le une sulle altre, i nodi si gonfiano (questo dato è stato a torto ritenuto un indizio della matrice aliena del fenomeno) e le spighe continuano a crescere coricate, abbattendone delle altre, ingigantendo ogni giorno che passa il preteso disegno, per la disperazione del contadino che vede perduto il raccolto. È sufficiente analizzare le figure per rendersi conto che non hanno nulla in comune con i "cugini" *crop* inglesi: non c'è un disegno preciso, i contorni sono irregolari, le spighe sono abbattute in maniera disordinata. Ciò nonostante, vi sono appassionati della materia che, pur di vedervi a tutti i costi una matrice aliena, per queste formazioni hanno coniato una sigla apposita, *NGF*, acronimo (inglese) per Formazioni Non Geometriche. Gli scettici se la ridono, per una volta a ragione.

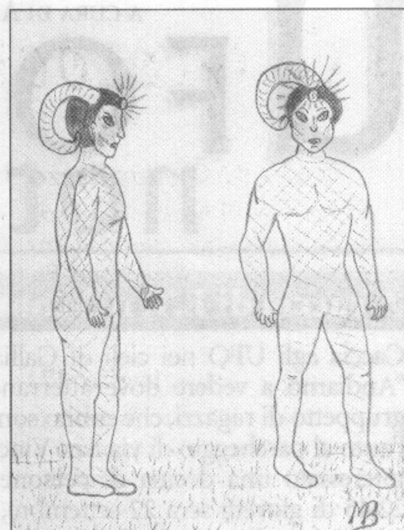


L'unica ripresa panoramica, dall'alto, esistente delle figure di Cassano, girata da Telelombardia da una casa adiacente il campo



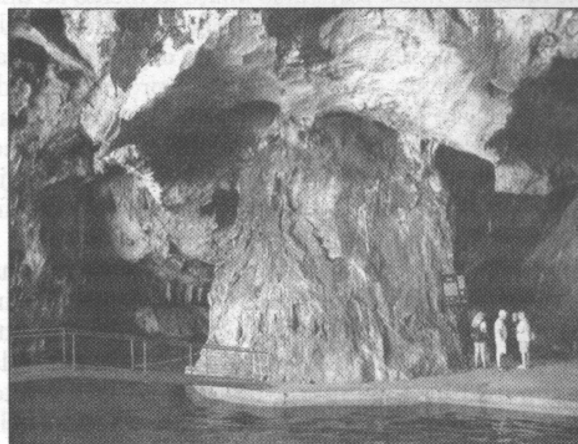
Le spighe del crop di Cassano. Sebbene i sostenitori della genuinità del crop abbiano sottolineato l'assenza di ingressi alle figure, motivandone così l'origine aliena, è evidente che le spighe risultano malamente pestate, come avviene durante gli acquazzoni

aria, ma trasparente come una vetrata, che non si poteva toccarli se non si voleva essere fulminati all'istante. Dicono gli antichi che erano uomini alti di statura, con le facce eguali alle figure di bronzo ed in testa portavano un corno come un muflone ed in fronte un porro che mandava luce…". "…Dice il racconto antico che li hanno portati nelle grotte che sono sotto il mare, perché l'aria della Terra non si confaceva alla pelle azzurra… Tutto questo è stato raccontato con la scrittura figurata, ma ciò non lo sa nessuno…".



Gli antichi "stranieri venuti dal cielo" (ricostruzione grafica di Mirella Bulletti)

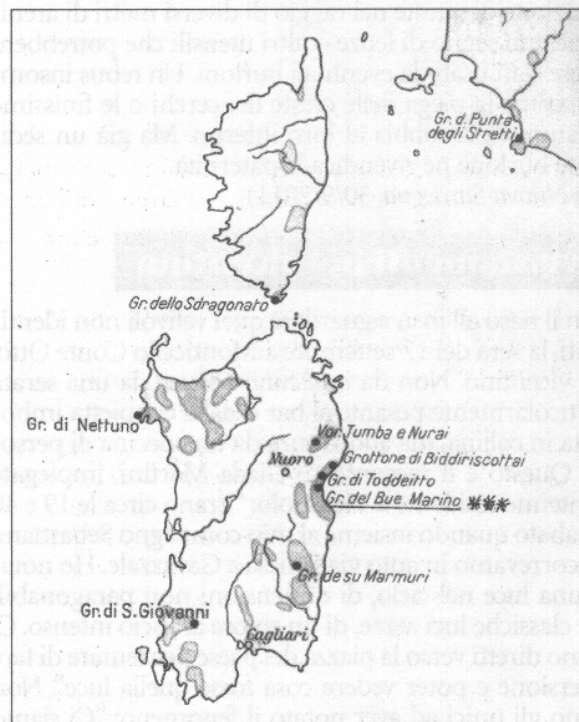
Ed è il caso di riportare anche delle considerazioni che il clipeologo Metta aggiunge, inserendo qua e là nel vecchio dialetto precisazioni relative a quel tempo: "Di quanto sopra che la nuraghelogia cita come fatti realmente accaduti, di storico resta, come prova tangibile, soltanto la parete rocciosa della Grotta del Bue Marino dove, stando al brebus antigus (agli antichi racconti), y babbay mannus (i nostri avi) vi hanno annotato cun s'assentu figurau (con la scrittura figurata, dato che a quei tempi non esisteva ancora la scrittura) l'incontro dei Sardi cun istrangius benius de xelu (con gli stranieri venuti dal cielo).



Ingresso della Grotta del Bue Marino a Dorgali (NU)

Nella vasta raccolta seguono poi altri chiarimenti circa la "scrittura figurata" anche in altre grotte sarde, non senza predire che gli "stranieri" torneranno "quando i giovani saranno i vecchi ed i vecchi saranno i giovani" (cioè dopo molte generazioni). Anche nella ben nota Grotta del Bue Marino esiste ancora la parete istoriata con gli episodi di tale avvenimento, ma purtroppo ridotta ormai da una quindicina di metri a due metri e poco più di lunghezza ed a meno di uno di larghezza. Il Metta menziona pure altre grotte sarde interessate in cui figurano ancora dei petroglifi: quella detta di "Branca a Moseddu" di Cherèmule, di "Perda Iddocca" di Làconi e quelle di Oniferi e di "Frattale" di Oliena.

(Dalla rivista *Sky Watch*, anno quarto, N. 7. Collaborazione e traduzione dal vecchio dialetto sardo del clipeologo ed ufologo sardo Giorgio Metta).







Pianta della Grotta del Bue Marino (da Rassegna Speleologica Italiana*)*

UFO notizie

A CURA DI ALFREDO LISSONI

A caccia di E.T. nel comasco

Caccia agli UFO nei cieli di Galliano, nel comasco. "Andiamo a vedere dove atterrano", ha gridato un gruppetto di ragazzi, che subito sono corsi a prendere l'auto al parcheggio di via San Vincenzo. La caccia ha interessato una decina di persone. Coloro che, alle 22,45 di giovedì sera 22 settembre, con un giorno di anticipo sugli sguardi al cielo di mezzo mondo per osservare gli eventuali e pericolosi rimasugli del satellite della *NASA*, hanno visto cinque sfere, rosse come Marte, all'altezza dell'orizzonte, sopra la basilica millenaria di Galliano. Qualcuno ha pensato agli alieni. Altri a paracadutisti in notturna. Ma c'è chi punta il dito contro le solite lanterne cinesi. Giorgio Cavalli, 32 anni, da subito si è presentato come scettico. Abita nei dintorni di Galliano. "Io e la mia ragazza stavamo tornando a casa dopo aver portato a passeggio il cane", racconta; "girato l'angolo del Cafè La Dama io, lei e una decina di persone abbiamo visto cinque sfere rosse. Una prima luce. Poi le altre quattro venute fuori dal buio, in modo sfumato. Avevano una disposizione a rombo, schiacciato sui vertici nord e sud. E scendevano verso il basso. Il fenomeno è durato all'incirca un minuto. Ho pensato al parapendio in notturna, un'ipotesi comunque strana...". Sia come sia, a terra non risultano ritrovamenti.
(*La Provincia di Como*, 24/9/2011)

Gli UFO sopra l'America

Le hanno viste, e persino filmate, in ben tre stati, quelle luci che la sera del 14 settembre, alle 22,28 hanno sorvolato il Nevada, la California e l'Arizona; da Las Vegas a San Diego a Phoenix. Tre luci bianche, una delle quali, quella più vicina ai tetti delle case, immobile, le altre due che con moto lento si spostavano in direzioni opposte, "rompendo" la formazione. Un video, girato dalla finestra di casa di un residente, è stato trasmesso con grande enfasi da una tv locale, *KCAL9*; sebbene qualche scettico abbia parlato di stelle cadenti, le manovre degli oggetti non danno adito a dubbi: prima immobili, poi in movimento orizzontale, una diretta a destra e l'altra a sinistra, le sfere bianche, prive di scia ed in grado di non produrre alcun rumore, sono rimaste inspiegate. Lo spezzone del telegiornale è già stato veicolato su *YouTube*.

Crop di sabbia in Sardegna

Scherzo ben confezionato da qualche burlone? Fenomeno dovuto al magnetismo terrestre? Oppure manifestazione di matrice ufologica? Fatto sta che i ventuno cerchi concentrici, perfettamente tracciati, comparsi la mattina del 29 settembre a Orosei (NU), a due passi dall'oasi di Biderosa, sono forse unici. Il *crop circle* oroseino non è comparso infatti in mezzo ad una coltivazione di cerali o simili, ma sulla finissima, impalpabile e candida sabbia della spiaggia di Sa Curcurica, ancora frequentata dai turisti. È stato proprio uno di loro a segnalare il caso ai custodi della guardia forestale di Orosei che, tra il vedere e il non vedere, hanno chiesto conforto tecnico ai loro colleghi della base logistica operativa navale di stanza alla Caletta, giunti in forza nel pomeriggio nella spiaggia dei misteri.
Nessuna spiegazione plausibile ha retto sinora a una prima verifica. I solchi dei cerchi, che si estendono in totale per circa 15 metri di diametro, appaiono infatti perfettamente identici e distanti gli uni dagli altri e la loro disposizione sembra essere stata tracciata dall'alto senza un supporto sulla spiaggia. I primi testimoni dell'apparizione giurano che la sabbia attorno ai cerchi era perfettamente intonsa, nessuna orma o segno di cancellazione di queste nel raggio di diversi metri di arenile, nessun segno di lenze o altri utensili che potrebbero essere stati usati da eventuali burloni. Un rebus insomma, come la piega delle creste dei cerchi o le finissime striature della sabbia al loro interno. Ma già un sedicente burlone ne rivendica la paternità.
(*La Nuova Sardegna*, 30/9/2011)

Avvistamenti nel vicentino

Con il naso all'insù a guardare quei velivoli non identificati, la sera del 17 settembre a Monticello Conte Otto, nel vicentino. Non da qualcuno reduce da una serata particolarmente pesante al bar o dalla coppietta imboscata in collina, ma addirittura da una decina di persone. Questo è il racconto di Giada Martini, impiegata trentenne residente a Vigardolo: "Erano circa le 19 e 40 di sabato quando insieme al mio compagno Sebastiano percorrevamo in auto via Chiesa a Gavazzale. Ho notato una luce nel cielo, di dimensioni non paragonabili alle classiche luci aeree, di un colore arancio intenso. Ci siamo diretti verso la piazza del paese per tentare di fare inversione e poter vedere cosa fosse quella luce". Non erano gli unici ad aver notato il fenomeno: "Ci siamo

trovati con altre persone, circa una decina, con il naso rivolto verso l'alto. Mentre stavo chiamando mio padre, per dirgli di guardare cosa stava succedendo, noto che sopraggiungono altre due luci". "Una delle luci si spegne sopra le nostre teste, in aria, a distanza non elevata", prosegue Giada, che con le mani mima una dimensione di circa 6 centimetri. "E continua il suo viaggio un oggetto di colore molto scuro di forma ovale, che prosegue a velocità sostenuta. Potrebbero essere stati ad un altezza di cento metri, ma è difficile calcolarlo". Impossibile che si trattasse di un aereo, secondo i due testimoni, perché non si sentiva nessun tipo di rumore. "Dopo pochi secondi avanzano sempre dalla stessa direzione altri due oggetti, si spengono le luci. Questa volta l'oggetto era di colore grigio molto chiaro. Erano ben visibili perché il cielo non era ancora notturno". In tutto gli oggetti avvistati, quindi, sono stati circa otto. Non è la prima volta che la testimone ha a che fare con gli UFO: "Nel 2009 ero in macchina con Sebastiano a Montecchio e abbiamo visto una enorme luce arancione a forma di cappello sopra una casa. Improvvisamente ha preso velocità ed è schizzata verso i colli". E il mistero si infittisce se si considera che l'anno scorso in un campo di grano a Cavazzale in molti avevano notato dei disegni e delle forme irregolari come se qualcosa si fosse posato su quel campo.
(*Il Giornale di Vicenza*, 20/9/2011)

Scoperto Tatooine

Sembra Tatooine, il pianeta con due soli della saga di *Star Wars* che, nella fantasia di Lucas, vede crescere il futuro Anakin Skywalker. Gli astronomi lo hanno visto, per la prima volta. Che esistessero pianeti che orbitano attorno a due stelle si sapeva, ora però è stato osservato direttamente proprio mentre transita davanti ai suoi soli. L'annuncio è stato fatto sulla prestigiosa rivista *Science* da un gruppo di ricercatori coordinato dall'americano Laurance Doyle del Seti Institute. Il merito della scoperta va agli scienziati che lavorano al telescopio spaziale Kepler, meglio noto come "cacciatore di pianeti" della *NASA*. Chiamato Kepler-16b, "è il primo confermato esempio, senza ambiguità, di un pianeta circumbinario, cioè di un pianeta che orbita intorno a due stelle", ha osservato uno degli autori, Josh Carter del Centro per l'Astrofisica Harvard-Smithsonian. "Ancora una volta", ha aggiunto, "scopriamo che il nostro sistema solare è solo un esempio della varietà di sistemi planetari che la natura può creare". Il pianeta è relativamente vicino alla Terra: lontano "solo" 200 anni luce. È stato individuato monitorando la brillantezza di 155.000 stelle, mentre transitava davanti ai suoi soli, che fanno parte di un sistema binario, eclissandoli parzialmente. Grande quanto Saturno, anche se più denso, il pianeta impiega 229 giorni per orbitare intorno alle due stelle che hanno una massa, rispettivamente, pari al 20 e al 69% del Sole. Secondo i ricercatori il pianeta si sarebbe formato nello stesso disco di polveri e gas dal quale sono nate le due stelle. Ma ovviamente, che sia abitato è ancora tutto da vedere. La scoperta sembra avere destato qualche preoccupazione in ambito ecclesiastico: intervistato dai microfoni di *Radio Padania*, il sacerdote don Giuseppe Pettenuzzo si è detto totalmente scettico dell'esistenza di forme di vita extraterrestre, sia nel cosmo sia su Kepler, e convinto che l'universo sia finito. Come se la scoperta di intelligenze "altre" possa mettere in crisi la religione…
(*La Repubblica*, 15/9/2011)

alla rotonda di Lazzago quando ho captato, alla mia sinistra, tre strani oggetti sferici in cielo. All'inizio ho pensato a un gioco di riflessi sui vetri dell'auto o delle lenti degli occhiali da sole, poi a quelle sfere che mettono sui cavi dell'alta tensione (ma lì di tralicci non c'era neppure l'ombra, e quelle tre «bocce luminescenti» erano ben più in alto).

A quel punto, dopo aver accertato di essere ben sveglia e cosciente, e procedendo a 20 km all'ora senza distogliere lo sguardo da quell'apparizione, decido di accostare e guardare bene. Ero già sulla bretella che collega via Scalabrini. Le tre sfere erano sempre alla mia sinistra, direzione nord-ovest. Ho scattato delle foto con il mio *iPhone*". Nelle immagini si vedono tre forme sferiche perfette, a distanza regolare una dall'altra, apparentemente fisse o forse in movimento lento, ma in formazione perfetta; disegnavano in cielo un triangolo. "Due erano chiare e luminose, come minuscole lune; la terza era grigia e altrettanto luminosa, dava quasi l'effetto di essere grigio perla. Era uno spettacolo affascinante e allo stesso tempo inquietante", ha aggiunto la testimone. Che, spaventata, è corsa a casa e ne ha parlato ai genitori. Mezz'ora dopo la giovane ha cercato nel cielo le tre luci, che però erano sparite.

Fuso volante nel milanese

"La mattina del 28 dicembre 2011 mi trovavo a Garbagnate Milanese all'uscita del supermerato Unes; era una giornata luminosa e senza nuvole in cielo; mi sono accorto che in aria, in direzione di Bariana, stazionava una struttura metallica argentea cilindrica piuttosto sottile e lunga almeno una trentina di metri, con delle specie di antenne alle quattro estremità. Al momento sembrava uno strano dirigibile, ma perfettamente immobile, come ancorato ad una altezza di 100-200 metri, distante da me 300 metri circa". Così il signor Ivan ci racconta il suo insolito avvistamento, che per inciso ricorda un'analoga segnalazione testimoniata da una foto scattata a due sposi ad Alvignano di Caserta nel 2010. "In quel momento non ho realizzato che si trattava di qualcosa che molto difficilmente avrei potuto rivedere nella mia vita così da vicino e che mi avrebbe sconvolto la vita; mi sono dovuto allontanare 30 secondi e dopo, tornando incuriosito, purtroppo non ho più ritrovato quell'oggetto; intorno a me nessuno sembrava accortosi di quella presenza, di cui mi è rimasto solo il ricordo...". La natura dell'insolito oggetto, molto raro nella fenomenologia UFO e per questo doppiamente interessante, non è stata chiarita.

Il pianeta proibito

"La nostra sonda per Marte è stata colpita da un'arma antisatellite". La pesante accusa, senza destinatari precisi, l'ha pronunciata il presidente dell'Agenzia Spaziale russa Vladimir Popovkin in un'intervista al quotidiano *Izvestia*, nel gennaio scorso. Phobos-Grunt, questo il nome della sonda, doveva volare verso una delle due lune di Marte, Phobos, prelevare campioni di suolo e riportarli per la prima volta sulla Terra. Invece è rimasta paralizzata intorno al nostro pianeta dopo il lancio, l'8 novembre 2011. Chi sia il fantomatico attentatore non è stato chiarito dal militare; gli unici che deterrebbero un'arma del genere, nell'ambito del progetto dello Scudo Spaziale, sono gli americani, scudo a base di satelliti laser che i cospirazionisti sostengono che *NASA* e Pentagono avrebbero realizzato per difendersi non tanto dalla scadente tecnologia ex-sovietica, quanto da potenziali aggressioni extraterrestri, in uno scenario da "guerra dei mondi". Gli scettici liquidano le dichiarazioni di Popovkin come sciocchezze. "L'uscita del presidente sembra un'autodifesa", ha commentato sul *Corriere della Sera* il giornalista scientifico Giovanni Caprara; "nell'ultimo anno ben sei lanci russi sono falliti e già nei mesi scorsi il suo predecessore Anatoly Perminov era stato licenziato, in quanto in gioco c'è la credibilità dei razzi di Mosca, che potrebbe andare a vantaggio dei concorrenti cinesi, europei e americani". Vero è però che già una precedente missione, la Phobos-1, anch'essa diretta verso il satellite marziano, si era bruscamente interrotta a seguito dell'esplosione della sonda russa. Le ultime due immagini trasmesse a terra dal congegno moscovita mostravano – secondo quanto svelato dalla cosmonauta ed ufologa russa Marina Popovich – uno strano "raggio" sparato verso la macchina terrestre. Recentemente l'Agenzia russa aveva "ridimensionato" il caso, sostenendo che il misterioso laser fosse in realtà un difetto di trasmissione fotografica; ma come non ricordare che un'analoga sonda marziana, l'americana Mars Observer, nel 1993 esplose parimenti in volo verso il Pianeta Rosso? In quell'occasione un gruppo di scienziati ufologi, capitanati dall'ex naturalista della *NASA* Richard Hoagland, accusarono apertamente l'ente spaziale americano di boicottare le missioni per nascondere l'esistenza di tracce di vita aliena su Marte.

(*Corriere della Sera*, 12/1/2012)

UFO notizie

A CURA DI ALFREDO LISSONI

Anno nuovo all'insegna degli UFO

Il 2012 inizia all'insegna degli avvistamenti UFO; forse saranno i timori dell'apocalisse Maya – che per inciso i sacerdoti messicani non hanno mai previsto – o forse sarà colpa della crisi internazionale, fatto sta che la Rete è stata subissata, nella prima settimana del nuovo anno, di e-mail, video e immagini che testimonierebbero presenze aliene nei cieli di tutto il pianeta (a cominciare da Taiwan, ove la



notte di Capodanno, durante i festeggiamenti con tanto di fuochi artificiali, un UFO avrebbe sorvolato il più alto grattacielo della città, vedi foto). La notizia dell'ondata di avvistamenti è rimbalzata sui principali quotidiani internazionali. Dal Giappone all'Europa, dal Brasile agli Stati Uniti, con alcune incursioni anche in Italia, nei primi sette giorni del nuovo anno il *Mutual UFO Network*, associazione ufologica del Colorado, ha registrato la bellezza di oltre 200 avvistamenti.
(*La Repubblica.it*, 11/12012)

Assessore vede gli UFO

Una flotta di cerchi infuocati sopra il cielo di Paullo, nel milanese. Otto sfere lucenti, allineate e coordinate tra di loro, nella notte tra lunedì 23 e martedì 24 gennaio sorvolavano via Fleming, all'altezza di un cantiere aperto per la costruzione delle scuole elementari e medie. Ad avvistarli il 73enne Benito Sgambato, imprenditore del luogo ed ex assessore comunale, che ha immortalato con il suo cellulare la strana visione. Riferendo lui stesso tuttavia di essere scettico sulla loro provenienza, di non credere negli UFO e di masticare poco di film di fantascienza, ma senza dubbio di aver "assistito ad uno spettacolo mai visto prima". Ma nemmeno lui sa spiegare cosa sia apparso ai suoi occhi. "Ho pensato a persone che si stavano paracadutando, a velivoli di passaggio, ad esperimenti di volo, ma niente è plausibile", dice. Quelle palle infuocate non scendevano verso terra ma si muovevano all'unisono, come telecomandate verso l'orizzonte senza peraltro viaggiare ad alta velocità. Una flotta che manteneva distanze regolari, come stormi di uccelli; sfere bianche con al centro una palla di fuoco rossa. "Quella immagine è rimasta nitida al mio sguardo per qualche minuto – racconta Sgambato – fino a quando la flotta non si è allontanata. Io ho scattato tre foto col cellulare, ma ero emozionato ed era buio. Non sono bellissime, ma si distingue quello che ho visto: non è certo un fotomontaggio e posso assicurare di essere una persona sobria". Sgambato gestisce un'azienda a Merlino (nome altamente evocativo!) e, come succede quasi tutte le sere, vi aveva compiuto un sopralluogo per poi ritornare verso Paullo. Quella sera, prima di fare ritorno a casa, si era fermato con gli amici a giocare a carte. Una partitella e un bicchiere di cedrata; niente alcolici. Poi è salito in macchina per raggiungere l'abitazione. Ma, mentre percorreva via Fleming, la sua attenzione è stata calamitata dall'incredibile visione nel cielo buio. Ha bloccato la sua auto nel mezzo della via, ha sgranato gli occhi e guardato meglio, poi ha tolto da tasca il *blackberry* e ha scattato tre foto e provato a filmare, senza riuscirci, gli otto dischi che volavano sulla sua testa. "Sono corso a casa e ho raccontato tutto a mia moglie – rivela – ma lei era addormentata. Ho spalancato le finestre per vedere se riuscivo ancora ad intravedere all'orizzonte quei punti nel cielo, ma non c'era più nulla. Il giorno dopo l'ho detto ai miei figli e in azienda. Pensavano che scherzassi. Ma, quando hanno capito che ero serio, sono rimasti stupiti". La notizia ha avuto ampio risalto sul quotidiano lodigiano cattolico *Il Cittadino*.
(*Il Cittadino di Lodi*, 25/1/2012)

Luci a triangolo nel comasco

Avvistamenti anche a Cernobbio, nel comasco. "Erano da poco passate le 12,30 del 14 gennaio", ci ha raccontato la testimone, "ed avevo imboccato l'uscita autostradale Como Sud (arrivavo da nord). Non c'era molto traffico e mi stavo godendo la bella giornata di sole, di cielo terso. Mi stavo avvicinando

re, che mostra un etereo ordigno volante esagonale. Su quest'ultima, chi scrive è dell'idea che la sagoma sia dovuta in realtà ad un'aberrazione dell'ottica – non molto sofisticata – del telefonino, che ha ridisegnato la luce immortalata, trasformandola in una sorta di rombo volante senza spessore né consistenza. Ciò non toglie che qualcosa, e di particolarmente luminoso – dato che ha mandato in tilt l'ottica del cellulare – in cielo dovesse effettivamente esserci.
(Varesenews, 3/4/2012)

Messico, UFO tra le case

Ha destato una certa sensazione, nel popolo di Internet, la notizia che a Taxco, in Messico, UFO avrebbero sorvolato a bassa quota le abitazioni, addirittura sfrecciando tra le vie, rendendosi dunque visibili a tutti. A divulgare l'incredibile avvenimento è stato, in maggio, l'ufologo messicano Hector Garcia, che ha documentato ripetutamente il fenomeno, videocamera alla mano, e lo ha postato su *YouTube*. Nei video di Garcia, peraltro non nuovo alla realizzazione di sin troppo nitidi filmati, si vedono effettivamente delle sfere bianche muoversi lentamente tra le case. I più accesi sostenitori della presenza aliena sul nostro pianeta hanno gioito, immaginando l'avvicinarsi di un contatto alieno, che questi video testimonierebbero come oramai imminente. Ma a chi scrive gli oggetti sferici luminosi che volano a bassa quota (e che dunque hanno dimensioni assai ridotte) sembrano più banalmente degli uccelli ripresi fuori fuoco. In realtà sono anni che Garcia, "vigilante OVNI", vale a dire "acchiappa-UFO" di professione, costantemente armato di videocamera, produce filmati diurni e notturni, e ciò lascia scettici diversi ufologi. Ma Hector si dice sicuro del suo materiale e commenta: "Qui a Taxco accadono cose sorprendenti. A mio parere le sfere possono essere come delle sonde di energia che monitorano l'ambiente e le persone. Ma anche noi con una postazione di videocamere indirizzate nella chiesa principale, possiamo monitorare le loro evoluzioni. Invito tutti i centri di ricerca UFO a venire a Taxco per effettuare una serie di osservazioni notturne e diurne. Molti sono i testimoni che hanno assistito ad eventi come quello che ho ripreso e sto continuando ad osservare".

Ex colonnello USA: chi sa, parli

Un'amnistia per i militari che si occupano di UFO. La chiede John Alexander, colonnello dell'esercito USA oggi in pensione, sicuro che molti ex colleghi dell'Esercito sappiano, ma non parlino per paura di ritorsioni (e in effetti, negli anni Sessanta ai militari che rilasciavano informazioni erano comminate sanzioni di 10.000 dollari e si paventava il rischio di cinque anni di galera; l'accusa era quella di spionaggio). Alexander, che evidentemente vuol fare abolire questa legge militare (anche perché ormai la Guerra Fredda è finita e dunque l'accusa di spionaggio non è più sostenibile) è fondatore dell'Advanced Theoretical Physics, un gruppo di ufficiali d'altissimo rango chiamato a studiare i rapporti sugli oggetti non identificati; adesso il suo obiettivo è chiedere a Leon Panetta (segretario alla Difesa), al generale David Petraeus (direttore della *CIA*) e al generale James Clappen (al vertice della National Intelligence) di creare un cordone di sicurezza ed un "non luogo a procedere" a vantaggio dei militari che in questi anni hanno preferito tacere sulla questione degli UFO. "Sono sicuro che nell'accezione popolare le informazioni sugli UFO sono considerate qualcosa di segreto e di inaccessibile, invece credo che non sia così. Per tanti anni ho cercato le prove dell'occultamento della verità su alieni e dischi volanti e non ne ho mai trovate, ma credo che alcuni UFO siano reali e di origine sconosciuta; che circa il 5% degli avvistamenti rimanga non spiegato; so che alcuni sensori hanno registrato anomalie, che ci sono casi di avvistamento riportati da testimoni molto credibili e casi di interazioni tra UFO e sistemi militari; ci sono state interazioni tra UFO e aerei che hanno creato problemi di sicurezza. So che il 70% degli americani pensa che il Governo nasconda la verità e indagini statistiche indicano che il 20% della popolazione umana ritiene che gli alieni siano già sulla Terra e che vivano assieme a noi...".

informaZona
Venerdì 10 ottobre 2003

L'incontro venerdì 17 ottobre ore 21 presso le scuole medie De Gasperi

Primo convegno ufologico città di Seveso





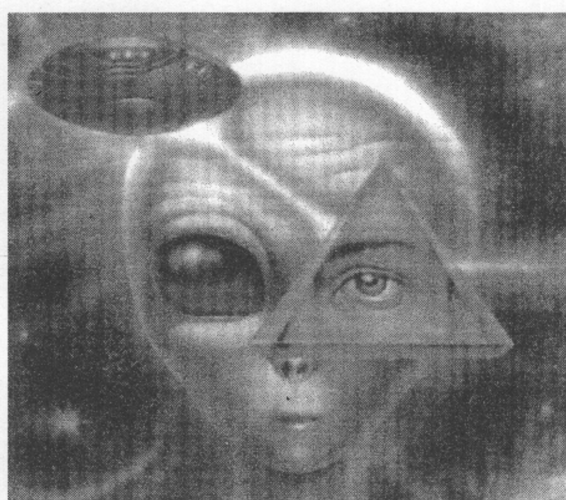
RICORDANDO AI LETTORI l'appuntamento di **venerdì 17 ottobre, ore 21,00** (scuole medie di via De Gasperi) e prendendo spunto da **quanto scritto settimana scorsa**, è opportuno segnalare al pubblico la quarantennale esperienza del **Centro Ufologico Nazionale** (nato nel '66), la serietà delle ricerche e la professionalità dei loro membri.

Il pubblico avrà modo, come già si diceva, di farsi un'idea più approfondita in merito al **fenomeno ufo** e di capire come uno degli obiettivi del centro riguardi il libero accesso a documentazioni in **archivi ancora blindati**, con pretesti di pubblica sicurezza, atto necessario per verificare appieno la validità di alcune tesi sostenute e per proseguire nella ricerca basandosi su queste importantissime fonti.

Ma per quale motivo attorno a questo argomento si è sviluppata una potente cortina fumogena, che a volte disorienta l'opinione pubblica e getta discredito sui ricercatori? Sembra essere tornati indietro nei tempi, alle congiure del silenzio che in effetti sono un potente strumento dissuasore.

In effetti finché rimangono sullo schermo, i mostriciattoli verdi, siano buoni come E.T. o perfidi come in Mars Attack, fanno sorridere o provocano timori ma tutto nell'ambito della finzione e in un arco di tempo di non più di due ore.

Parliamo ora della famosa serata del **30 ottobre 1938** quando Orson Welles sceneggiò e diresse per la radio un melodramma tratto da famoso romanzo fantascientifico di H.G. Wells La guerra dei mondi, con un intendimento geniale: inserire nella finzione radiofonica un'apparente realtà (che creasse un impatto il più diretto possibile sul pubblico), interrompendolo all'improvviso con un comunicato shock dall'esterno, annunciante la caduta di strani meteoriti. Da questa



ta di un dramma; la gente che nel frattempo si era sintonizzata sentendo le ultime parole del finto cronista "sugli **strani esseri mostruosi**" fugge terrorizzata.

Risultato: il panico regna sovrano, le strade sono intasate di fuggiaschi, si mobilitano le forze dell'ordine, la situazione sembra rientrare alla calma solo il mattino, ma moltissimi risultano i feriti, ci sono stati un gran numero d'incidenti e contrattempi.

Un'esperienza che segnerà indelebilmente il governo americano. Il motivo di tale panico è ricercabile nell'emotività dell'uomo, nella sua irrazionalità che nei momenti di smarrimento e di crollo delle certezze prende il sopravvento. Queste certezze sono rappresentate dalla cultura ufficiale, dalle istituzioni e dalla religione.

Una cultura antropocentrica che vede l'uomo come il solo ed unico essere perfetto padrone della terra, creato da un dio signore dei cieli si scontra violentemente con le problematiche ufologiche che sostengono l'esistenza di altri esseri.

Chi sono? Da dove vengono? E soprattutto cosa vogliono?

Fortunatamente l'orgoglio di essere unici abitanti degli immensi spazi siderei cede il passo, grazie a strumenti co-

zione possibilista.

L'astronomo Shapley premettendo che le indicazioni astronomiche suggeriscono l'esistenza di più di centomila miliardi di milioni di stelle giunge, dopo un elaborato conteggio di fattori riduttivi (atmosfera e composizioni chimiche tali da permetter l'evoluzione delle molecole organiche) ad individuare almeno cento milioni di sistemi planetari adatti all'evoluzione della vita organica. **Roberto Pinotti** si spinge oltre: «delle centoundici stelle poste entro una distanza di ventidue anni luce dal Sole, sessantotto non possono neanche essere prese in considerazione ai fini della nostra ricerca. Cinquantasette sono troppo piccole, una costituisce un sistema in prossimità del quale si trova una nana bianca, tre hanno una massa eccessiva e dunque un'esistenza breve, sette infine sono delle nane bianche ed escludono presenze planetarie al loro seguito. Delle quarantatre restanti, ventinove delle più vicine al nostro sistema presentano caratteristiche tali di massa e orbite da rendere estremamente problematica la possibilità dell'esistenza di pianeti posti in orbite solari. Ci restano dunque solo quattordici stelle.»

Siamo quindi estremamen-

... Paolo Bonolis, con Wendy Windham, che gareggiano per diventare Miss Italia straniera. Tra gli ospiti Nino Frassica.

● **«Speciale misteri»** (Raidue, 20.40): Lorenza Foschini conduce uno speciale dedicato al controverso filmato sull'autopsia di un presunto extraterrestre. Commenti in studio, tra cui quello dell'astrofisica Margherita Hack.

● **«Cuori e denari»** (Canale 5, 20.40): Fabio Testi è l'ospite d'onore di stasera.

MISTERI

Autopsia di un alieno- Raidue, 20.30

Questa sera il programma condotto da Lorenza Foschini propone, nello speciale «Ufo: il mistero di'Roswell», il filmato girato nel 1947 a Roswell nel New Mexico che mostra l'autopsia di un presunto extraterrestre. Tra gli ospiti in studio, Margherita Hack, astrofisico; Archie Roy, preside di astronomia all'Università di Glasgow (Scozia); Pierluigi Baima Bollone, ordinario di medicina legale a Torino; Tullio Regge, ordinario di fisica a Torino; Ray Santilli, documentarista.

DALLE PAROLE AI FATTI

LIBERTA' /Piacenza lunedì 11 giugno 2012

I VACCARI - Trenta testimoni raccontano: si muovevano velocissime a bassa quota

«Quattro strane luci nel cielo»

PIACENZA - *(mir)* Misteriosi oggetti in volo nel cielo sopra Piacenza. E c'è chi grida agli ufo. Possibile invasione aliena a parte, è una certezza che una trentina di piacentini, nella notte di sabato, si siano visti passare sopra la testa alcune luci a velocità supersonica e ad altezza non elevata. E visto che dalla base dell'aeronautica militare di San Damiano non risulta per quell'ora nessun caccia né in partenza, né in arrivo, qualche elemento di mistero effettivamente resta. I testimoni sarebbero almeno trenta, ossia tutti coloro che sono passati sulla provinciale di Carpaneto attorno alla mezzanotte di sabato. Un piccolo capannello si è formato all'altezza del bivio per I Vaccari. Chi c'era, racconta di alcuni punti luminosi che si muovevano vorticosamente per alcuni minuti, prima di sparire in un lampo. Tutti sono rimasti molto colpiti, qualcuno quasi choccato. C'è chi ha immediatamente affidato a Facebook il suo stupore: «Erano quattro luci, tre gialle e una rossa. Si muovevano in formazione, poi le tre gialle sono sparite in un attimo, invece quella rossa ha continuato la sua rotta e ci ha sorvolato. Giuro che ci è passata veramente a una distanza molto ravvicinata». Subito si è scatenato il dibattito, tra quanti credono che effettivamente sia accaduto qualcosa di anomalo, e non escludono l'ipotesi ufo, e chi invece individua la spiegazione in un'esercitazione aerea o qualcosa di simile. «La spiegazione non rende bene quanto abbiamo visto – aggiungono altri – solo chi c'era e ha assistito alla scena può capire. Altre volte abbiamo visto gli aerei passare, ma questi non erano sicuramente i soliti caccia. E non erano neppure i fulmini legati al temporale. Magari qualcun altro ha assistito da altre zone della provincia e ci sa dare una spiegazione più chiara. Anche se restiamo convinti che sia successo qualcosa di anomalo».

● Astronauta Cooper ujawnia incydent w wojskowej bazie lotniczej, kiedy tuż przed obiektywami kamer wylądował obcy pojazd kosmiczny ● Maurice Chatelain przyznaje, że podczas programu „APOLLO" widziano na Księżycu *„kilkanaście tajemniczych struktur geometrycznych nienaturalnego pochodzenia"* ● Była pracownica laboratorium fotograficznego NASA potwierdza publicznie, że w trakcie misji „Apollo" jednym z jej zadań było usuwanie UFO ze zdjęć wykonanych na Księżycu ● System obrony powietrznej Stanów Zjednoczonych wykrywa corocznie około 500 pojazdów pozaziemskich wchodzących w naszą atmosferę z głębin Kosmosu ● Kolejny były amerykański astronauta, Brian O'Leary mówi: *„Tak, posiadamy kontakt z obcymi kulturami, ale prawda o tym jest utrzymywana w ścisłej tajemnicy".*

UFO kontakt: blisko,

Wydarzenia związane z penetracją Ziemi przez obce pojazdy kosmiczne i próbami przełamania oficjalnego milczenia na ten temat - co stanowi rezultat blokady informacyjnej stosowanej przez rządy wielkich mocarstw oraz służby specjalne licznych państw - zdają się ostatnio nabierać tempa. W ukazującym się m.in. w Australii dwumiesięczniku „NEXUS" wydrukowano poświęcony tym sprawom artykuł *„UFO Reality Shift?"*, którego autorem jest dr **Richard J. Boylan**. A oto skrót tej bardzo ciekawej publikacji, prezentującej wiele nowych, nieznanych polskiemu czytelnikowi faktów (Redakcja „NŚ").

Czy zapowiada się zmiana oficjalnej orientacji w stosunku do UFO? Tak się przynajmniej może wydawać w świetle wydarzeń ostatnich dwóch lat. Do akcji mającej na celu ujawnienie dotychczas ściśle tajnych dokumentów, będących w posiadaniu NASA, US Air Force, CIA, NSA (National Security Agency) i innych organów obok niezliczonych rzesz badaczy i dziennikarzy włączyli się również politycy. Trudno powiedzieć na razie, ile w tym szczerego entuzjazmu, inspirowanego chęcią ujawnienia prawdy, a ile politycznej gry w obliczu wyborów prezydenckich w USA - niemniej działania kongresmana **Stevena Schiffa** ze stanu Nowy Meksyk i senatora **Diany Reinstein** zasługują na uwagę. Sprawiły one, że US General Accounting Office, które jest czymś w rodzaju biura śledczego Kongresu USA, zostało zmuszone do poważnego zajęcia się znanym incydentem w Roswell. Raport tego biura z 1995 r. ujawnił, że *„kluczowe dokumenty dotyczące tego incydentu zostały zniszczone przez nieujawnionych sprawców, nie wiadomo dlaczego i z czyjego polecenia"*. Tak więc wiemy przynajmniej, że skoro takowe dokumenty istniały, w Roswell rzeczywiście coś musiało się zdarzyć.

Rok wcześniej, we wrześniu 1994 r. US Air Force wypowiedziały się na temat incydentu, przyznając, że *„przez 47 lat okłamywały amerykańską opinię publiczną"*. I dalej: *„To co pozbierano w Roswell i ukryto z zachowaniem wielkich środków ostrożności,* ***nie było*** *balonem meteorologicznym, lecz p r a w d o p o d o b n i e balonem szpiegowskim, który był nośnikiem dostosowanego do wielkich wysokości detektora promieniowania, używanego podczas projektu Mogul"*. Zgodnie z informacją z listopada 1995 r. US Air Force podobno szykuje jeszcze jeden raport w sprawie Roswell, z którego dowiemy się zapewne

jeszcze bardziej „rewelacyjnych" rzeczy.

Do tego, co napisano już - m.in. w „Nieznanym Świecie" - o filmie z Roswell niewiele można dodać. Jednakże dwie informacje zasługują na szczególną uwagę. Mianowicie, po londyńskiej projekcji w czerwcu 1995 roku członkowie delegacji tajwańskich badaczy UFO stwierdzili, że dwa lata wcześniej (tzn. w roku 1993) otrzymali kopie tych samych filmów od CIA w zamian za kopie filmów chińskich - jak się należy domyślać o podobnej tematyce. Po drugie zaś oficer wywiadu US Air Force **Dick Doty** utrzymuje, że przed kilku laty przy jakiejś okazji film z Roswell pokazano mu w Los Alamos National Laboratory w Nowym Meksyku.

W dalszym ciągu nie wiemy jednak, czy wszystkie filmy ukazujące domniemaną sekcję humanoida dotyczą incydentu w Roswell, odnoszą się do tego samego incydentu lub c z y w o g ó l e d o t y c z ą j a k i e g o ś i n c y d e n t u, a nie są jedynie wielką mistyfikacją, mającą na celu tak skołować wszystkich, w tym badaczy UFO, dziennikarzy i opinię publiczną, aby nikt już nie wiedział, co naprawdę myśleć o całej sprawie i żeby weszła ona spokojnie między bajki z adnotacją, że *„w Roswell nic się nie wydarzyło"* (ta ostatnia ewentualność wydaje się szczególnie prawdopodobna - przyp. red. „NŚ").

Z drugiej strony okazuje się, że choć tzw. „czynniki" oficjalne w UFO nie wierzą, to jednak zajmują się badaniem tych zjawisk na wszystkich frontach, próbując nawet używać parapsychologii. W styczniu b.r. ujawniono, że CIA od paru dziesięcioleci korzysta z usług jasnowidzów w przypadku zadań o specjalnym znaczeniu. Do zadań takich należało np. zlokalizowanie rosyjskiego atomowego okrętu podwodnego, znalezienie kryjówki Saddama Hussejna itp. Prawdziwą bombą było jednak ukazanie się w lutym 1996 r.

książki **Courtneya Browna** ***„Cosmic Voyage"***. Brown, który jest profesorem uniwersytetu i jednocześnie ***„zdalnie widzącym"***, wytrenowanym dla potrzeb militarnych, ujawnia w niej, że z usług specjalnie powołanej komórki CIA zatrudniającej extrasensów, korzystają również takie placówki jak Defense Intelligence Agency (kontrwywiad), NSA (National Security Agency), jednostki wywiadu i inne, a wszystko to dzieje się w celu zgromadzenia jak największej ilości informacji na temat odwiedzających naszą planetę istot pozaziemskich, zwanych popularnie ET's (czyli *extraterrestials;* używana jest

coraz bliżej...?

także nazwa EBE), w tym człowiekopodobnej rasy *„marsjańskiej"* oraz tzw. „Szaraków". Do bardziej znanych „zdalnie widzących" należą: major **Ed Dames**, generał **William Stubblebine** i pułkownik **John Alexander**. Twierdzi się, że major Dames, który był trenerem dr. Browna, już dziesięć lat temu złożył obszerny raport Kongresowi na temat swych obserwacji, który zawierał m.in. informacje o związanych z obecnością i działalnością Obcych wydarzeniach, które dopiero mają mieć miejsce.

Na konferencji w Arkansas w kwietniu 1995 astronauta **Gordon Cooper** ujawnił, że, kiedy był jeszcze oficerem US Air Force, pewnego dnia 1957 roku czteroosobowa wojskowa ekipa filmowa kręciła próbę urządzeń lądujących w jednej z baz lotniczych. Wówczas to nagle „spłynął z nieba" dyskoidalny obiekt, który wylądował niemal tuż przed obiektywami kamer. Zszokowana ekipa przekazała film dowództwu bazy, gdzie widziało go wiele osób, między innymi również **Gordon Cooper**. Film ten został następnie zawieziony do Waszyngtonu i od tego momentu

wszelki słuch o nim zaginął.

Cooper ujawnił również, że przez jakiś czas był w stałym kontakcie z człowiekiem, który współpracował z EBE i pozyskiwał od nich wiedzę. Wykonał on niewielki prototyp UFO i pracował właśnie nad modelem o średnicy 50 stóp (ok. 16,5 m), finansowanym przez jedno z państw arabskich, gdy nieoczekiwanie zmarł. Astronauta zapowiada wreszcie ujawnienie następnych rewelacji na temat nie istniejącego już *Center for Advanced Technology*, które m.in. kopiowało i przepracowywało pewne aspekty technologii pochodzenia pozaziemskiego. Przy tej samej okazji Cooper powiedział, iż jeden z jego przyjaciół na własne oczy widział zwłoki humanoidów w Roswell.

W kwietniu 1995 roku w jednym z amerykańskich czasopism ukazał się artykuł, w którym były dyrektor Departamentu Komunikacji NASA **Maurice Chatelain** oświadczył, że podczas programu „Apollo" widziano na Księżycu *„kilkanaście tajemniczych struktur geometrycznych nienaturalnego pochodzenia" („several mysterious geometric structures of unnatural origin").* Podaję jak to brzmi po angielsku, ponieważ trudno dociec, co autor chciał powiedzieć mówiąc o *„geometrycznych strukturach"*, a w szczególności czy chodziło o konstrukcje, budowle, czy może urządzenia lub pojazdy.

Była pracownica laboratorium fotograficznego NASA w Houston **Donna Tietze** ujawniła podczas wywiadu radiowego dla rozgłośni w Waszyngtonie, że jednym z jej zadań podczas trwania misji „Apollo" było usuwanie UFO ze zdjęć wykonanych na Księżycu.

Jeden z byłych astronautów dr **Brian O'Leary** oświadczył publicznie na konferencji Międzynarodowego Forum Nowej Nauki w Colorado w 1994 roku, że *„przez prawie 50 lat aparat bezpieczeństwa w rządzie Stanów Zjednoczonych, ukrywał przed opinią publiczną fakty na temat UFO i kontaktów z Obcymi"*. A następnie powiedział wprost: *„Oczywiście posiadamy kontakt z obcymi kulturami..."*. Zapytany o powody ukrywania tych informacji, odrzekł: *„Za zatajanie informacji o UFO i inteligencjach pozaziemskich, odpowiedzialna jest, przynajmniej przez*

na str. 30



NOL nad Niemcami. Zdjęcie o niepodważalnej, jak się wydaje, autentyczności, wykonane 21 maja 1971 r. przez Rudi Nagora w okolicach miejscowości Stiria.

70-1996

ze str. 29

ostatnie 47 lat, niewielka elita skupiona w CIA, NSA, DIA i tym podobnych organizacjach rządowych. Tej małej grupie udaje się wspaniale utrzymywać w tajemnicy te i tak niezmiernie trudne do uwierzenia sekrety. Ci, którzy przyglądali się bliżej tej bestii z głową hydry, są zdania, że Kosmiczna Watergate dotycząca UFO, EBE, metod kontroli umysłu, inżynierii genetycznej, darmowej energii, napędu antygrawitacyjnego i innych tego typu ciekawostek, czyni tamtą Watergate lub Irangate przedszkolnymi zabawami." Od dwóch lat trwają nieustanne naciski wieloletniego entuzjasty zjawisk UFO **Laurance Rockefellera**, bezpośrednio na prezydenta Clintona oraz pośrednio na różne szczeble jego administracji. Mają one na celu spowodowanie otwarcia wszystkich teczek zawierających materiały dotyczące UFO, lądowań, eksperymentów na ludziach i zwierzętach, uprowadzeń oraz tego, co jest najpilniej strzeżone - kontaktów pomiędzy wspomnianą elitą a Obcymi. W swoim liście opublikowanym w *New York Daily News* z końca 1995 roku, Rockefeller żąda od administracji Clintona położenia kresu ponad 40-letniemu zaprzeczaniu istnienia UFO.

Wkrótce po swoim wyborze, prezydent Carter, zgodnie z obietnicą złożoną podczas kampanii wyborczej, próbował się dowiedzieć, co rząd USA wie na temat UFO. Ówczesny dyrektor CIA **George Bush**, nie udostępnił mu żadnych informacji, zasłaniając się tajemnicą państwową.

Jeśli chodzi o Clintona, nie jest on usatysfakcjonowany tym, co dostaje obecnie z CIA pod wpływem różnorodnych nacisków, ponieważ otrzymywane informacje nie są zgodne z tymi, jakie jego doradca naukowy **Jack Gibbons** uzyskuje z innych źródeł. **Istnieją po prostu uzasadnione podejrzenia, że CIA posiada tyle sfabrykowanych wersji autentycznych wydarzeń, ile potrzeba, aby wprowadzić informacyjny chaos.**

Do niezależnej prasy przeciekła wiadomość, że prezydent Clinton kazał sfilmować zawczasu kilka różnych wersji swoich wystąpień, zawiadamiających ludność USA i świata o UFO i odwiedzinach Obcych. Na wszelki wypadek.

Dr **Steven Greer**, przewodniczący CSETI *(Committee for the Study of Extra-Terrestial Intelligence)*, pracuje nad nawiązywaniem kontaktów z przywódcami rządów państw europejskich i innych, próbując uzyskać zgodę na wydanie wspólnego międzynarodowego oświadczenia, które miałoby oficjalnie przyznać, iż przyloty UFO oraz wizyty Obcych Istot na Ziemi są faktem.

Istnieją przesłanki, świadczące że **liczba odwiedzających naszą planetę pojazdów coraz bardziej się zwiększa. Steven Greer** ujawnił, że US Air Force przy pomocy urządzeń NORAD *(North American Air Defence Command)*, zlokalizowanych wewnątrz Góry Cheyenne w Colorado, **wykrywa ostatnio corocznie ok. 500 pojazdów pozaziemskich wchodzących w atmosferę z głębin Kosmosu.** Informacje te potwierdzone zostały przez system satelitarny AeroJet.

Powróciła na światło dzienne

sprawa tajemniczych *„Foo-Fighters"*, czyli lewitujących kul świetlnych o średnicy ok. 1 m, które w czasie II wojny światowej dematerializowały lub uszkadzały myśliwce i bombowce obu walczących stron. Zjawisko było na tyle częste, że zainicjowano wówczas drobiazgowe śledztwo, które bezspornie wykazało, że owe kule nie były nowymi rodzajami niemieckiej broni, ani piorunami kulistymi i nie miały nic wspólnego z ziemską technologią tamtych czasów.

Dr Steven Greer z dwóch niezależnych od siebie źródeł wywiadu otrzymał dowody na istnienie ***„szczególnie wrednych jednostek wojskowych"***, które mają do dyspozycji specjalne rodzaje broni i systemy obronne, skierowane przeciwko UFO. W ciągu ostatnich dwóch lat jednostki te zestrzeliły dwa pojazdy pozaziemskie. Jeden z fizyków pracujących dla wywiadu morskiego powiedział, że *„zestrzelenie nie mającego złych zamiarów UFO zostało dokonane - przez puszczonych samopas, aroganckich „Kowboi", korzystających z niewyobrażalnych technologii - bez jakiegokolwiek racjonalnego powodu."* O podobnych sprawach mówi **Whitley Strieber** w swojej książce *„Breakthrough"*. Widział on podobno dokumenty, z których wynikało, że baza znana pod nazwą *„Area 51"* ma wiele wspólnego z bronią przeciwko EBE. Dr Greer jest zdania, że członkowie rządu, armii, wywiadu USA oraz przywódcy rządów innych państw są absolutnie niedoinformowani w sprawach UFO i wrogich akcji przeciwko odwiedzającym Ziemię.

Znany już z wywiadu przedrukowanego w nr. 11 „NŚ" z 1995 r. były funkcjonariusz wojskowy NATO **Robert Dean** wystąpił z nowymi rewelacjami na temat ilości „ras" odwiedzających Ziemię. Twierdzi on, że osoby dobrze poinformowane w rządzie są zdania, iż **mamy do czynienia**

z setkami różnych cywilizacji ET.

Niektóre z nich pochodzą z naszej galaktyki, inne zaś są z **innego wymiaru**. Ujawnił on również, że w 1961 roku latający dysk wielkości boiska do rugby roztrzaskał się koło Timmensdorf w Niemczech. Wewnątrz znaleziono 12 zwłok ET, a w ich ciałach nie było czerwonej krwi, lecz lepki zielonkawy płyn.

Dean opowiada również o dysku średnicy 100 yardów, który w 1989 roku unosił się przeszło godzinę ponad sztabem radzieckich sił powietrznych. Opisuje również serię incydentów z UFO wielkości lotniskowca, poruszającego się z niebywałą prędkością pod powierzchnią Morza Norweskiego. Było to w 1993 roku. W odpowiedzi blok NATO zorganizował w tamtym rejonie manewry, podczas których jeden z amerykańskich niszczycieli nagle zniknął z radarów pozostałych jednostek flotylli i nigdy więcej się nie pojawił. 19 czerwca 1995 roku zaś nastąpiło coś w rodzaju powtórki dawnego incydentu w Trójkącie Bermudzkim, z tym tylko, że tym razem obecność UFO była bezsporna. Sześć myśliwców F-14 otoczyło wówczas UFO nad Puerto Rico, po czym wszelka łączność została przerwana i samoloty nie wróciły na rodzimy lotniskowiec. Komunikacja radiowa pomiędzy maszynami oraz samolotami a bazą, została przechwycona przez radioamatorów i nagrana. Dean powiedział również, że 10 lat temu **grupa naukowców NASA doszła do wniosku, że możliwość istnienia inteligentnego życia występuje na 10 miliardach planet.**

Dean, Greer, Cooper i kilku innych, w tym byli astronauci, wojskowi wysokich stopni oraz naukowcy, utworzyli koalicję zwaną *„Stargate"*, której celem jest ujawnienie jak największej ilości informacji na temat UFO i ET. Ich archiwum powiększa się z dnia na dzień, wzbogacane nieustannie zeznaniami pilotów, wojskowych i osób cywilnych oraz tysiącami fotografii, filmów, części rozbitych UFO, próbek tkanek ET itp. Koalicja zamierza wkrótce zwrócić się w tej sprawie do przywódców wszystkich państw świata, zwierzchników poszczególnych kościołów i religii oraz wybitnych osobistości świata nauki i ONZ. Ich wystąpienie powinno



yczny

leźliśmy się oboje z mamą na balkonie, NOL był już widoczny i przemieszczał się nadal w kierunku wschodnim. Kiedy zaś spojrzałem na niego przez okular lornetki, zobaczyłem coś, co wprawiło mnie w osłupienie. Otóż w polu widzenia znajdował się nie tylko ten jeden jasny punkt, lecz przed nim w linii prostej sunęła cała formacja - kilkunastu obiektów!!! Chciałbym dodać, że precyzja ich ruchu względem siebie była tak idealna, że wyglądało to tak, jakby wszystkie światła należały do jednego sztywnego, podłużnego ciała (czego nie można zresztą wykluczyć). W istocie było to bardzo piękne zjawisko.

Formacja zaczęła się „zniżać" nad wschodnim horyzontem, ciemnieć, by po jakimś czasie zniknąć ok. 15° nad jego linią. Całe zjawisko mogło trwać ok. 3 minut. Jeszcze przed zaśnięciem poczyniłem odpowiednie notatki, gdyż pamięć jest zawodna.

Nazajutrz rano, ok. godziny 9.00, obudził mnie telefon. To dzwoniła z pracy moja mama. Słuchając porannej audycji III Programu Polskiego Radia - „Zapraszamy do Trójki", dowiedziała się o telefonie słuchacza - mieszkańca Głogowa, który donosił o obserwacji takiego samego zjawiska poprzedniej nocy, również ok. godziny 23.30.

Potem w redakcji „Trójki" rozdzwoniły się telefony. Głośno o całej sprawie było również w audycji popołudniowej, w której zabrał głos m.in. rzecznik prasowy wojsk lotniczych i zapewnił, że nie miało miejsca żadne naruszenie polskiej przestrzeni powietrznej.

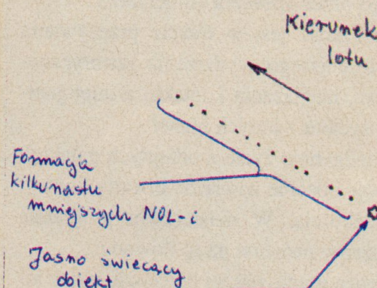
Mogliśmy też wysłuchać opinii ekspertów z obserwatorium astronomicznego Politechniki Warszawskiej; mówiono o meteorytach - tzw. spadających gwiazdach; sztucznych satelitach, które są widoczne z ziemi na skutek odbijania przez nie światła słonecznego w przestrzeni kosmicznej; balonach meteorologicznych etc.

Jako człowiek bardzo interesujący się astronomią, nie przeceniając swojej wiedzy, z całą pewnością mogę stwierdzić, że nie były to meteoryty. Takowe widziałem dziesiątki razy. Spalając się w atmosferze Ziemi, zostawiają jasny ślad - smugę, która świeci co najwyżej kilka sekund. Nawet większe meteory - tzw. bolidy, spalając się wyglądają zupełnie odmiennie niż obserwowany NOL. Poza tym przelotom bolidów towarzyszą zjawiska dźwiękowe zbliżone do grzmotów, których nie słyszałem.

Nie był to też sztuczny satelita. Te również widziałem wiele razy. Po pierwsze, świecą one światłem odbitym kilkanaście razy słabiej niż wspomniany NOL. Po drugie, nie przemieszczają się z tak dużą prędkością kątową. Wreszcie po trzecie, nigdy nie słyszałem, aby jeden satelita duży i kilkanaście małych leciało obok siebie w rządku.

Nie był to też samolot czy balon. Przede wszystkim żaden samolot, a w szczególności balon, nie mknie bezdźwięcznie tak szybko. Poza tym brak świateł sygnalizacyjnych - tzw. pulsatorów oraz smug odrzutowych, które są widoczne również w nocy. Zresztą nawet najsilniejsze światła lądowania samolotu nie świecą tak intensywnie jak tajemniczy obiekt.

Rys. Zjawisko z 6 czerwca 1996 r. (WROCŁAW)



Do listu dołączam prowizoryczną, sporządzoną przeze mnie mapkę nieba, widać na niej gwiazdozbiory, na tle których przemieszczała się formacja. Obszar zakreskowany to miejsce, gdzie po raz pierwszy ujrzałem obiekt. Potem przemieszczał się on kolejno na tle gwiazdozbiorów Herkulesa i Wężownika, następnie Strzały i Orła, zaś zniknął w gwiazdozbiorze Delfina, którego nie pokazałem na mapce. Dołączam też rysunek formacji; jest on bardzo nieprofesjonalny, ale chciałem aby czytelnicy mogli sobie wyobrazić całe zjawisko. Chciałbym zaapelować, aby ci, którzy tej nocy coś takiego widzieli, napisali do „NŚ". Pamiętajmy też, że czasem warto spojrzeć w niebo.

Piotr Stępień
Wrocław

na str. 35 ☛

Ostrzegamy przed „Szamanką"

Ostrzegamy przed filmem *„Szamanka"* w reżyserii Andrzeja Żuławskiego nakręconym na motywach książki Manueli Gretkowskiej. Wbrew tytułowi nie ma on nic wspólnego z szamanizmem czy też ezoteryką w takim rozumieniu, jakie wiążemy z tymi pojęciami w „Nieznanym Świecie" (jest to ewidentne terminologiczne nadużycie). Epatuje natomiast bardzo drastycznymi scenami w rodzaju wyjadania mózgu przez odtwarzającą główną rolę kobiecą aktorkę Petry swojemu zaktrupionemu kochankowi (w tej roli Bogusław Linda).

Twórcom filmu gratulujemy poczucia dobrego smaku, taktu i obranej metody okazywania szacunku widzom.

„NŚ"

nastąpić w okresie najbliższych miesięcy.

Za próbę sprawdzenia reakcji opinii publicznej na ujawnienie prawdy dotyczącej penetracji Ziemi przez obce pojazdy kosmiczne uznano program dokumentalny produkcji *Disney Corp.*, pokazany bez uprzedzenia w telewizji stanów Connecticut, Tennessee, Alabama, Floryda i Kalifornia 18 i 19 marca 1995 roku. Sam fakt, że program ów był firmowany przez wytwórnię zajmującą się produkcją dla dzieci i młodzieży, powodował złagodzenie przekazywanych informacji, które zapewne traktowane były przez większość widzów z przymrużeniem oka (acz niekoniecznie). A oto niektóre z fragmentów czytanego przez speakera komentarza:

- Ludzkość jest w trakcie przeżywania najważniejszego wydarzenia historycznego, tzn. nawiązania kontaktu z inteligentnym życiem z innych planet;
- Inteligentne życie z odległych galaktyk próbuje obecnie nawiązać otwarty kontakt z ludzkością. W dzisiejszym programie pokażemy państwu na to dowody;
- Spoza granic naszej percepcji, istoty inteligentne wywierają na nas wpływ, abyśmy przyłączyli się do galaktycznej społeczności. Jest to zaproszenie tyleż cudowne, co przerażające;
- Obce pojazdy wydają się przybywać falami. Jeżeli ostatnie parę lat uznać za *wskaźnik*, to planeta Ziemia wkrótce doświadczy *tsunami* ich pojawień;
- Już w 1947 roku zaczęły przybywać wielkie statki pilotowane przez żyjące istoty. Ich zaawansowana nauka pozwala im na przebycie galaktyki i przebicie atmosfery Ziemi z olbrzymią prędkością;
- Niejeden obcy statek rozbił się i został pozyskany dla tajnych badań armii USA;
- A oto miejsce (Roswell), gdzie znaleziono spodek wraz z ciałami trzech extraterrestrialnych misjonarzy (?!) *(tłumaczenie dosłowne - przyp. PL)*, którzy nie przeżyli katastrofy. Szczątki statku i zwłoki zostały zabezpieczone i przewiezione w inne miejsce, w celu dokonania szczegółowych i ściśle tajnych badań, a w tym samym czasie został powołany przez prezydenta Trumana tajny komitet śledczy, zwany Majestic Twelve. Komitet ten miał za zadanie zabezpieczyć rozprzestrzenianie się informacji, między innymi poprzez **umyślną kampanię dezinformacyjną**.
- Dla rządów zdeterminowanych, aby utrzymać swój autorytet, kontakt z ET jest **czystym dynamitem.**
- Kiedy Jimmy Carter został wybrany na prezydenta USA, jego personel próbował przekonać się jakie są możliwości oficjalnego zbadania kontaktów z Obcymi. Jak dowodzi wewnętrzny okólnik rządowy, *„istnieją pewne sekrety, znajdujące się poza jurysdykcją Białego Domu"*;
- W listopadzie 1957 roku **każda strategiczna baza w USA została odwiedzona przez UFO**;
- Wiele wskazuje na to, że przywódcy rządowi, wojskowi i naukowi niedługo ujawnią owoce niemal półwiecznego gromadzenia dokumentacji na temat

zbliżających się spotkań z Obcymi na Ziemi.

W dniach 27 do 29 maja 1995 roku w Waszyngtonie odbyła się prestiżowa konferencja, której uczestnicy zastanawiali się nad reakcją ludzkości, gdy wyjdzie na jaw, że odwiedzają nas cywilizacje spoza ziemi. Nad problemami tymi dyskutowali politycy, naukowcy, badacze UFO, oficerowie, rzecznicy poszczególnych religii i dziennikarze. Drugim, niemniej ważnym zagadnieniem, które wyłoniło się podczas tej konferencji, była **sprawa przygotowania świata na nadchodzący kontakt**. Przy okazji wyszło na jaw, że w rządzie USA od dawna istnieje niezwykle potężne tzw. *„czarne ramię"*, za którym stoją niesamowite pieniądze. To ono właśnie - jak się zdaje - oprócz trzymania zazdrośnie dla siebie faktów odwiedzin spoza Ziemi, ukrywa również w tajemnicy wszystkie co bardziej ekonomiczne i ekologiczne wynalazki i strzeże ich lepiej niż biuro patentowe, sabotując wszelkie próby wprowadzenia nowych technologii opartych na niemal darmowej i ekologicznie czystej energii.

Warto na zakończenie dodać, że przywódcy duchowi amerykańskich Indian twierdzą, iż od jakiegoś czasu otrzymują przekazy „z góry", zezwalające na ujawnienie „bladym twarzom" sekretu odwiedzin pozaziemskich Braci. Mają oni zamiar zorganizować wkrótce spotkanie starców z plemion Ameryk: Północnej, Środkowej i Południowej, na które zaproszeni zostaną biali eksperci od spraw kontaktów z ET's.

Tłumaczenie i opracowanie:

Piotr Listkiewicz



A już za miesiąc: *„Szamani dezinformacji w Krainie Snów"* - raport amerykańskiego dziennikarza na temat metod fałszowania prawdy o UFO i ich pochodzeniu, rozpowszechniony za pośrednictwem INTERNETU.

often highly abstract variations on the theme from *Pinocchio,* it relies on a common cosmic connection echoed in the refrain, *When you wish upon a star/Makes no difference who you are.*

Moving out from this mythic center, there are two other trends which see the UFO as a sign, or at least an expression, of hope, but differ in their attitude toward official science—and thus in their willingness to regard the phenomenon as objectively real. On the one side are the secular, humanistic skeptics closely aligned with official science, such as the cosmological principles championed by Carl Sagan. These skeptics share the UFOlogists' quest for an inhabited universe, but regard UFOlogy as little better than a modern superstition. Contact, when it comes, will be in binary code and will be received by a large radio telescope operated by a consortium of universities. The message will be interpreted by an interdisciplinary team of scientists and conveyed to the secretary general of the United Nations.

The hard science approach here, however, is not devoid of a sense of awe at the vastness of the undertaking of establishing contact. Keith Thompson, while conducting research for his book, *Angels and Aliens,* visited with a scientist working on the SETI project in the California desert. "He was a Harvard Ph.D.–type, cream of the crop," Thompson recalls, "and he sat there and told me with an almost religious kind of astonishment, how many channels they had open, and how much of the heavens they were searching."

At the other end of the spectrum are those who reject more or less completely, or are willing to ignore, the limits of official science. Rather, these believers borrow scientific concepts to explain social psychological phenomena. David Stupple, in an article published shortly after his untimely death in 1983, documented the continuities between the Theosophical movement and the UFO contactee and channeling cults which developed in the 1950s and 1960s. Not infrequently UFO groups in the theosophical tradition will see themselves as drawing out the implications of new developments in relativity and quantum mechanics. Much of what Charles Spiegel, currently director of the Unarius Educational Foundation, says—phrases such as "The universe is an inner-dimensional energy system," or "The mind is a giant computer running off of this system," or "We misunderstand the universe if we think only of the finite factors of the infinite creative intelligence"—sounds surprisingly like popular accounts which treat the philosophical implications of the new physics.

The bibliographies of Unarius tracts are filled with references to Descartes, Spinoza, and Einstein. Indeed, Dr. Spiegel, who received his degree in psychic therapeutic science from the Unarius Academy of Science, wrote his doctoral dissertation on the political structure of the Interplanetary Confederation which had been transmitted to him by the chief scientist Alta of the planet Vixall. He informed me that his immediate predecessor, Unarius cofounder Ruth E. Norman, had recently made her "transition" to a nonatomic state where she functions as the archangel Uriel. One Unarius film depicts the trials of an aborigine contactee who suffers persecution at the hands of his tribe's high priest whose name, interestingly enough, just happens to be "Seti."

More recently, theosophical contactee and channeling cults have given way to New Age interpretations of the phenomenon which are less audaciously offensive to a scientifically trained audience, but perhaps even more profoundly at odds with the whole scientific enterprise than their theosophical predecessors. Ethnobotanist and psilocybin guru Terence McKenna writes in his book, *The Archaic Revival,* that "the UFO is an idea intended to confound science, because science has begun to threaten the existence of the planet. At this point a shock is necessary for the culture, a shock equivalent to the shock of the resurrection on Roman imperialism." This shock is being applied by the "overmind . . . a level of hierarchic control being exerted on the human species as a whole. . . . Our destiny is not ours to decide. It is in the hands of a weirdly democratic, ameboid, hyperintelligent superorganism that is called Everybody." Where the technophiles seek wholeness in a continuation of the scientific project of our own civilization, the New Age movement rejects the whole enterprise of rational knowledge and technocratic control in favor of a religion centered on the maxim "let go and let the UFO."

This theme of letting go has also found resonance among evangelically oriented abductees. Betty Andreasson Luca, the subject of several books by UFO investigator Raymond Fowler, told me that her abduction experiences had taught her "how real God is and how he is in control of all things." Even those abductees who regard their experience as a catalyst for growth report



"Forgive me, dear, for I know not what I do."

cause of controversy, a controversy which extends to the very existence of the object in question. Like God, the UFO divides our society into believers and nonbelievers, cautious hopefuls and equally cautious agnostics. But whether we believe in the UFO or not, its presence in our culture clearly has a great deal to tell us about ourselves—about where we are as a species and where we are going. This kind of cultural observation does not rule out the possibility that UFOs really *do* exist, nor does it require such existence. It merely asks what we can learn from the phenomenon regarding the current state of human civilization.

While the biological and metaphysical explanations vary and contradict one another, there seems to be at least one constant about our nature as human beings—and that is that we are not alone. We have a drive toward wholeness and completion which is apparent in everything we do. For instance, we join together in intimate union—and produce a new whole, the child. We live in groups because we can accomplish more together than a single individual ever could. Even our intellectual history is one of endless struggle to make what we know of the world fit into a larger pattern of significance.

But our desire for unity and completion is, perhaps, nowhere more clearly expressed than in our need for religious experience or understanding. Derived from the Latin *religio*, which means to reconnect, religion is the process by which we strive to link ourselves to the divine or cosmic order of things. Similarly, *salvare*, to save, originally meant to make whole. Salvation, the ultimate aim of religion, is the moment of reconnection—with God, with Christ, with the Universe, with the Sublime. It is a moment of mystery and reverence, terror and fulfillment. It is the experience of connection, touching, and becoming a part of something alien—something outside of us and very different.

Whatever the physical reality of UFOs and aliens may be, it is easy to see the religious dimensions of the phenomena. Carl Jung, as early as the 1950s, noted the resemblance of flying saucers to the *mandala*, an ancient symbol of wholeness and salvation. More recently, tales of abduction and alien encounters suggest that finding the Other—a being from beyond—connects these experiences to our underlying religious need for contact which transcends the daily intercourse of human existence.

This said, it is necessary to point out how the symbolism surrounding the UFO phenomenon differs from other types of religious symbolism. At least in its original form, the UFO was a machine, a technological artifact. While the technology which it embodies may be far in advance of our own, it is, nonetheless, something which beings like ourselves might eventually be able to create. The UFO literature is full of stories of attempts by the government to "reverse engineer" UFO propulsion systems. If only we could get our hands on a piece of their equipment, then, well, with a little bit of Yankee ingenuity. . . . Similarly the aliens—even as their "otherness" has intensified over the years and they have manifested such paranormal powers as the ability to walk through walls, to levitate, and so on—have remained finite, humanoid beings who have real limitations and who, in some inscrutable way, seem to need us as much as we need them.

All this suggests that we humans are beginning to see ourselves as real participants in the process of creating unity and organization. Where older myths regarded humanity as the plaything of the gods, or as the essentially powerless subject of a transcendent divine sovereign, the myth which has emerged around the UFO treats humanity as a real partner in the creation of a cosmic society. The scientific and technological advances of the postwar period brought with them grave dangers to be sure. But they also made it possible, for the first time, for humanity to end its earthbound existence, to visit the heavens and return to tell of the journey, and to imagine someday, on our own efforts and through our own merits, to become citizens of the great heavenly city.

There have, however, been a number of distinct—and even mutually opposed—reactions to the mythic character of the UFO phenomenon. It is possible to distinguish among these responses along three distinct axes. There are those who believe that the UFO comes to us, whether from another star system or another dimension, and those who regard it as merely a product of the collective psyche. There are those who interpret the phenomenon in language which is drawn from the scientific tradition, even as they stretch the limits of official science, and those who express open hostility to the scientific establishment. Finally, there are those who see in the UFO a sign of hope and a catalyst for growth, and those who sense something evil and profoundly destructive.

The dominant response to the UFO in the larger culture has been one of tentative, hopeful anticipation. Broad layers of the population either believe, or want desperately to believe, that the UFO represents the real presence of a superior technological force, probably from another star system, interaction with which is a catalyst for human social (and spiritual) progress. This trend is connected to a fascination with the "new science," with unified field theories and complex systems theory, "holistic" biology and ecology—disciplines which are pushing us beyond the old worldview which regarded the universe as a system of externally related atoms, toward an understanding of the "relationality," holism, and self-organizing character of the universe. There is, at the same time, a desire to respect scientific norms, and to avoid explanations which lack scientific credibility.

Probably the clearest and most powerful expression of this vision came not from the UFO movement at all, but rather from Steven Spielberg, whose two films, *Close Encounters of the Third Kind*, and *E.T.* both articulated and gave form to powerful popular images of the phenomenon. In *Close Encounters*, a series of UFO sightings disrupts the stifling routine of small-town life and the loveless marriage of a utility company worker, drawing him and a newfound companion into the Wyoming wilderness for an encounter with benevolent aliens whose mother ship descends from the skies like a technological New Jerusalem. He is chosen over the best and the brightest to accompany the aliens on a journey into the heavens. The score by John Williams is a clear expression of the cultural myth at work in these films. Built around a series of complex and

LIKE GOD, THE UFO DIVIDES OUR SOCIETY INTO BELIEVERS AND NON-BELIEVERS, CAUTIOUS HOPEFULS AND EQUALLY CAUTIOUS AGNOSTICS. BUT WHETHER OR NOT WE BELIEVE, THE UFO HAS A LOT TO TELL US ABOUT OURSELVES.

initial fear and resistance which they overcome only through what amounts to an act of religious submission to their captors. Whitley Strieber repeatedly challenges the right of his captors to abduct him and perform medical operations without his consent. Their reply: "We have the right." It is only after he has accepted this that he is able to come to terms with the experience and learn from it.

Not everyone, however, sees in the UFO a sign of hope. Once again the original, and perhaps definitive, perception in this regard comes from popular culture rather than the UFO movement itself. Ever since the publication of H. G. Wells' *War of the Worlds* and Orson Welles' famous broadcast of the same, we have had a fascination with alien invasion. We are desperately afraid that we are being taken over by a force more powerful than ourselves, the motives and *modus operandi* of which are too complex to be apparent to merely human reason.

The notion that the phenomenon is somehow malevolent cuts across the lines between technophile and technophobe, and even across the lines between believer and nonbeliever. Visions of a technological New Jerusalem find their counterpart in an emerging countermyth of secret invasion by gray aliens from Zeta Reticuli, who are breeding hybrids in underground bases hidden beneath the mountains of New Mexico, Colorado, and Arizona. This countermyth has found resonance both among abductees who, far from feeling healed and challenged by their experiences, are more inclined to say that they have been raped and violated, and among political conspiracy theorists convinced there is a history of secret contact between the aliens and a secret government centered in a high-level group known as the MJ-12.

One partisan of the Reticulian invasion hypothesis is physicist John E. Brandenburg, who claims to have worked on directed energy weapons and other space defense projects. He says that the "Star Wars" program in which he served was actually intended as a defense against the Reticulian invasion. His prescription: "God, GUTS, and Guns." GUTS refers to the Grand Unified Theory of Science which he hopes will "allow us to control gravity with electromagnetism." He has also proposed a "Rainbow Declaration" which declares that "on all matters concerning extraterrestrial peoples," the nations of the earth "shall be as one."

The theme of political conspiracy, however, is not confined to those who believe we are actually undergoing a secret alien invasion. William Cooper, author of *Behold the Pale Horse*, is a former naval intelligence officer who, like several former military intelligence and defense research personnel, claims to have been shown documents relating to government contact with extraterrestrials. Originally he, too, took the documents at face value. Gradually, however, he came to the conclusion that the phenomenon is one great big hoax, "exclusively of human origin . . . designed to bring into being One World government." The religious overtones of the phenomenon are all part of the plot. One World government requires a New Age One World religion. Mr. Cooper, whose answering machine informs callers that they have reached something called the "Intelligence Service," traces this conspiracy back to John Dewey who, according to Cooper, noted that the prospect of extraterrestrial invasion might serve to unify earth's warring nations. The conspiracy, so the argument goes, is promoted by a secret government which includes the Trilateral Commission, the Council on Foreign Relations, and other organizations.

CONTINUED ON PAGE 110

VISIONS

CONTINUED FROM PAGE 69

Outwardly it might appear that this sort of negative reaction to the UFO phenomenon represents a kind of resurgent Yankee individualism that seems at odds with the religious unity incorporated in more positive versions. However, there is an underlying need even in these conspiracies to connect the individual experience to a larger whole. The conspiracy theorist searches for the pattern which will make his experience of the world a coherent whole. The intelligence officer, who maps out these secret networks, is the high priest of this peculiar antireligion. Salvation comes from knowledge of the conspiracy. Indeed, one often gets the sense that many conspiracy theorists actually hope that there *is* a secret government operating behind the scenes, holding together what often seems like an increasingly fractured and fragile social reality.

What are we to make of this complex range of responses to the UFO? When he first addressed the phenomenon in the 1950s, Jung wrote that the presence of the UFO signaled fundamental changes in our culture—the passing of one era and the beginning of another. This is indeed what is happening. Science is beginning to grasp the "relationality," holism, and purposeful self-organizing complexity of the universe. New technologies enable us to tap into the self-organizing dynamics of matter and to end our earthbound infancy and go out into the cosmos. New means of transportation and communication have drawn the planet together into one tightly knit, interdependent global civilization. The powerful images of holism and integration which lie at the heart of the UFO phenomenon serve as a testament that we are becoming real participants in the life of the cosmos.

Ed Conroy, author of *Report on Communion*, says that the UFO is "a mirror of individual and social psychology . . . people tend to get the UFO experience they deserve." A careful look in this mirror can tell us a lot—the ways in which we are growing and becoming whole, and the ways in which we are still fractured and even disintegrating. What do you see in those wheels of light over the high desert, spinning against the starry sky? A New Jerusalem? A pale horse which heralds apocalypse? Or the memory of very ancient dreams clothed in a technological symbolism which speaks of new tools with which to make all our dreams come true?

Clamorosa rivelazione esce dai servizi segreti americani

LA
euro 1,03

È stato Bin Laden a fare uccidere Diana e Dodi

✓ I retroscena mai saputi
✓ Tutta la ricostruzione

La odiava: ecco perché

...e Principesse !! Poteva
mancare un complotto di BI
per uccidere Lady Diana ?
Ovviamente no,ed ecco punt
spuntare l'ombra degli onn
ti " Servizi Segreti"ameri

(EVAtremila nr.53 - 4 genna

Avvenire Domenica 13 genn



LEGGO Giovedì 20 Dicembr

rva ancora tante sorprese
ati,qui sulla Terra...
nello Spazio !!!

) Giovedì 17 Gennaio 2002

orma di vita più strana

catori americani hanno scoperto
ell'Idaho microrganismi che non
nessuna forma vivente. Per vivere
dall'idrogeno. *(Lanci)*



Esperti Nasa: la vita sulla Terra nata da granelli di zucchero spaziali

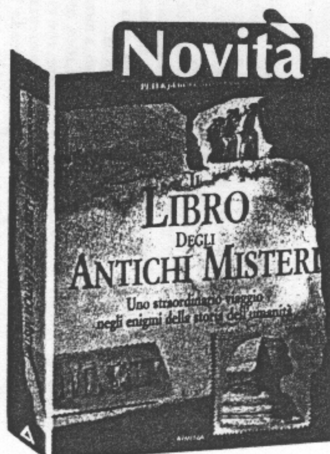
ROMA - La vita sulla Terra potrebbe avere avuto un'origine «dolce», alimentata da granelli di zucchero disseminati nello spazio. È l'ipotesi suggestiva, pubblicata su Nature, nata dall'analisi, fatta dalla Nasa, della composizione dei frammenti dei meteoriti Murchison e Murray. I due meteoriti contengono sostanze organiche, parenti strette di zuccheri come il glucosio. I frammenti del meteorite Murchison sono stati studiati perché ricchi di aminoacidi, molecole-mattoni delle proteine. Ciò fa presumere che la vita sulla Terra abbia avuto origine dallo spazio.

, Nick Thorpe

HI MISTERI

rio viaggio negli
oria dell'umanità
azioni elaborate dalla
ca sui misteri dell'u-
o e demoliscono le
accreditate di pochi
hanno dato corpo a
ciclopedia dei miste-
tando una luce com-
sui fatti che la storia
Atlantide, Sodoma e
ro di Orione, Stone-
i Betlemme. i rotoli

Novità



Pag. 669 - L. 45.000

LIBRI

a cura di Angelo IACC

Rep. 6-6-98

Una serie di incontri ravvicinati con gli esperti organizzati da uno studente di fisica



Accanto e sotto, alcune delle creature aliene del recente film "Men in black"

Viale delle Milizie, cinquantenne aggredito da quattro giovani

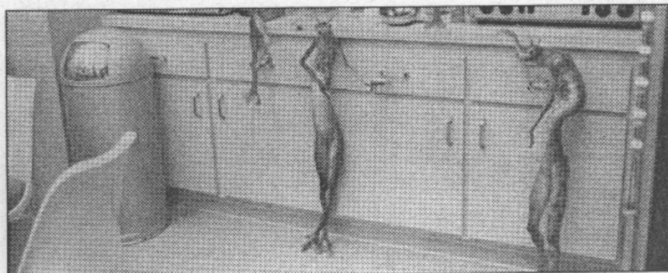
Mattonata per rubargli il "Rolex"

AGGREDITO e messo knock out, in pieno pomeriggio e a viale delle Milizie, dalla banda dei «Rolex». La disavventura è capitata a un signore di 50 anni, F.F., finito al San Giacomo con una brutta ferita alla testa: ne avrà per 4 giorni. Nessuno è intervenuto in suo aiuto.

Le rapine di «Rolex» sono una calamità urbana tipicamente estiva, come le zanzare anche se molto più pericolose: quando le maniche si accorciano mettendo in mostra i preziosi orologi i razziatori entrano in azione. Finora, però, la tattica si era limitata alle minacce o a qualche «strappo»: solo una volta una giornalista aveva vissuto momenti di terrore quando un bandito, per farsi consegnare l'orologio, aveva puntato un coltello contro il figlioletto di pochi mesi.

A F.F., però, è andata ancora peggio. Verso le 17,30, l'uomo è stato avvicinato da quattro giovani in motorino. Ragazzi, secondo un testimone, di 16 o 17 anni.

L'uomo è stato circondato dal quartetto e uno degli aggressori, improvvisamente, lo ha colpito alla testa con un mattone. La vittima è crollata a terra e uno dei rapinatori gli ha sfilato il «Rolex» dal polso.



E l'Ufo sbarca a Tor Vergata

Tra interviste e filmati a lezione di alieni

di MASSIMO LUGLI

ORE 14, gli Ufo atterrano a Tor Vergata. E' una lezione inconsueta, nell'aula magna della III Università: filmati che mostrano gli avvistamenti più clamorosi degli ultimi anni, interviste, testimonianze, dissertazioni accademiche.

Quattro incontri ravvicinati al massimo livello, organizzati da uno studente di Fisica, Stefano Tuosto, che ha presentato il progetto al Consiglio d'amministrazione dell'Ateneo ed è riuscito perfino a ottenere un finanziamento, per quanto modesto: 3 milioni e mezzo. Il periodo non potrebbe essere più azzeccato, visto che d'estate, complice il cielo pulito, le serate fuori casa (e secondo qualche inguaribile scettico, i colpi di calore) gli avvistamenti, inevitabilmente, si moltiplicano. Platea attentissima per quanto sguarnita: cinquanta persone confortate dall'aria condizionata che si sono appassionate alla rievocazione dei casi più noti dell'ultimo mezzo secolo (dagli alieni di Roswell, Usa, nel 1947 agli avvistamenti in Belgio nel marzo del 1990) e, alla fine, si sono cimentati in un dibattito non privo di qualche asprezza.

Già perchè gli ufologi made in Italy non sono un'unica, grande famiglia, tutti assieme appassionatamente col naso (o il telescopio) al cielo. Come immancabilmente succede da queste parti, anche gli amici degli extraterrestri sono divisi in due associazioni: Centro ufologico nazionale e Centro italiano di studi ufologici. Ovviamente non fanno che litigare e tacciarsi, a vicenda, di cialtroneria, malafede e quant'altro.

Polemiche a parte, c'è veramente di che stupirsi, anche per i meno creduloni. Come hanno ricordato l'ingegner Alfonso Magenta, esperto in comunicazioni radio e il professor Pinotti, docente di sociologia, la lista di nomi illustri disposti a credere a presenze intelligenti e supertecnologiche, provenienti da qualche altra parte dell'Universo è sterminata: dall'astronomo Clyton W. Tombaugh, scopritore di Plutone (che avvistò personalmente un Ufo) a Carl Gustav Jung che, pur dopo aver esaminato il fenomeno dal punto di vista psicopatologico (proiezione esterna di conflitti interiori, tanto per banalizzare) ha ammesso che molte testimonianze erano comunque inspiegabili.

Una fonte insospettabile, il governo degli Stati Uniti, ha analizzato in un periodo di 23 anni ben 12.683 avvistamenti di cui 701 restano un mistero. E non sarà certo un caso, ha sottolineato Pinotti, se l'85 per cento dei 15 mila fogli raccolti dal FBI, dalla CIA e dalla NSA sono tuttora top secret. Impressionante il filmato che mostra il triangolone nero, con tre luci colorate, che ha volteggiato per giorni e giorni sul cielo del Belgio nel 1990, inutilmente inseguito dai uno stormo di F-16. Un generale dell'aeronautica belga, durante una conferenza stampa, spiegò tranquillamente che si trattava di un oggetto volante capace di balzare da 300 a 1700 piedi di quota con uno sprint, in un solo secondo, da 280 a 1700 chilometri all'ora di velocità. «Di certo, non si tratta di un aereo ne' di un altro tipo di velivolo conosciuto» conclude l'ufficiale.

In aula anche un signore di 68 anni, con imponenti baffoni a manubrio: il generale a riposo Stefano Marcelletti che nella notte del 21 settembre del 1971, quando era ancora pilota militare, venne praticamente «agganciato» sul cielo della Puglia. «Era un oggetto volante molto grande, a forma di ellisse» racconta «è rimasto un paio di minuti sopra il mio aereo e poi se n' è andato. Fino al giorno in cui ho lasciato l'Areonautica ne ho parlato soltanto con mia moglie e pochi amici. Ah, un'altra cosa: sono astemio».

Espresso
27-5-04

Annali





Anniversario degli Ufo a Roswell. A sinistra: Cucciari e Siqueira durante Chievo-Siena

stern, le molte cose da uomo normale quale sono.
E sono anche entrato nel mondo del calcio quando un amico mi convinse a diventare consigliere del Bologna. Con risultati infausti anche se non credo di avere avuto delle grosse responsabilità: i rossoblu andavano malissimo e si salvarono per miracolo dalla retrocessione, ma io facevo parte di un Consiglio che non consigliava niente perché, come è ovvio, l'unico che contava e decideva era il Presidente, colui che tirava fuori i soldi. Non mi piaceva prestarmi a questo equivoco di falsa democrazia e me ne sono andato.

Galileo e gli Ufo

13 maggio, ss. Gliceria e Servazio

Dopo due mesi di indagini, per essere certi che non si tratti di un falso, il governo messicano ha reso pubblico un filmato girato da un pilota militare, nei cieli dello Stato di Campeche: vi appaiono 11 sfere volanti che «si muovono in modo intelligente», secondo il commento di un giornalista spagnolo esperto di ufologia, nelle vicinanze dell'aereo.

...orire senza ...rezza e ira ...er mano di ...un fratello ...n è motivo di dolore

Ufo? Ma che cosa sono? Non c'è risposta: ma potrebbe trattarsi di fenomeni psichici e di "misteriose presenze". Restiamo comunque sempre nel campo delle ipotesi: si potrebbe pensare anche a una civiltà più avanzata, a conoscenza degli oscuri rapporti tra spirito e materia, che noi ignoriamo.
«Non è più possibile liberarsi del problema con una scrollatina di spalle», ha detto il maggior esperto in questa materia, l'astronomo statunitense Allen Hynek, «e affermare che si tratti di allucinazioni. Quando vado in giro a tenere conferenze, chiedo spesso ai miei ascoltatori quanti di loro credono di avere avuto una esperienza Ufo (Unidentified flying object: oggetto volante non identificato). Dal 10 al 20 per cento alzano la mano in segno affermativo. Ma quando domando quanti di loro hanno raccontato l'incidente, ben pochi rispondono».
Hynek sosteneva che spesso queste visioni capitano nei pressi delle linee di demarcazione tra le zone di influenza delle superpotenze, presso piccoli bacini idrici e vicini a scuole o a installazioni militari. Nella maggioranza dei casi si tratterrebbe di satelliti, palloni meteorologici, lanci di missili. Ricordiamoci di Galileo e dell'incredulità che lo circondava quando cercava di convincere la gente dell'esistenza delle macchie solari. Gli rispondevano che il Sole era il simbolo visivo di Dio, che Dio era perfetto e perciò anche il Sole era perfetto, quindi le macchie non potevano esistere: inutile darsi da fare a guardarle.

Il destino dei Gandhi

14 maggio, s. Mattia apostolo

Sonia Gandhi, 58 anni, figlia di un imprenditore di Orbassano (Torino) e vedova del premier Rajiv assassinato nel 1991, ha vinto le elezioni ma non sarà il nuovo primo ministro dell'India.
Gandhi: un nome fatale. Prima Mohan, detto anche "La grande anima", una rivoltellata; poi Indira, un'altra signora di ferro, sempre colpi di pistola; infine Rajiv, il figlio, una bomba.
Quel «sedizioso fachiro mezzo nudo», così Churchill chiamava il Mahatma, assassinato nel 1948, disse una volta:

Robbie sogna i marziani

LOS ANGELES - Marte pullula di alieni: lo sostiene Robbie Williams che, per scovarli, ha elargito consistenti fondi alla Nasa con il compito di approfondire le ricerche su questo pianeta. Lo scrive il Daily Star. "Sogno i marziani ogni notte - ha confessato Williams - e spesso il loro richiamo è talmente forte che non riesco neanche a dormire per l'eccitazione. Entro il 2012 li scoveremo o loro troveranno noi". (City)

5-3-08

IL CASO E navigando nel web si scopre che sul lago Maggiore si sarebbero verificati molti fenomeni simili

«Non credevo agli Ufo finché li ho visti»

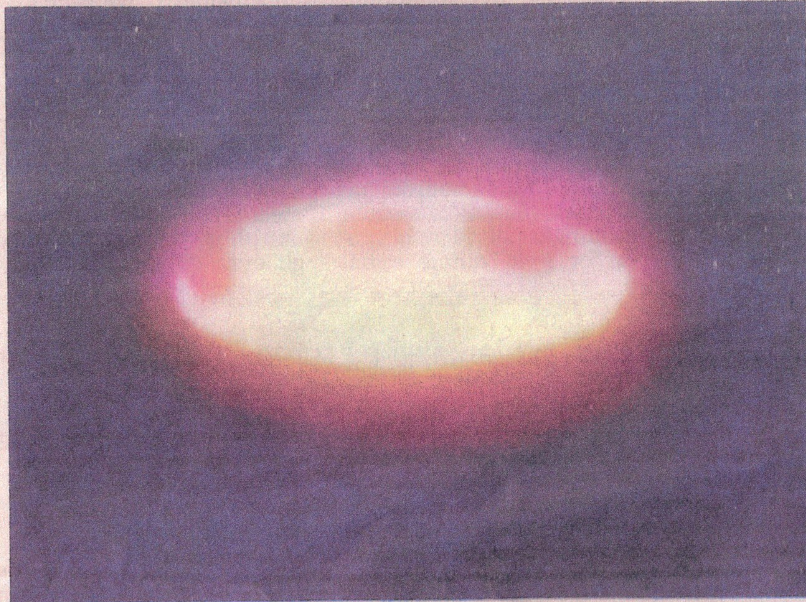
L'aronese Rosa Abile racconta di aver avvistato insieme al marito delle grandi sfere luminose

ARONA (pdl) «Abbiamo visto degli Ufo». La storia che racconta l'aronese **Rosa Abile** con il compagno Fabio, per gli scettici, potrebbe sembrare assurda. Ma la stessa signora non crede assolutamente alla possibile presenza di alieni nell'universo, tantomeno sulla terra. Eppure ciò che ha visto con i suoi occhi sabato 2, dalla sua casa di Mercurago, l'ha lasciata senza parole.

«Ero con il mio compagno sul divano di casa - racconta la donna - a un certo punto abbiamo aperto la tenda notando tre luci rossi nel cielo. Erano individuabili fra il Mottarone e il Monte Rosa».

Le luci erano molto grandi. «Abbiamo immediatamente pensato a delle lanterne cinesi» ovvero quelle piccole mongolfiere di carta che utilizzano lo stesso principio della mongolfiera vera e propria e vengono realizzate con un corpo di carta appoggiato su una struttura rigida al cui interno viene posta una fonte di calore in cera combustibile. Quando viene accesa la fiamma, il calore scalda l'aria all'interno diminuendone la densità. Di conseguenza l'oggetto si alza in volo. La lanterna rimane in volo finché la fiamma rimane accesa, dopo di che plana lentamente al suolo.

«Ma le lanterne salgono in cielo una dietro l'altra seguendo la stessa direzione - afferma Abile - Quelle luci, invece, non erano in fila e facevano delle oscillazioni tipiche degli ufo. Alle tre iniziali, si sono aggiunge altre tre luci e a quel punto si sono messe in linea retta e uguale distanza l'una dalle altre e lì sono restate per circa tre minuti dopo, improvvisamente, sono sparite».



La coppia aronese ha visto sei sfere luminose nei cieli sopra il Mottarone lo scorso sabato; altre segnalazioni confermano il particolare avvistamento

Gli esperti del settore, infatti, sostengono che essendo queste luci state viste muoversi sia verticalmente che orizzontalmente (calando lentamente e poi risalendo alla posizione originaria) questo tipo di movimento porterebbe a escludere la pista delle lanterne cinesi che, in genere, galleggiano in aria verticalmente per poi ridiscendere lentamente, ma costantemente, mano a mano che diminuisce il calore originato dalla fiamma.

Inoltre le lanterne non possono raggiungere altezze elevate e gli avvistamenti della coppia aronese segnalavano queste luci rosse a circa 1000 metri.

La coppia poi, nei giorni successivi, ha avuto riscontro su internet di quanto visto. «Sono state numerosissime le segnalazioni circa la presenza di queste luci rosse nella nostra zona. Io ero assolutamente scettica ma lo spettacolo al quale ho assistito mi ha del tutto convinta che fossero Ufo. Per altro, anche negli anni passati, nel Verbano sono stati osservati tantissimi fenomeni simili. Si dice anche che negli anni '70, a Verbania, sia caduta una delle prime navicelle immediatamente nascoste nell'Area 51 in Nevada».

E proprio navigando su internet si trova riscontro di avvistamenti simili a quelli della coppia aronese, il venerdì precedente ma a Meina. «Sfere rosse sul Lago Maggiore, di rara luminosità e fluttuanti sopra le montagne che sovrastano Meina. Le hanno notate in diversi, soprattutto dalla frazione di Barza, a Ispra» recita un sito specializzato in ufologia.

E ancora un altro: «Piovono segnalazioni sull'avvistamento di globi rosseggianti e sfere luminose fluttuanti, oggetti misteriosi non identificati nelle zone rivierasche del Verbano. Sulla sponda lombarda sono state notate da parecchie persone a Laveno Mombello, Leggiuno, Ispra e Monvalle».

Tutte le segnalazioni si concludono con la sparizione improvvisa delle luci, lasciando così un'ombra di mistero negli osservatori.

Diletta Pirino

Astro Più 6-98

GLI U.F.O.

Oggetti Volanti non Identificati

Il fenomeno U.F.O. è stato tra i più "gettonati" misteri di sempre perché ha colpito la fantasia popolare con mille interrogativi insoluti. Dai primi incerti avvistamenti d'inizio secolo fino a quelli documentati dei nostri giorni, i rapporti sugli U.F.O. non hanno mai cessato di generare curiosità e fascino, tanto che nel corso del tempo, diverse discipline del sapere hanno tentato un'ipotesi sulla difficile soluzione del loro enigma. Così per la cultura popolare essi sono semplicemente i visitatori d'altri mondi; per l'intelligence americana, che ad essi ha dedicato più di un progetto di ricerca, sono solo apparentemente "casi" da spiegare; per gli psicologi, allucinazioni, stati alterati della psiche; per gli scettici, i ridicoli trucchetti dei soliti mitomani, e infine per gli scienziati, quelli veri, solo fantasie, non suffragate da alcuna prova scientifica. Ma intanto dobbiamo domandarci cosa sono per noi gli U.F.O., questi "fantasmi" di cui si parla e si scrive ormai in ogni paese del mondo. Potremmo senz'altro affermare che essi sono per noi soltanto "rapporti" di persone che raccontano di aver visto "qualcosa". Queste persone possono naturalmente confondersi, errare in valutazione o agire scopertamente in malafede, e in effetti nella storia dei rapporti sugli U.F.O. non sono mancati i casi, anche clamorosi, di falsificazioni. Ma in ogni caso i rapporti appaiono sempre insufficienti per chi è a caccia di certezze. In realtà, nel corso degli anni sono stati analizzati diversi rapporti realmente eccezionali, non razionalmente spiegabili, confermati da persone credibili e competenti, come personale dell'aviazione militare e civile, agenti di polizia e religiosi, ed inoltre una gran quantità di persone semplici estranea all'argomento e per questo credibile. Ma il problema per gli scienziati è sempre stato naturalmente lo stesso cioè la mancanza di prove inequivocabili; prove che sono mancate nella stragrande maggioranza dei casi. Così coloro che nel tempo hanno studiato il fenomeno hanno dovuto accontentarsi di indagare semplicemente i rapporti sugli U.F.O., trascurando le implicazioni più o meno palesi riguardo ai visitatori venuti dallo spazio, e hanno diviso i rapporti usando tre categorie di incontri ravvicinati: quelli del 1° tipo, quando il contatto è solo visivo e sonoro; quelli del 2° tipo, quando i misteriosi velivoli, dalle forme più bizzarre, lasciano tracce o prove fisiche del loro passaggio; e quelli del 3° tipo, quando cioè avviene un contatto diretto con l'entità extraterrestre. Sono questi ultimi, naturalmente, che hanno ottenuto la maggiore attenzione dell'opinione pubblica. Gli straordinari casi di rapimento (abductions), viaggi astrali o esperienze allucinanti in fredde sale operatorie, hanno invaso anche le riviste specializzate e perfino gli autorevoli quotidiani nazionali. I recenti inquietanti filmati resi parzialmente pubblici anche dalla TV, mostranti le autopsie su corpi di presunti alieni precipitati con il loro velivolo nell'area di Roswell (Nuovo Messico - Stati Uniti) nel 1947, hanno posto soltanto nuovi e più pressanti interrogativi: questi migliaia e migliaia di rapporti accumulati in decine d'anni di paziente indagine contengono realmente un fondo di verità? O più in generale possiamo chiederci oggi, nell'epoca dell'inarrestabile progresso tecnologico, se davvero esiste altra vita intelligente nell'universo e se è possibile contattarla? O forse, spingendoci ancora oltre i confini della fantasia, il fenomeno U.F.O. potrà avere a che fare con noi, col nostro destino? La verità è che sappiamo pochissimo di questo universo, delle sue leggi, della vita che in esso alberga e ogni ipotesi potrebbe rivelarsi possibile...



IL MONDO URANIANO CHE UNISCE LA LUCE E IL TUONO CREERÀ CON IL BAGLIORE DEL FULMINE NUOVE SINTESI, NUOVI EQUILIBRI

L'Acquario che domina questo momento è infatti un segno quasi alieno. Nei suoi simboli si cela un'idea di fratellanza pacifica e totale molto evoluta che giunge da altri pianeti ed è legato alla comunicazione tra intelligenze, una comunicazione che avviene tramite le onde: vibrazioni, onde elettromagnetiche, impulsi elettronici, un cybermondo in un cyberspazio.

1 GENNAIO '98: CI SARÀ UN ALTRO INCONTRO RAVVICINATO?

Troviamo in Acquario la Luna sovrapposta a Urano e congiunta a Marte: Marte indica un uomo armato, deciso, ed è simbolo di un vettore, di un razzo interplanetario. La Luna ne moltiplicherà gli effetti: è il simbolo di una moltitudine che non sarà ostile perché Luna e Marte si trovano in semisestile al Sole. Saranno i fratelli a giungere dal cosmo provenienti dallo spazio o sarà l'uomo, invece, a perfezionare le sue tecnologie per colonizzarlo? Non possiamo saperlo ora. Venere si aggiunge come quarto pianeta a questo stellium che porterà quindi concordia e tolleranza, perché si troverà nella quinta casa, quella del Leone, segno di creatività e di rispetto degli ideali. Se non basterà la fratellanza a indicarci la strada, Giove, con il suo carisma, si espanderà in senso universale e noi saremo protetti, aiutati a capire. Con quali comunicazioni? Mercurio farà da mediatore perché si troverà in Sagittario in armonia con Giove e indica quindi qualcosa che verrà dal cielo, un segnale che sarà captato dalla grande antenna di questo segno. Plutone in Sagittario, in aspetto positivo con cinque pianeti in Acquario, ci assicura che l'energia necessaria sarà impiegata a scopo di pace.

Saturno in Ariete, segno dei pionieri e delle nuove scoperte, fornirà invece le conoscenze tecnologiche in questa sperimentazione lunga e faticosa.

Mercurio in Sagittario coopererà perché alla fine tutto venga risolto.

Il messaggio inizialmente non sarà per tutti, sarà un segreto ben custodito da pochi iniziati, persone particolarmente evolute e consapevoli che lo difenderanno perché i fratelli dal cosmo non permetteranno che finisca nelle mani sbagliate. Per chi non è pronto, infatti, tarderà ad aprirsi questa finestra sul cosmo, questa strada di luce, e dovrà maturare ancora in attesa di una sua evoluzione futura.

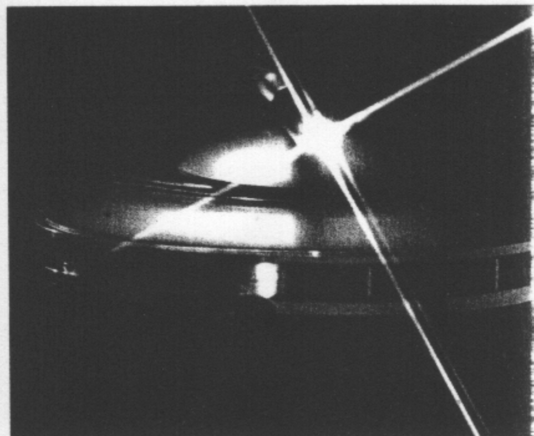


IMAGE BANK

Quali altri appuntamenti ci aspettano per il 1997?

Quest'anno, fino al Capodanno '98, Plutone in Sagittario e Saturno in Ariete formeranno aspetti importanti con Urano e Giove in Acquario. Plutone possiede un'energia vulcanica profonda, un'energia scorpionica che sarà potenziata dal fatto di trovarsi in Sagittario, segno legato all'elemento fuoco: la freccia del centauro si trasformerà in un missile e durante tredici anni di permanenza di Plutone nel segno si espanderanno le tecniche per lanciarsi nello spazio attraverso l'utilizzo di nuove forme energetiche, di scoperte e innovazioni favorite da Saturno in Ariete. Questo pianeta indica fatica e attesa, porterà una ventata di austerità, di impoverimento che sarà superata solo se troveremo il modo di sopravvivere attraverso nuovi valori. In questa crisi che si avvicina avremo vicini i fratelli del cosmo che, dopo averci comunicato che non siamo soli nello spazio, ci daranno prove certe delle loro esistenza attraverso messaggi intelligenti, proposte da applicare subito, prima che il pianeta finisca nel nulla, nel caos che potrebbe travolgerlo.

Gli esseri di altri pianeti insegneranno a quel gruppo di iniziati che avranno accesso alle loro tecniche, nuovi modi per produrre e sfruttare energie, per trovare la soluzione ad antichi problemi. Ci sarà la necessità di imparare in fretta, con la gioia di trasformare il mondo, con l'ansia di fare presto per prevenire catastrofi incombenti sul pianeta.

I messaggi planetari continueranno negli anni a venire: potremo scoprirli anche attraverso reperti archeologici o celati in un antico monumento che può rivelare la loro interrelazione con noi, avvenuta in un lontano passato. Le prove della loro presenza ci consentiranno di superare notevoli crisi, troveremo il modo di apprendere in fretta i segreti della loro tecnologia, di approfondire e decifrare i messaggi della loro comunicazione.



FARABOLAFOTO

TANO AL RISVEGLIO

e fiducia e disponibilità, ampliamento di coscienza, on Urano promette illuminazione, con Mercurio cuirà l'intuizione, con Venere aprirà i cuori alla pa- e e trionferà in trigono con il Sole il giorno 16, qua- i a contemplare l'opera compiuta.

l giorno 19, allorché il ciclo sarà completato, Satur- no, il grande saggio, il mentore della nostra evoluzio- ne, sembrerà confermare la conclusione dell'opera attraverso un trigono con Plutone nel segno del Sa- gittario.

I due grandi vecchi dello Zodiaco, Saturno e Pluto- ne, pianeti lenti per eccellenza, signori del karma, grandi giustizieri, sembreranno chiederci: avete capi- to bene? Attenti a questo messaggio, può trasformare la vostra vita. Non sarà ripetuto una seconda volta in modo così plateale. Urano per sette anni in Acquario

annuncia questa rivelazione perché i nostri fratelli nel cosmo, oltre a darci una prova della loro esisten- za, ci insegneranno a superare questa grande crisi di trasformazione planetaria.

Chi è l'autrice

Luisa De Giuli, l'astrologa di Unomattina Estate 1995-1996, RAI 1, e di Prima Pagina, Canale 5, dirige a Roma il Centro Studi Alpha-syntesis, Via Tito Omboni n°49, 00147 Roma, tel/fax 06-5140494. Iscritta agli albi internazionali degli astrologi, è nota per la partecipazione a convegni in tutto il mondo: la precisione delle sue previsioni è documentata da vari articoli. È stata premiata negli USA, all'UAC '95, per aver previsto un avvenimento al minuto. Si occupa di astrologia karmica, politica e finanziaria. È autrice tra l'altro dell'agenda "Le stelle e gli affari, guida alla fortuna 1997", Ed. Milanoagende. Per richiederla, rivolgersi direttamente all'autrice.

Per saperne di più

Richard J. Boylan
Incontri ravvicinati tra umani ed extraterrestri
Collana I Nuovi Delfini - Gruppo Futura



L'autore, medico psichiatra, lavora da anni con persone che hanno avuto contatti con gli extraterrestri, ha studiato centinaia di casi e ha scoperto che la maggior parte dei contattati può arrivare a vivere in modo positivo la propria esperienza, se solo riceve le informazioni e il sostegno appropriati.
Il libro descrive le caratteristiche comuni delle esperienze di incontri con ET, indaga in che modo questi contatti influenzino gli esseri umani sul piano fisico, psicologico, sociale e spirituale, descrive in dettaglio cosa può succedere nel corso di questa esperienza. Un'opera utile e fondamentale per avere un'idea globale di quanti tipi diversi di visitatori esistano e il motivo per cui ognuno di loro sente la necessità di stabilire un contatto con noi.

IMAGE BANK



Ma a chi sarà diretto il messaggio che ci viene dallo spazio? Tutti ne saranno toccati. Marte a 5° in Bilancia, segno dell'equilibrio, formerà un trigono con Giove e Urano a 5° in Acquario in sestile con Plutone in Sagittario a 5°. Il 5, quel giorno, si ripeterà nelle Effemeridi ben 5 volte, in aspetti armonici, perché anche Saturno si troverà in Ariete a 5°. Non è una semplice coincidenza, ma una precisa comunicazione: nei Tarocchi il 5 è il numero del Papa e rappresenta i vertici di una piramide a base quadrata che dal "carattere" terreno del quattro si alza verso un punto cosmico con il cinque. Da questa vetta un potere scende dall'alto e si diffonde verso i quattro punti cardinali. Il 16 febbraio avverrà, quindi, una comunicazione che porta la pace. Da questo momento inizia un nuovo corso, che vedrà un moltiplicarsi dei messaggi. Anche il numero del giorno è significativo. Il sedici, nella somma geomantica (6+1) è il 7, un numero che esprime l'universo segreto di pochi iniziati, un luogo magico nel quale si crea il futuro attraverso una meditazione, una elaborazione consapevole. Qui appare un'altra sfaccettatura: il messaggio sarà aperto a tutti e, grazie alla Luna in Gemelli, verrà recepito da chi cerca una nuova conoscenza, da chi è assetato di verità. Il significato riposto di ciò che avverrà pone molte domande quali: «Dove andiamo e perché?», «Come ispirarci nel nostro cammino?», «Quale luce seguire?», è decifrabile da pochi.



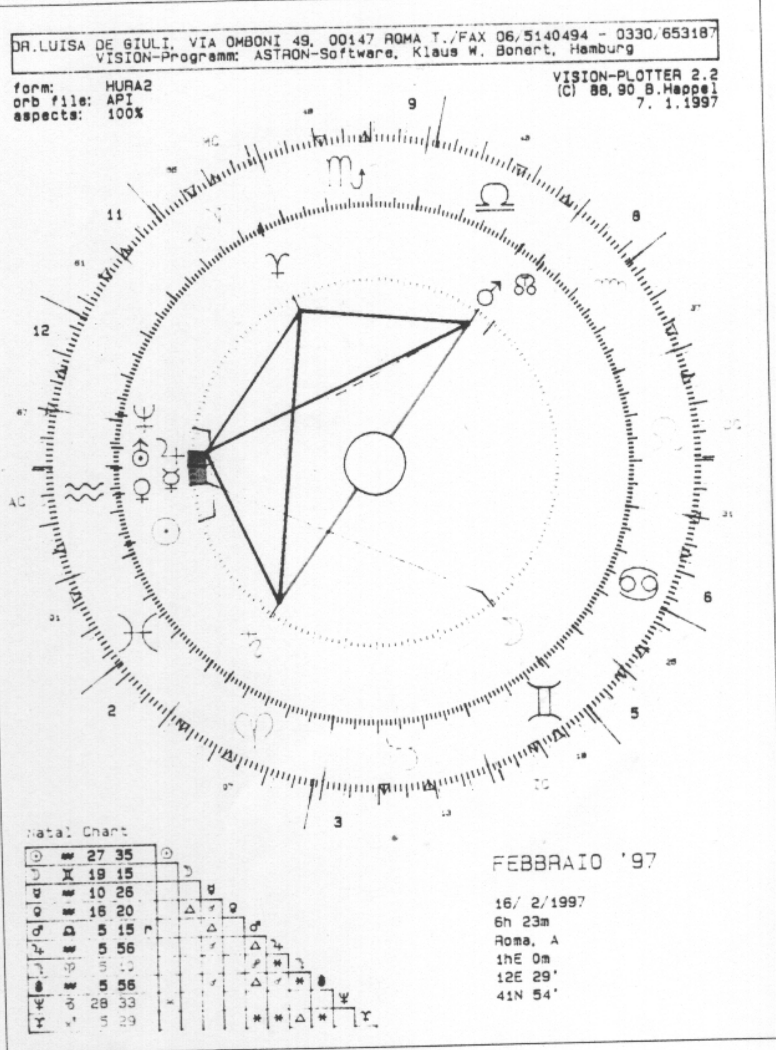
Il sette rivela infatti che sarà solo un'élite spirituale a conoscere i veri messaggi e potrà quindi decifrarli vivendo in solitudine. Chi li attende, da tempo isolato, avvertirà in sé la diversità, si aprirà a ricevere segnali appena percettibili.

Un giorno di straordinaria realtà

Altre importanti comunicazioni ci giungeranno in quel fatidico 16 febbraio: se la congiunzione di Giove e Urano avverrà alle 02:23, ora di Greenwich, nei due giorni precedenti i pianeti dialogheranno tra loro. Il 12, Mercurio congiunto a Giove diffonderà serenità, il 13 unendosi a Urano annuncerà una sorpresa, parallelo a Nettuno. Il giorno 13 renderà tutti silenziosi, ricettivi, quasi in attesa. Giove sarà in sestile con Plutone in Sagittario, il pianeta che annuncia il ripetersi di avvistamenti e incontri cosmici, perché rappresenta una freccia che, volgendosi verso l'alto, va verso l'infinito Marte darà dinamismo attraverso un trigono con Giove, la Luna lo formerà con Nettuno suscitando un'adesione totale, irrefrenabile.

Armonica con Saturno, il 15 la Luna chiederà silenzio e, alleandosi con Marte, donerà energia, con Gio-

IL CALENDARIO DEGLI AVVISTAMENTI È SCRITTO NELLE STELLE



Può essere già avvenuto e avrebbe una spiegazione esoterica: il 6 gennaio la luna si trovava al 14° del Sagittario, che nei gradi simbolici Sabian è indicato come la grande piramide e la Sfinge. L'astrologo Dane Rudhyar lo interpreta così: «Il potere che perdura nel tempo della conoscenza occulta e dei suoi custodi quasi divini, uomini-seme di un precedente ciclo di esistenza». La saggezza e la conoscenza archetipica racchiusa nella grande piramide è il fondamento sul quale la mente dell'uomo può costruire ancora delle solide e valide formulazioni e da questo dipendono i suoi sviluppi evolutivi e la sua capacità di fronteggiare la sfida rappresentata dal nostro mondo in crisi. L'astrologo Rudhyar ci invita a ritrovare la grande piramide e a cercare quei messaggi che ancora oggi potrebbero essere nascosti in antichi monumenti.

Il prossimo "incontro" può essere molto vicino

Il 16 febbraio 1997 Giove e Urano congiunti in Acquario, in parallelo a Mercurio, in trigono a Sole e Luna, con il loro abbraccio planetario sigilleranno, chiuderanno la porta al vecchio mondo e apriranno con forza una nuova epoca di comunicazione interplanetaria.

L'Acquario, segno di fratellanza, ha il compito di unire con fili invisibili ai più la mente dell'uomo ai suoi fratelli cosmici. Quanti di voi sentono il bisogno di un dialogo con un essere proveniente dal cosmo che sia di intelligenza superiore, e sanno in cuor loro che questo contatto potrà renderli cittadini della galassia e non solo uomini appartenenti a un sistema planetario? È Giove, pianeta della solidarietà e dell'ampliamento del cuore, che donerà carisma e protezione, permettendo un abbraccio universale. È la forza dirompente di Urano che in Acquario si unirà a Giove per spezzare antiche barriere, dogmi, pregiudizi, agirà in maniera violenta, con la forza del fulmine. Difficile dire con certezza se già il 16 febbraio sarà noto a tutti un contatto ufologico, quello che è certo è che le apparizioni che si intensificheranno possono celare delle comunicazioni più chiare e precise, dirette a pochi. Queste rivelazioni costituiranno un fenomeno improvviso, sbalorditivo, perché solo un nuovo corso, una nuova etica potrà salvare il pianeta.

Sta davvero cominciando la Nuova Era?

Urano in Acquario, nei prossimi sette anni, ci spingerà a lottare contro l'ingiustizia, la malafede, la sopraffazione dei più forti. Lo sgomento e l'orrore ci spingeranno alla ricerca di nuovi valori, di un'etica che salvi la coscienza dell'uomo e il suo libero arbitrio.

Mercurio, il grande comunicatore, in Acquario eleverà le nostre vibrazioni, accentuerà questa fibrillazione, congiungendosi a Giove e Urano. Il Sole collaborerà alla diffusione del messaggio e la benefica Venere in trigono alla luna in Gemelli aprirà i cuori. La Luna, moltiplicatrice di effetti planetari, funzionerà come una sfera sfaccettata, riflettente. Molti saranno gli aspetti significativi e le coincidenze numeriche rivelatrici. Il giorno 16, alle ore 0:00 di Greenwich, la Luna si trova a 16° dei Gemelli e Venere a 16° dell'Acquario. Il numero 16 si ripete tre volte: nei Tarocchi il 16 raffigura la Torre distrutta dal fulmine, un simbolo che si adatta perfettamente a Urano che distrugge con violenza il vecchio mondo, il muro delle certezze che verrà sgretolato dall'avvento della Nuova Era.



Sopra, si può vedere il quadro astrale così come si presenterà nel fatidico 16 febbraio, quando gli abitanti di altri mondi potranno entrare in comunicazione con il nostro.



Venuta la sera questo essere, data la sua natura di anfibio, si ritirava nel mare e passava la notte nelle sue profondità.

Un salto di qualità e di civiltà rapido e apparentemente inspiegabile

La leggenda di Oannes suscita molti interrogativi negli studiosi perché in effetti i calcoli complessi dell'astrologia, le tecniche per costruire edifici grandiosi dimostrano come fosse impossibile un passaggio così repentino da una civiltà agricola semipreistorica a uno stadio tecnologico più avanzato, sottolineato dall'invenzione della scrittura, delle arti e delle scienze. Un salto brusco che non si spiega, a meno di non sposare l'ipotesi di una civiltà rivelata dai nostri fratelli cosmici.

Ne parla Carl Sagan, astronomo, nella sua opera "Intelligent Life in the Univers" (Delta Book, Edizioni Dell, New York 1996), scritta insieme all'astronomo russo I. S. Shklovskii. La loro idea è che la relazione di Berose attesti un incontro tra la balbettante civiltà sumerica e alcuni visitatori extraterrestri venuti a fare un sopralluogo nel nostro pianeta.

Esistono studi secondo cui, nell'anno appena iniziato, si moltiplicheranno gli avvistamenti di oggetti volanti non identificati.

In seguito a calcoli probabilistici molto complicati, Carl Sagan è giunto alla conclusione che queste visite erano avvenute durante le ere geologiche, citando con esattezza un contatto tra alcuni uomini e una civiltà non umana immensamente potente, avvenuto sulle rive del Golfo Persico, presso l'antica città sumerica Eridu verso il 4° millennio a.C.

La civiltà sumerica è dipinta dai suoi stessi discendenti come di origine non umana. Nel corso di numerose generazioni apparve una successione di esseri strani con l'apparente proposito di istruire l'umanità: ognuno di loro sembrava essere al corrente della missione e dei risultati conseguiti dai propri predecessori. Quando il grande diluvio minacciò la sopravvivenza del sapere così raggiunto, furono prese delle misure per salvarlo, ed è per questo che oggi ne veniamo a conoscenza.

La salvezza dell'umanità verrà dal cosmo?

Qualcosa di simile forse sta per avvenire di nuovo, solo così l'umanità, reduce da una catastrofe, potrà essere aiutata a progredire attraverso conoscenze scientifiche e tecniche a noi finora del tutto sconosciute. Attraverso i miei calcoli, nel 1992 mi accorsi di alcune configurazioni astrali del tutto straordinarie che si sarebbero verificate tra il 1996 e il 1998. Con un'intensa concentrazione psichica mi proiettai nel tempo e visualizzai il decorso degli anni futuri. Pubblicai quello che avevo visto in due articoli e, come Nostradamus, scelsi di rendere il mio discorso simbolico. Ora è invece giunto il momento di parlare chiaro, di rivelare il contenuto preciso di quel messaggio, di quella intuizione. Sono certa, in base ai miei calcoli, che si moltiplicheranno gli avvistamenti nel corso del 1997 e del 1998 con la possibilità di incontri ravvicinati coincidenti con combinazioni planetarie favorevoli. E non avverrà solo questo, perché la ricerca spaziale permetterà di ricostruire il percorso di civiltà aliene: sapremo con certezza dove e come è la vita nell'universo e che tipo di conoscenze sono state o saranno trasferite dagli extraterrestri agli uomini. Avremo la prova, la certezza e finalmente riusciremo a comunicare con loro; un passaggio di civiltà ci attende, un travaso di conoscenze, ma solo pochi sembrano predestinati a divenire cittadini dell'epoca futura: a loro sono principalmente diretti quei messaggi così imminenti.



IMAGE BANK

Un raggio verde nella sera che segue la notte dell'Epifania. Il 6 gennaio 1997, alle ore 18:22, un addetto alla torre di controllo di Fiumicino osserva tre puntini verdi che per tre secondi si innalzano, ricadono fluttuando con il movimento delle foglie morte, poi riprendono ad allontanarsi per sparire a grande velocità. È il giorno dell'Epifania che significa "manifestazione", rendere esplicito, palesare un messaggio. Il fenomeno è osservato da chi si trovava nella fascia geografica dell'Italia centrale: da Bologna a Frabriano, da Todi a Fiumicino, a Fregene, a Pratica di Mare, in prossimità dell'aeroporto militare. In seguito il mistero potrà essere svelato e riportato a ragioni più terrene e meno suggestive: un razzo, un fuoco d'artificio, le luci di una discoteca. Ma in molti avrà insinuato un'ombra di dubbio, un interrogativo che per alcuni potrà assomigliare alla speranza: e se invece...? Comunque si sia evoluta questa "apparizione", secondo gli esperti gli avvistamenti che coincidono con feste e ricorrenze religiose sono un invito a elevare la nostra spiritualità, mentre i fenomeni Ufo che avvengono vicino ad aeroporti e postazioni militari sono ammonimenti, avvertimenti diretti a evitare che il progresso degeneri in fonte di distruzione. Un monito più che giustificato, dato che oggi il futuro dell'uomo è condizionato dall'esistenza di 36 mila testate nucleari di enorme potenza, una quantità ben quattro volte superiore a quella sufficiente ad annientare il globo.

Astrologia e ufologia: un'origine comune?

Un'antica leggenda, riportata da Berose, un sacerdote astrologo caldeo vissuto all'epoca di Alessandro Magno, parla degli insegnamenti impartiti al popolo sumerico da uno straniero chiamato Oannes. I testi di Berose, ripresi da altri commentatori greci e latini, precisano che in quei tempi a Babilonia esistevano relazioni storiche accuratamente conservate, riferite a circa 15 miriadi di anni prima, in cui si narrava la storia dei cieli e del mare, della nascita dell'umanità, dei re e delle loro gesta. Secondo Berose, in Mesopotamia erano confluite moltitudini di persone che vivevano come bestie selvagge senza legge né ordine. Nel primo anno apparve un animale dotato di ragione proveniente dal Golfo Persico che costeggiava Babilonia, il cui nome era Oannes. Nel corpo era simile a un animale di mare, ma alla testa di pesce si sovrapponeva un'altra simile a quella di un uomo e allo stesso modo i piedi di uomo erano congiunti in una coda di pesce. La voce e il linguaggio erano comprensibili, e in quanto al suo aspetto esiste un bassorilievo che lo raffigura. Questo essere durante il giorno parlava con gli uomini ma non si nutriva mai in loro compagnia. Li iniziò alla scrittura, alle scienze, a tutte le arti, insegnò loro a costruire le case, a edificare templi, a stabilire le leggi e dimostrò i principi della geometria, insegnò a distinguere i prodotti della terra e a raccoglierne i frutti. Addolcì i loro costumi e umanizzò la loro civiltà. Il suo insegnamento fu così universale che da allora non vi è stato apportato alcun miglioramento.

UFO

di Luisa De Giuli

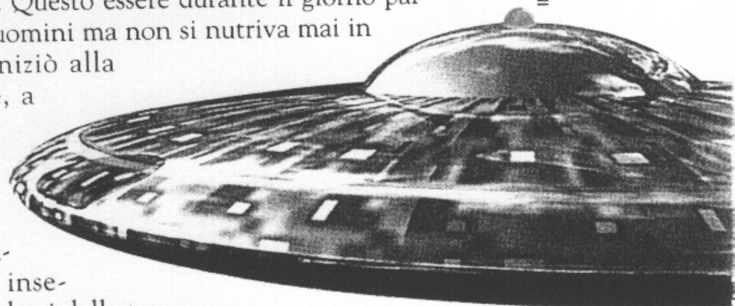


IMAGE BANK


Attenti agl

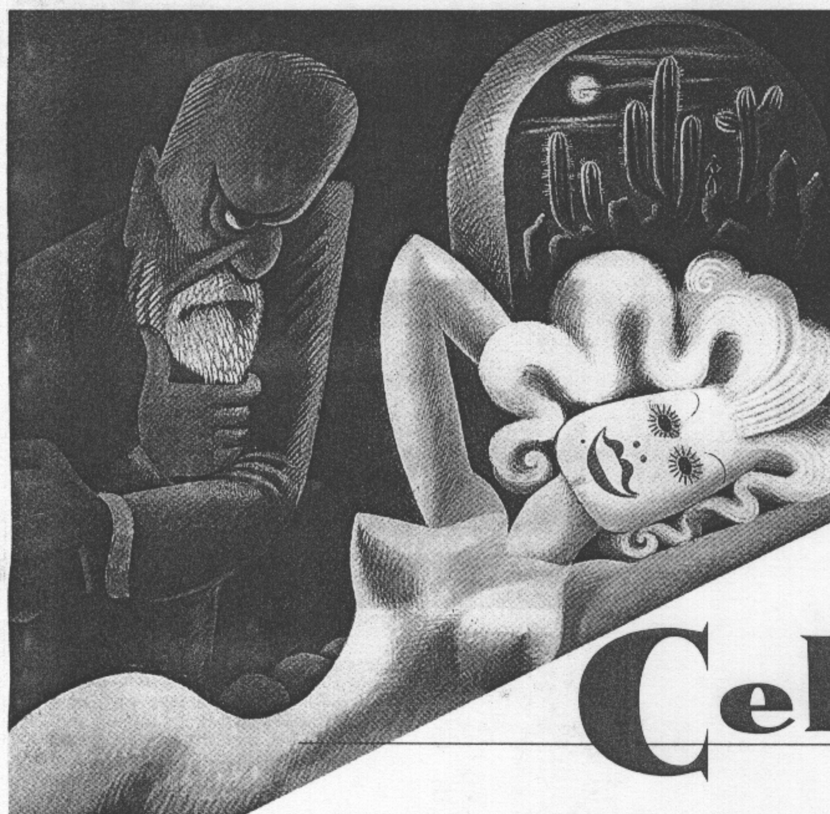
Roger Alcaly: How to Think About the Stock Market

Volume XLV, Number 11 *June 25, 1998* **£2.75**

The New York Review of Books

U.S. $3.50

Frederick Crews: UFOs Land at Cornell!



John Updike: Eye on Celebrity

Pankaj Mishra: New, Nuclear India

Nicholas Lemann: At the Tobacco Trough



Mark Lilla: Derrida's Politics

Ian Buruma on Japan's Skid Row

The Mindsnatchers

Frederick Crews

The Threat
by David M. Jacobs.
Simon and Schuster, 287 pp., $23.00

Confirmation: The Hard Evidence of Aliens Among Us
by Whitley Strieber.
St. Martin's, 290 pp., $23.95

Aliens in America: Conspiracy Cultures from Outerspace to Cyberspace
by Jodi Dean.
Cornell University Press,
242 pp., $39.95; $15.95 (paper)

According to a *Time*/CNN poll published a year ago, 64 percent of Americans now believe that creatures from elsewhere in the universe have recently been in personal touch with human beings.[1] One such mortal, Whitley Strieber, writes that he has "received nearly a quarter of a million letters claiming contact" in the past eleven years alone. Indeed, many people, most of them mere students of the topic rather than "experiencers," think that the aliens, having subjected abductees to breeding experiments in parked spaceships or secret underground laboratories, have already produced a race of hybrids who will someday rule or even replace us.

The hybrids may in fact be shopping and commuting all around us as I write. And even if they aren't, their mixed parentage could help to explain the familiar images found in abduction memories like the following, culled from each of the three books under review here:

> He's got on a, a multistriped t-shirt.... And some, like little blue shorts.... They had sophisticated-looking toys, like maybe they got them out of Edmund's Scientific or something.... They have a yo-yo.... It looks like an Etch-a-Sketch screen, except it's filled with all sorts of stuff.

> They were dressed like 1920s thugs, and came into the bedroom with old fashioned Tommy Guns, aiming at me and blazing away.

> Beth Collings saw a naked man in an enormous white cowboy hat.... Karla Turner...mentions two people she knows who have seen aliens disguised as hillbillies. Katharina Wilson had an experience with an alien masquerading as Al Gore.

Once recollections of this kind are taken to be authentic, guesswork about the aliens' true nature and purpose becomes irresistible. What if, for example, Katharina Wilson's visitor wasn't just masquerading as Al Gore but *was* "Al Gore"—the hybrid or body snatcher who has already replaced the man from Tennessee? And if so, the alien takeover of our executive branch surely wouldn't have


Whitley Strieber

stopped at the second in command. Consider this provocative observation by the renowned abduction expert David M. Jacobs:

> Because the late-state hybrids are mainly human, they have strong sexual drives but little conscience. It is as if they have human attributes but lack human controls. Even if they do have a conscience, they know that the human victim will immediately forget what has happened to her. The hybrid might assume that there is no lasting effect upon the human and he therefore can do and say anything he pleases with impunity.

Could the space creature that has assumed the form of Bill Clinton be hideously mocking us when it keeps invoking "executive privilege"?

Of course there are difficulties to be ironed out before speculations along these lines can become fully respectable. One of them has to do with distance. In the planets circling our Sun, no creatures besides ourselves are known for their partiality to tourism. What, then, about the next nearest star, Alpha Centauri? Voyaging from that vicinity at the generous estimate of a million miles per hour, our current visitors would have had to wave goodbye to their loved ones around the time of Moses—and then, having briefly played doctor with their favored specimens, some white Americans, they could look forward to devoting another three millennia to the return trip. Would it, to quote Prufrock, have been worth it, after all?[2]

To the unlikelihood of such persistent travel must be added the fact that modern UFO incidents, from the still hotly debated Roswell, New Mexico, Air Force case of 1947 until now, can be accounted for in rationally acceptable mundane terms.[3] Misleading optical effects, half-waking dreams, sleep paralysis, tricks of memory, paranoid delusions, temporal lobe lesions, intoxication, fraud, and faddism are abundantly familiar to us, whereas the UFO thesis, even without the added burden of abduction tales, flouts the known laws of nature at every turn. Lacking even a scrap of credible physical evidence, ufologists have had to fall back on an appeal to numbers. How, they ask, could so many trustworthy witnesses be wrong about having spotted a spacecraft? Well, just replace "spacecraft" with "witch," "ghost," "angel," "Loch Ness monster," "Abominable Snowman," or "face of Mother Teresa on a bun," and you have your answer.

If all parties to the UFO controversy subscribed to the rule of Ockham's razor and to David Hume's reservations about the miraculous, the issue would have been laid to rest a whole generation ago, when Philip J. Klass's *UFOs Explained* (Random House, 1974) deflated the best brief for visitation then extant, J. Allen Hynek's *The UFO Experience: A Scientific Inquiry* (Regnery, 1972). Empirically speaking, nothing has changed since then; it is still the case that "you can't get here from there." Yet UFO claims, far from abating or becoming more humble, have expanded in number, extravagance, and fervor, and there is no reason to think that any deployment of evidence or logic can now discourage them.

At the time of the Hynek–Klass exchange, the bone of contention was sightings: Could any of the supposedly glimpsed celestial objects be spaceships from elsewhere? To be sure, a number of witnesses had also laid claim to very bizarre personal dealings with aliens, but "responsible" ufologists considered such reports fraudulent, and so-called contactees were regarded as a discredit to the cause. The sobriety of that cause depended on the aliens' continued elusiveness. So long as they kept darting about the heavens so coyly, only pausing occasionally to hover over a swamp or chase a car, their technically inclined human monitors could also maintain a low profile, venturing no inanities about the contents of the baffling extraterrestrial mind.

In 1981, however, Budd Hopkins published his wildly popular *Missing Time* (Marek), and UFO advocacy underwent a major reversal. The physics of space travel were no longer deemed greatly interesting. Instead, credence was invested in one limited form of human–alien contact—namely, abduction. And that vogue is still going strong today, though certain of the faithful, taking a less dire view of alien actions and motives than Hopkins had, prefer gentler terms such as "visitation" or simply "experience." But the difference is only a matter of coloration, since all parties concur in maintaining that the uninvited guests have been seizing people and tampering with their bodies and minds.

The abduction stories are supposedly warranted not by their verisimilitude but by the sincerity and emotional agitation with which they are

[1]See "Poll: U.S. Hiding Knowledge of Aliens," CNN Interactive (June 15, 1997), http://www.cnn.com/US/9706/15/ufo.poll/index.html. Among the believers, roughly half subscribe to the thesis of alien abduction.

[2]The logistical difficulties surrounding the UFO thesis, it should be noted, do not extend to the interception of (as yet undetected) radio signals from remote civilizations. In this connection, see two new books: Michael D. Lemonick, *Other Worlds: The Search for Life in the Universe* (Simon and Schuster, 1998), and Barry Parker, *Alien Life: The Search for Extraterrestrials and Beyond* (Plenum Trade, 1998).

[3]For cogent discussion of the Roswell matter, see Philip J. Klass, *The Real Roswell Crashed-Saucer Coverup* (Prometheus, 1997) and Kendrick Frazier, Barry Karr, and Joe Nickell, editors, *The UFO Invasion: The Roswell Incident, Alien Abductions, and Government Coverups* (Prometheus, 1997). Sensible broader studies are Klass's *UFO-Abductions: A Dangerous Game* (Prometheus, 1988) and, largely prior to the abduction fad, Donald H. Menzel and Ernest H. Taves, *The UFO Enigma: The Definitive Explanation of the UFO Phenomenon* (Doubleday, 1977).

augmenting) Strieber's sales figures, it seems, the aliens made him their chosen vessel for spreading the good word.

That such cosmic gall can pass unchallenged, as I am sure it will, among Strieber's loyal readership may suggest how deeply he and other visitation authorities have tapped into the will to believe. As many observers have noted, the feelings that find expression in UFO doctrine are multiple and deep.[9] They range from religious yearnings and a sense of anomie and threatened autonomy to resentment of dryly materialistic laws of science and a conviction, based on individualistic contrarianism, that the government's belittlement of UFOs is a strong point in their favor. These are dispositions, not arguments, and therefore skepticism has nothing in its arsenal that can touch them.

That fact in itself is of no great consequence. Insofar as the UFO obsession constitutes just another form of supernatural belief, it can be regarded as a comforting hobby. And as hobbies go, a rage for flying saucers would seem preferable to, say, the racing of dune buggies across fragile desert terrain. But there is a catch: the troubled people who come to see themselves as abductees are not hobbyists but genuine victims, though not in the way they think.

As David Jacobs relates, "Most abductees say the phenomenon has had a devastating effect on their personal lives." One can gather what he means by attending to the following fragment of a case that was brought to him:

> Then the hybrids told Beverly that they could take her body whenever they wanted and that she was always vulnerable and never safe. One hybrid raped her, and she was forced to perform fellatio upon another. They pinched her, twisted her skin, and hurt her without leaving marks. They pushed an unlit candle into her vagina. They then told her she had caused her children to be abducted.... On another occasion hybrids made her envision her six-year-old daughter walking into a room ringed with naked hybrids who had erections; she was led to believe that her daughter would be raped by all of them.

Even Strieber, whose correspondents generally represent the uplifted-and-enlightened end of the experiencer spectrum, admits that "sixty percent specifically mention fear. Twenty percent report negative encounters."[10]

The first impulse of most readers, I suspect, once they are made aware of such needless terror, is to pathologize the sufferers: they must be exceptionally disturbed if not outright crazy. No doubt that is true of some of them, but as a generalization it falls flat. One need only peruse *Nova*'s excellent program of February 27, 1997, "Kidnapped by UFOs?," to become acquainted with self-perceived abductees who are intelligent, articulate, and rational in all respects but one, their memories of close encounters. And that impression is borne out by every study that has attempted, always fruitlessly, to find predictive factors for susceptibility to the UFO illusion.[11]

It is inappropriate, then, to set apart self-perceived abductees as psychotics or, more mildly, as "hysterics" who have failed to contain an internal buildup of pressure, be it repressed "shame, guilt, or helplessness" or some vague millennial anxiety.[12] The spotlight should be turned instead on the Pied Pipers who induce false belief, not only through their books and films and talk shows but also, in many instances, through their one-on-one practice of quack therapy with patients who have consulted them about their unnerving nightmares featuring ETs.

Nearly always in such consultations, the fateful source of error turns out to be abuse of hypnosis. The great facilitator of anguish over abduction is not mental illness on the victims' part but hypnosis in the hands of their would-be supporters. Those dabblers, many of whom lack any training beyond a quickie night school course, have failed to learn the most important fact about hypnosis: that the emotions and "recollections" generated in a hypnotic session needn't refer to anything but the suggestive pressure exerted by the hypnotist himself.

It is no coincidence that, of the four leading abduction boosters, three—

[9]For a sense of the fringe beliefs attending UFO interest, see the credulous but wide-ranging final chapter of C. D. B. Bryan's *Close Encounters of the Fourth Kind: Alien Abduction, UFOs, and the Conference at M.I.T.* (Knopf, 1993), and Phil Patton's more consistently reportorial new book *Dreamland: A Personal Journey through the Secret World of Roswell and Area 51* (Villard, 1998).

[10]Strieber, *Breakthrough*, p. 96.

[11]See, e.g., June Purnell, "Measured Personality Characteristics of Persons Who Claim UFO Experiences," *Psychotherapy in Private Practice*, Vol. 6, No. 3 (1988), pp. 159–165, and Nicholas P. Spanos et al., "Close Encounters: An Examination of UFO Experiences," *Journal of Abnormal Psychology*, Vol. 102, No. 4 (November 1993), pp. 624–632.

[12]The quoted phrase is from Elaine Showalter, *Hystories: Hysterical Epidemics and Modern Media* (Columbia University Press, 1997), p. 207. For a critical examination of Showalter's premises and thesis, see my review, "Keeping Us in Hysterics," *The New Republic*, May 12, 1997, pp. 33–43.

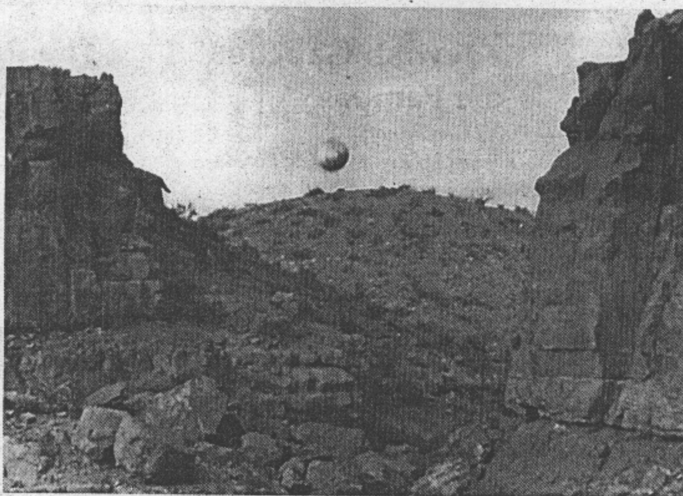
narrated. Thus UFO validation, like much else in our nominally scientific era, has taken an inward turn. Although most citizens distrust abduction reports, others cannot withhold their sympathy from patent victims. They are ready to second Harvard's resident ufologist and prophet of higher consciousness, John Mack, when he complains that the inclusion of "a hostile debunker" on a radio or television program about abduction "constitutes a human rights violation of an authentic minority."[4]

Of the three authors before us, two —David Jacobs and Whitley Strieber —share with Mack and Hopkins the highest popularity among abduction/visitation believers. Such eminence requires that they keep dissenters at bay by making a grave show of answering empirically based objections. Strieber in particular is a master of such guile, nominally welcoming experimentation and tantalizing his readers with the prospect of physical proofs that never quite materialize. His and Jacobs's scientific concern is UFOlike: now you see it, now you don't. Jacobs speaks for both authors when he declares that it just doesn't matter how the aliens got here. Maybe they did so, suggests this Temple University history professor, by surfing the "astral plane," or by popping out of "a parallel universe," or by "traveling on thought patterns"—their own or even ours. "The question is not how aliens get here," says Jacobs insouciantly, "but whether they *are* here. The 'how' is ultimately a technological detail."

Once such formalities are out of the way, the encounter expert is free to expand his claims at just those points where they might be considered most vulnerable. You needn't wonder, for example, how astronauts from another planetary system can give comprehensible orders to monolingual Yankee earthlings; the aliens, Jacobs and Strieber assure us, can read our thoughts and communicate with us telepathically. Again, if only one person in a crowd sees the intruders approach and leave, that is not because they are imaginary but because they have a knack of putting anyone they please into a trance. If an alleged abduction has left doors and windows locked, leading to a suspicion that the whole thing was a dream, the theory comes to the rescue by positing an ability on the aliens' part to waft both themselves and us through solid walls. If some of the hypnotically recalled visitors bear a suspiciously human aspect, that's not because people tend to dream about other people but because some UFO denizens must be hybrids. And if women who thought they had been impregnated by aliens turn out not to be pregnant at all, that is because their offspring have already been extracted in a second, but this time amnesiac, violation.

Both Strieber and Jacobs have recourse to the classic sophistry of all ufologists, ascribing a cumulative weight to reports that, when regarded one by one, are lighter than air. ("Individually," says Strieber, "the stories are incredible. But taken together, they are beyond the incredible.") What compels assent, they declare, is the otherwise unaccountable congruence of detail from one narrative to another. In fact, however, there is nothing unaccountable about it. Descriptions of spaceships and aliens have always followed the specifications laid down by Hollywood in films such as *The Day the Earth Stood Still* (1951), *Close Encounters of the Third Kind* (1977), and *E.T. The Extra-Terrestrial* (1982); by scare-mongering TV docudramas such as NBC's sensational and slanted *The UFO Incident* (1975)[5]; and by books like those before us, the most influential of which has been Strieber's own runaway best seller of 1987, *Communion*.

Indeed, authors like Strieber, Jacobs, Hopkins, and Mack are best understood not as neutral compilers of abduction experience but as theoretically committed generators and standardizers of it, each of whom attracts the type of report he is known to favor. Their works at once provide templates for future dreams or nightmares, filter out or minimize anomalous material, and establish the author as an inspirational figure holding special insight into the extraterrestrials' plans. If you suspect that ETs are up to no good, Hopkins or Jacobs will help you fit the evidence into a satisfying conspiratorial thesis. If, on the other hand, you prefer the mushy Steven Spielberg approach, Mack or Strieber will soothe you with assurances that the aliens, despite their occasional rudeness, are really our tutors, having come all this way just to raise our ecological awareness and enhance our spirituality.


UPI/Corbis-Bettmann

Photograph of a purported UFO taken by an unidentified geology student, Las Cruces, New Mexico, March 1967

However earnestly intended, these mind-numbing books can shake loose some very big bucks for their authors and their shamelessly cynical publishers, who surely realize that they are not merely widening their companies' profit margins but fomenting public delusion. Twenty or thirty years ago, for reasons of self-respect, most houses would have thought twice about lending their imprint to such ludicrous stuff. Not today; there's no business like UFO business. The prospect of striking it rich again with another blockbuster like Strieber's *Communion* or Hopkins's *Missing Time* is just too tempting to pass up.

As an entrepreneur, no one in the UFO community quite compares to Whitley Strieber. He was already a successful writer of horror fiction before he decided that he himself was an experiencer with a story to tell. His *Communion*, having prompted a $1 million advance from Beech Tree Books, was rushed into print in 1987 to steal a march on Random House and Hopkins's sequel volume *Intruders*, whose anticipated audience indeed defected to Strieber. (Hopkins was evidently born too soon to benefit from the reign of benevolent cooperation that the Strieber-style aliens are preparing for us.) As for Strieber's latest effort, *Confirmation*, a publicity bulletin from St. Martin's Press points to the happy conjunction of its release with the debut of Hollywood's much ballyhooed film *The X-Files*. But Strieber himself would not want to be associated with such crassness. He prefers to call attention to the altruistic-looking Communion Foundation, a tax-exempt, donation-soliciting enterprise which, by gathering "research" and further testimony of the desired kind, can provide the raw material for even more best sellers.[6]

Strieber was a latecomer to the UFO movement and even to its abduction-theory phase. His fellow ufologists, especially those whose interest was sparked by aeronautic phenomena, have always regarded him with cool suspicion. And well they might, for Strieber manages to be all things to all readers who grant him an initial suspension of disbelief. Alternating between autobiographical narrative, other victims' stories, and expert-sounding discussion of tests and gadgets, doling out well-spaced *frissons* in the Stephen King manner, yet also telling the spiritually hungry how much the aliens care about them, Strieber leaves his competitors looking like understudies who are still trying to memorize a master thespian's lines.[7]

One element in Strieber's original success, though it has fallen away as his fame has grown, was his willingness to make personal revelations that a less nimble persuader would have hesitated to disclose. In *Communion*, for example, he acknowledged a propensity for telling sensational tales about his past that he believed at the time of telling but later realized were false.[8] One might think that such a confession would diminish his value as a witness to otherworldly entities floating around his bedroom. On the contrary, Strieber's show of candor was a brilliant stroke, conjuring an image of pained vulnerability that rendered his *outré* narrative more credible and poignant to millions of readers who could empathize with his struggle.

But Strieber has reserved his most daring maneuver for his latest volume, *Confirmation*. His earlier books, he now asserts, were never intended to say that the extraterrestrials are already among us; he had just wanted to raise the issue of whether they were or not. Now, however, he is sure not only that the ETs had arrived but also that they had inserted "unknown bright objects" in his brain. Using those implants as remote control devices, he implies, the spacepersons forced him, unknowingly, to alter the original neutrality of his drafted books. On now rereading the bound versions, he is amazed to find them unambiguously stating the actual truth: "that spiritually evolved aliens were here trying to influence humankind in a positive way." Anticipating (and also

---

[4]John E. Mack, "An Approach to Helping Abductees," in *Alien Discussions: Proceedings of the Abduction Study Conference*, edited by Andrea Pritchard et al. (North Cambridge Press, 1994), p. 484. Mack's chief contribution to the abduction debate has been *Abduction: Human Encounters with Aliens* (Scribners, 1994).

[5]*The UFO Incident* founded the abduction craze by purporting to relate the true vicissitudes of Barney and Betty Hill, who had supposedly been kidnapped by ETs in 1961. NBC's light regard for facts is explored in Klass's *UFO-Abductions* and Menzel and Taves's *The UFO Enigma* (see note 3 above). Strieber's publisher has announced that NBC will be doing another encounter "special" soon, this time with Strieber himself as co-host.

[6]Strieber's abduction series thus far includes, between *Communion* and *Confirmation*, *Transformation: The Breakthrough* (Avon, 1988), *Breakthrough: The Next Step* (HarperCollins, 1995), and (with Ann Strieber) *The Communion Letters* (HarperPrism, 1997).

[7]In yet another coup, Strieber has been permitted to include in *Confirmation* an interview, conducted by the UFO visionary Michael Hesemann, with Monsignor Corrado Balducci, who is a member of the Curia of the Roman Catholic Church, a noted authority on demonology, and a practicing exorcist. The Monsignor declares the evidence for UFOs to be overwhelming, and he speculates that "these extraterrestrials—if that is what they really are, rather than angels—are very good beings who aim to bring us nearer to God."

[8]Strieber also has a record of hearing voices and switching his religious sympathy among Christian denominations, medieval mysticism, Zen Buddhism, earth-goddess witchcraft, and Gurdjieffian theosophy. And when the aliens paid their first call at his upstate New York cabin in the backwoods, they had to deactivate a distinctly unrural alarm system and foil his nightly check of all closets and crannies for small intruders. After that incident, his composure hung in the balance until the kindly Budd Hopkins helped him regain control—an intervention that Hopkins may regret by now.

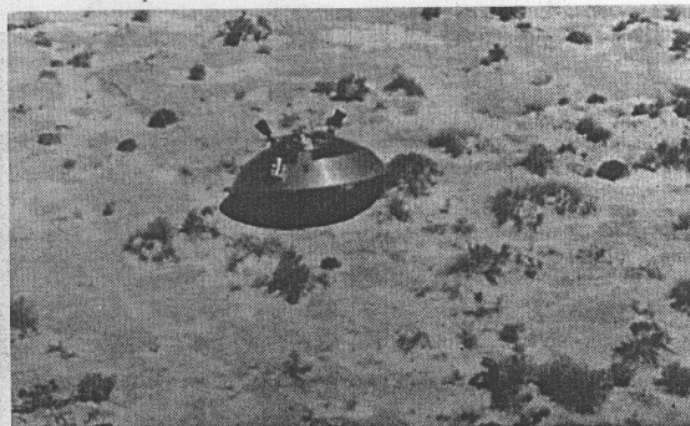
Mack, Hopkins, and Jacobs—use "time regression" hypnosis as their key means of gaining information about contact with aliens. As for Strieber, he himself submitted to hypnosis so as to resolve doubts about his initial encounter of December 1985, and he credits countless mailed-in stories without investigating what role hypnotic anamnesis may have played in their production. Although all four authors make token gestures of caution against hypnotic confabulation, their actual prudence in that regard is nil. Indeed, Mack can even write, with childlike ingenuousness, that the United States leads the world in abduction reports, with England and Brazil coming next, "largely because of the availability of practicing hypnotists and therapists working with abductees in these countries."[13]

As the *Nova* video makes clear, there is nothing unusual about the way most abduction memories are formed. They begin with sleep paralysis, the same condition of half-awake dreaming that once fed into widespread and catastrophic delusions of possession by witches, incubi, or Satan himself.[14] Alarmist books and programs about alien invasion take the place of religious folklore in shaping the preliminary interpretation that scientifically uninformed Americans overlay on such experiences. But, typically, it is only in the office of a true-believer hypnotist or other quasi-Mesmeric practitioner that the hunch congeals into "truth" and becomes a lasting threat to the dreamer's equanimity. When David Jacobs tells us, for example, that many abductees "live in fear that it will happen again and feel guilty that they cannot protect their children," he is largely describing the outcome of his own meddling as a biased hypnotic detective.

Here, inevitably, we arrive at the theme of recovered memory. Not surprisingly, abduction reports began multiplying just when, in the 1980s, false memories of "repressed" or "dissociated" incest trauma became a national epidemic. Abduction memories and memories of "forgotten" childhood sexual abuse are conjured in exactly the same way, by applying an unsubstantiated psychodynamic theory to the images unearthed by hypnotherapy, dream analysis, and assorted techniques for stimulating and guiding fantasy. Although the sex abuse specialists see recollections of alien contact as screen memories for incest while the abductionists take the opposite view, they are all playing the same noxious game.

But this parallelism could also give us cause for optimism about the likely fate of the abduction fad. Thanks to the harm it has caused and the attention it has drawn to pseudoscientific notions about the mind that were shared by judges and juries only a few years ago, the recovered memory movement is now in retreat, and the therapists who swelled its ranks are nervously waiting to be sued by some of the awakened "retractors" whom they deceived. There is every reason to expect a similar end to the scare over extraterrestrials. Though general UFO belief will surely go on indefinitely, the folly of abduction "memory" can be halted if, through public education and counseling, "abductees" themselves come to realize what has been done to them.

As someone who spent his employed decades in a congenial university setting, I would like to think that academics will be prime contributors to this effort. And perhaps they will. The third book under review here, however, offers a reminder that the contemporary academy, riven as it is by a chasm that has continued to widen since the 1970s, cannot be counted on as a bastion against irrationalism. In *Aliens in America: Conspiracy Cultures from Outerspace to Cyberspace*, Jodi Dean, a political scientist at Hobart and William Smith Colleges, strikes an attitude that is more disturbing in its way than anything said by Professors Mack and Jacobs.



A Viking space probe awaiting recovery after a supersonic test flight, White Sands, New Mexico, 1972

US Air Force/SIPA

While those tenured apologists work amid well-earned ostracism and ridicule from their colleagues, Dean, who has already composed one book of feminist theory and edited another,[15] here wields the current idiom of post-structuralism and postmodernism in a way that must have favorably impressed peer evaluators and the staff of Cornell University Press. Yet if *Aliens in America* is a mainstream work, the mainstream has become a turbid meander. The problem is not the author's hospitality, per se, to the alien abduction hypothesis; indeed, she repeatedly assures us of her perfect indifference to all claims proffered by the UFO movement. But indifference itself—a studied refusal to acknowledge any criteria of judgment except sheer subversiveness toward an imagined establishment—is precisely the scandal here.

As a sociologist of cults and conspiracies, Dean might be expected to show us how the abduction zealots debase the language of scientific prudence, simulating a concern over fraud, error, and hypnotic confabulation while appealing to faith at every turn. She does allude more than once to the UFO literature's abundant but meaningless invocation of the majority culture's "scientific and juridical standards." But those standards figure in her book not as our common rational heritage but merely as technocratic idols to which the powerless are forced to pay homage. She herself takes pride in doing without them altogether.

What counts for Dean is that a UFO report, however discreetly it may be couched, is "a political act" that "contests the status quo." "Those of us attracted to left-wing causes," she says, "to critical positions against political, governmental, and corporate authorities, or maybe just to underdogs in general may feel at home in ufology." Abductees are especially praiseworthy because "they hold on to their experiences, resisting the efforts of interpreters to compile them into coherence." Mere persistence in UFO delusion, then, constitutes useful sabotage of the evil empire—"the technoglobal information society that is America at the millennium"—which nevertheless, Dean implies, remains in total command of our lives.

But if our oppressors pay no heed to alien abduction, where does the subversion come in? The answer is that it resides entirely in Dean's own head. The politics that animate her are focused not on concrete developments but on conceptual fuzzballs such as "contestation," "thematics," "cultural space," "essentialization," "reinscription," and "the originary moment." In the never-never "site" where she "interrogates the production of knowledge" and deconstructs "the social imaginary," points are awarded to any act or notion that can be counted as "antihegemonic."

It scarcely matters to Dean, then, that our popular culture, in which she herself shows every sign of being uncritically immersed, devours the "subversive" abduction tales like so many Big Macs; nor does it matter that the state of Nevada is drawing tourists to an official Extraterrestrial Highway commemorating alien contacts; nor that one can now attend an abduction conference held on the grounds of MIT and then read a sympathetic account of it in the upscale and none too revolutionary *New Yorker*. Nor does Dean care that

[13]Mack, *Abduction*, p. 12. It should also be mentioned that Barney and Betty Hill (see note 5 above), the Adam and Eve of abduction legend, did not come to believe in their own alien kidnapping until they, too, were hypnotized. In their case, however, even the hypnotist remained unconvinced; see Klass's discussion in *UFO-Abductions*, pp. 7–13.

[14]See, in this connection, Susan Blackmore, "Abduction by Aliens or Sleep Paralysis?," *Skeptical Inquirer*, Vol. 22 (May/June 1998), pp. 23–28.

[15]See Jodi Dean, *Solidarity of Strangers: Feminism After Identity Politics* (University of California Press, 1996), and Jodi Dean, editor, *Feminism and the New Democracy: Re-siting the Political* (Sage, 1997).

writers like Strieber, Hopkins, Mack, and Jacobs, in the tradition of religious quietism, "contest the status quo" by encouraging millions of people to point their hopes and fears heavenward instead of acting in their material interest.

This is not to say that Dean leaves real historical circumstances entirely out of account. Both the cold war and its stepchild, NASA, are continually cited in *Aliens in America* as the backdrop against which ufology acquired its revolutionary cast. But if we had to rely on Dean for our knowledge of the cold war, we would never realize that it had something to do with thwarting Soviet expansionism. For her, as for other post-Vietnam academic radicals, "Cold War containment culture" was just an instrument for imposing American values on the world, penalizing social nonconformity, and hounding imagined "enemies within."

Then there is NASA, which in Dean's view has served no other function, either military or scientific, than to wage a "theatrics of space," a global skywriting campaign that could "win the Cold War and the ratings war" by upstaging the Russians with flashier stunts than theirs. Ignoring abundant evidence that the Air Force and the Pentagon, not NASA, have been ufology's perennial bêtes noires, Dean takes it as axiomatic that UFO buffs share her loathing of the space program. In the private mental Nintendo that she mistakes for politics, abduction survivors achieve their highest score by serving as anti-astronauts. Their tales of kidnapping "tell about ways of being human that transform the representations of agency and spectatorship found in space imagery...." And imagery is all that finally matters.

Dean does recognize that someone who has become convinced he was kidnapped by ETs may thenceforth be subject to paranoid fears. At that point her reader momentarily entertains the hope that compassion will set in, prompting Dean to back off from ideologizing the abduction theme. But nothing of the sort occurs. Rather, Dean rushes to embrace paranoia itself on political grounds. True or false, paranoid conspiracy theory recommends itself to her as "an appropriate vehicle for political contestation," obliging the rest of us to think about "victimization, colonization, surveillance, and the 'technologizing' of reproduction and the body."

Nevertheless, Dean perceives a flaw in the paranoid mindset: it is too fixated upon truth. The paranoiac, she says, thinks that answers really lie "out there" but are concealed by sinister forces, whereas she herself suffers from no such illusion:

> Faced with gigabytes of indigestible information, computer-generated special effects, competing expert testimonies, and the undeniable presence of power, corruption, racism, and violence throughout science and law, voters, consumers, viewers, and witnesses have no criteria for choosing among policies and verdicts, treatments and claims.

By way of illustration, Dean cites the O. J. Simpson trial, in which "DNA evidence entered by the prosecution was not as compelling as what, for many, was a personal experience of discrimination and harm." She comments: "Given the political and politicized position of science today, funded by corporations and by the military, itself discriminatory and elitist, this attitude toward scientific authority makes sense."

For Dean, all that's certain is the undecidability of every issue. Yet even here the discourse of the alien gives her a vanguard feeling: it "marks a dissolution of the boundaries of the intelligible so complete that any exclusion seems arbitrary, repressive." Since ufology instructs us that there are "myriad perspectives on the world, each with its own legitimate claim to truth," the wisest course would be to venture no assertions and take no action. "Passivity makes sense," Dean observes, "if we lack perspective, if we lack even the possibility of perspective because all possible points from which to assess our situation have collapsed into one another."

In this light it is significant that the object of greatest scorn in *Aliens in America* proves to be the late Carl Sagan, a fellow academic who shared Dean's interest in UFO abduction but publicly challenged its reality. She has certainly chosen the right adversary to epitomize everything that she is not. Yet because rationality itself is anathema to her, she cannot begin to deal with Sagan's argument against the likelihood of space intruders. Instead, she lamely attempts to show that he "confirms the importance" of alien abduction simply by discussing the topic at length. Since Sagan has placed himself "in the UFO discourse,... his very critique reaffirms its claim to scientific status." Furthermore, "Sagan isn't as skeptical as Hopkins because he, Sagan, works within a worldview that he doesn't question.... He doesn't even know where we are now, when people are skeptical to the point of paranoia."

Having thus expressed her contempt for critical reasoning, Dean faces the problem of putting her own propositions into some kind of order without sounding like yet another slave to thought. Her solution is to "link" ideas free-associatively, citing as precedent the analogy of Website links that nonhierarchically connect everything with everything else. In Dean's rhetoric, links—between alien abduction and alien immigration, the race issue and the space race, a new breed of men (astronauts) and the breeding of new men—replace logical operations while retaining a vaguely syllogistic air, as if her mere ability to pun between themes amounted to proof of something momentous.

Precisely because Dean's links are too easily "clicked," however, they fall short of meaning anything definite even to her. All of her key terms lead her in circles, and at times she is reduced to a kind of stammering:

> It is an age of aliens, an alien age when alien images and alien copies and copies of aliens appear unpredictably and unannounced in places they shouldn't, in places we can't understand, in multiple, contradictory, alien places.
>
> The interesting phenomena involve more than belief in aliens and UFOs.... These phenomena include the interest in aliens on the part of those who don't believe, in aliens as fashion statement or icon of techno-globalism or globo-technocism. The interesting phenomena involve the myriad acknowledgments in networked information cultures of the extraterrestrial gaze.

The editors at Cornell University Press—unless they have already been supplanted by space invaders—are apparently wagering that such babble will be the academic lingua franca of the future. If they are right, Carl Sagan, himself a distinguished member of the Cornell faculty and a champion of clear prose, won't be missed. I suspect, however, that what *Aliens in America* really announces is a dead end. Here the gestural radicalism of Paris 1968 has reached its futilitarian nadir, where sheer disablement—the inability of traduced people to free their minds from haunting and debilitating images—is hailed as the nearest imaginable thing to freedom.

But the fiasco is intellectual as well as political. For decades now, we have been told that "knowledge" is not a legitimate goal of striving but merely a shibboleth for enforcing the dominance of a class, race, or gender. From that position it follows that the correct way to assess an idea is not to test its congruence with established facts but simply to ask whose interest it serves. And once this anti-empirical habit comes into play, it automatically creates sympathy for whatever notions are rejected by the ruling group. The process of rehabilitating "marginalized" conceptions stops at nothing—not even, we now perceive, at the most comical excesses of the abduction mania.

"The aliens have landed," writes Jodi Dean with slacker sarcasm. "Resistance is futile." On the contrary, *Aliens in America* helps to clarify, through its very stagnancy and incoherence, just where resistance ought to be applied. □

NEITHER HERE NOR THERE



Our love, deep and true, went on for forty years and I know that Pete, the man I loved and who loved me, would want me to write about our love. He would say: The time has come. That is what he would say if he were still around to lovingly advise and edit this work as he lovingly supervised all of my work. Many people, indeed everyone who had the good fortune to know him, admired and treasured Pete. They knew him as a brilliant, courteous, reserved gentleman, a famous, sacrificial laborer in the competitive publishing world. But they didn't know him as I did, know him as the passionate, far from reserved, fun-loving man in my life. We were not husband and wife; that could not be because of a wife around-for fifty years.

With us it happened suddenly, although looking back we could both see that it was always there. But all of a sudden, since there has to be a beginning, during a work session in his pristine office, Pete looked at me and said: Let's take the A train. Of course we weren't going to Harlem. We went off in a cab to the St. Regis Hotel for a long day and night that was meant to be.

With us and our love, every hurdle was surmountable except for the fifty-years-three-offspring business, which he could not forget except when he was with me. I found an apartment not so far away from the place of his previous commitment undertaken long before our love overwhelmed both of us. Pete had a separate phone line installed in his bedroom so that he could call me at midnight, when he awoke in the morning, whenever—and whenever was very, very frequent. The fact that *our* phone was in *his* bedroom, not off in a hall somewhere, gives you an idea of *who* wasn't in his bedroom. I thought that a good solution, as I thought most of Pete's solutions were good. That was just the sort of man he was, making the best of troublesome situations, trying not to hurt anyone more than he had to with his good solutions.

With the phone in the bedroom, I escaped the eternal cry of the mistress: Why didn't he call, he might at least have done that! and so on. But I must make clear that I wasn't a mistress. Whoever heard of a mistress for forty years? Forty years of love makes you a wife and that is what Pete called me. I am, after all, just reporting the facts; reporting Pete, with his beautiful sometimes sad eyes looking into mine, and saying, quote: *You* are my wife.

Of course I knew that. There is no need for information in a love like ours. You meld, you melt, you become *one*, as the ancient philosopher knew. And she *knew*, knew all about it. But what could she do? Write a book? She's not a reporter.

Pete was strong, devoted to his work, truthful, and yet tormented. Sometimes he seemed to have the feeling that he was a double, like the characters in Dostoevsky, whom he loved along with Duke Ellington and me.

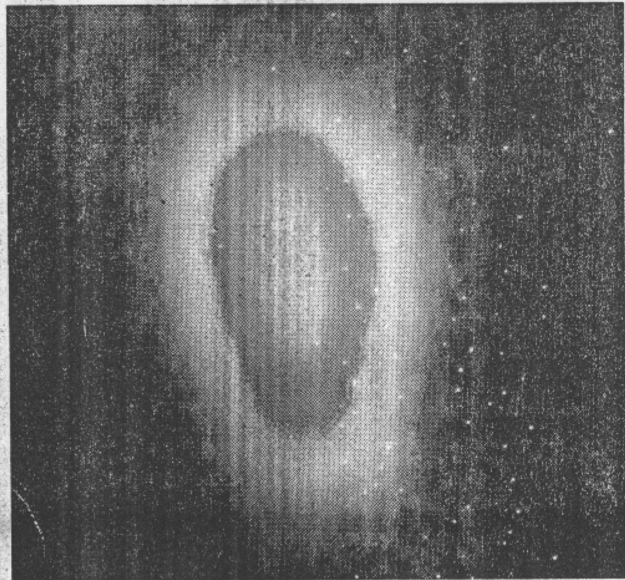
One time we were walking in Central Park, holding hands, enjoying the pleasures of life just like any other couple in love. And then I saw *her* struggling up the street with a real load of groceries from Grace's Market. I was moved by the sight and tried to move Pete. Help her, I said. But he, brilliantly cryptic as ever, said: I am not here and I am not there.

This is our story. The great copy editor in the sky may wish to add his famous commas to my tribute. But, dear love of my life, here it is. Pete, comma, this book, comma, is for you, comma, and for, comma, our love.

—Effie Traylor-Parkes

MISTERO NEI CIELI

Ufo su San Donà? Le foto al computer non spazzano i dubbi



L'elaborazione al computer della fotografia scattata all'Ufo

San Donà

Gli avvistamenti di Ufo, o le segnalazioni di fenomeni anomali, sono ormai numerosissimi e quindi perchè non potrebbero avvenire anche nel sandonatese?

L'avvistamento del misterioso oggetto luminoso la sera del 27 febbraio scorso - un ufologo non esclude che si tratti di un "veicolo extraterreste" - non è un fatto isolato. Il 29 ottobre del 1995, alle 15,30 circa, un giovane sandonatese, Giovanni Battistella, transitando lungo l'argine del Piave aveva notato un gruppetto di persone che, naso all'insu, stavano osservando un misterioso oggetto ovoidale sfrecciare nel cielo. Incurisioto l'ha fotografato con la Polaroid che aveva in macchina. Qualche tempo dopo, a seguito di una simile apparizione in Veneto, il giovane ha rotto lo scetticismo ha divulgato la notizia, consegnando al nostro giornale una delle due foto scattate.

Il fatto ha incuriosito gli ufologi, che hanno studiato e analizzato la foto, le cui risultanze sono state rese note al nostro giornale in questi giorni, proprio in coincidenza con l'intensificarsi di avvistamenti. "L'oggetto fotografato con la Polaroid - spiega un ricercatore sandonatese di fenomeni Ufo - oltre alle minuziose descrizioni dei testimoni richiedeva anche delle approfondite analisi delle due preziose fotografie. Queste sono state trasformate in formato digitale e quindi elaborate in modo che risultasse ben evidente ogni piu' piccola sfumatura di colore. Con il computer sono state ingrandite ed i colori alterati in modo da rendere visibile la sfericità dell'oggetto che si è rivelato, grosso modo, della forma di un dirigibile o di un pallone da rugby. I contorni non sono perfettamente lisci in quanto sulla destra, verso la "prua", compaiono delle piccolissime protuberanze appena percettibili. Non sono certo delle ali, nè delle eliche".

Secondo l'ufologo l'oggetto poteva avere una lunghezza di circa 10-15 metri. "Mentre l'oggetto si trovava sopra Musile, come hanno riferito i testimoni - afferma l'ufologo - dall'esame delle due foto si può affermare che esso procedeva verso Mestre ad una velocità lenta ma superiore a quella del vento (circa 200 km/h) e quindi non poteva trattarsi di un pallone nè tantomeno di un dirigibile. E' stato verificato che in quel periodo non esistevano dirigibili immatricolati al registro Aeronautico".

"Nell'osservare le foto - continua l'esperto - non bisogna dimenticare che l'alterazione dei colori, sebbene introduca una certa spettacolarità e le rende piu' suggestive, serve ad evidenziare scie di vapori o turbolenze di aria intorno all'oggetto. Nel nostro caso non sembra esservi alcuna scia, ad eccezione di un alone uniforme intorno all'oggetto. Parte di questo alone è certamente determinato dalla leggera sfocatura dell'immagine dovuta al sistema ottico non di tipo professionale, ma non è da escludere che possa essere determinato da qualche forma di energia».

Gianfranco Bedin

25-3-97 GAZZETTINO

E' SUCCESSO L'ALTRA NOTTE

«Ufo» avvistato da macchinisti FF. S. presso Ortanova (Fg)

Aveva una forma a tronco di cono, emanava una luce rossastra

Un « Ufo » (oggetto volante non identificato) è stato avvistato l'altra notte da due macchinisti delle Ferrovie dello Stato, in servizio sul rapido « deviato » che, da Bari, raggiunge Napoli alle 5,30.

« Erano le 3,19 — racconta il macchinista Filippo Simone — e ci trovavamo all'altezza di Ortanova, quando l'abbiamo visto proprio davanti ai binari, alto sulla nostra testa. L'aiuto macchinista, Antonio Milella, ha gridato: "Questo ci viene addosso". Ma l'oggetto volante si è levato in un volo diagonale ed è scomparso: l'abbiamo tenuto in osservazione per un minuto esatto ».

— Avete potuto vederlo bene?

« Aveva una forma a tronco di cono, emanava una luce rossastra. Mi è parso di vedere anche una luce all'interno, come attraverso alcuni oblò, ma su questo non potrei giurare. Una cosa è certa: che l'ho visto, ed eravamo ben svegli: si viaggiava a 120 km. orari. Arrivati a Foggia, abbiamo telefonato alla base aerea di Amendola per sapere se avevano ricevuto segnali particolari sui radar: ma il centralinista che ha risposto non ci ha saputo dire niente ».

— Altro da dichiarare?

« Sì, che mi sono arrabbiato. Io non ci ho mai creduto alle storie dei dischi volanti e dei marziani. Ora tocca a me andare a raccontarle. Eppure, credetemi: mi sono pizzicato forte. Ero sveglio, e il disco, o che altro diavolo era, io l'ho visto! ».

Gazz. Mezzogiorno 23-2-75

versione ufficiale del governo americano è che gli UFO furono diligentemente investigati dall'aviazione fra il 1947 e il 1952, la maggior parte delle segnalazioni fu connessa a fenomeni e oggetti volanti noti (aerei riflettenti il sole, meteore, palloni sonda semitrasparenti, il pianeta Venere ecc.). Restò però una percentuale di segnalazioni che non poterono essere connesse con fenomeni noti ma, contando la possibilità dell'errore umano, non potevano neppure essere classificate come apparizioni extraterrestri. Dopo il 1952 il governo americano e i suoi enti avrebbero sospeso le investigazioni sennonchè ora Spaulding e il suo gruppo, sulla base dei documenti ottenuti, rivelano che le investigazioni sono continuate in tutta segretezza allo scopo di non « diffondere il panico fra la popolazione ».

La GSW cita ad esempio un promemoria della CIA datato 1 agosto 1952 in cui si ordina dalla centrale alle sezioni periferiche una continua sorveglianza dei fenomeni « dischi volanti ». « Tuttavia — si legge nel documento — si raccomanda energicamente che la notizia dell'interesse della CIA per gli UFO non trapeli sulla stampa e non raggiunga il pubblico per la tendenza allarmistica di interpretare questo interesse come una conferma dei fatti non pubblicati in possesso del governo ».

Altri rapporti della CIA resi pubblici solo ora riguardano tentativi della U.S. Air Force di intercettare UFO. Ad esempio nel 1976, in Iran, secondo uno di questi documenti, due « F 4 » inseguirono un grande UFO che sembrava mandasse fuori UFO minori. Uno di questi « puntò contro uno degli "F 4" a fortissima velocità. Il pilota tentò di lanciare un missile "AIM-9" ma in quell'istante la sua elettronica di bordo si bloccò e il pilota perse le comunicazioni ». Disse poi di aver visto l'UFO minore riconnettersi con l'UFO maggiore.

Una delle ragioni per cui la CIA nel 1952 decise di entrare negli studi sugli UFO fu la possibilità che le segnalazioni potessero « mascherare attacchi sovietici » o potessero far parte della « guerra psicologica ». Il 2 ottobre 1952, come si legge in un documento della CIA proveniente dal suo « Office of scientific intelligence », si fa appello al « National security council » affinchè si renda conto delle « implicazioni del problema dei dischi volanti » e affinchè la faccenda venga discussa col « Psychological strategic board » di modo che la CIA possa avere « direttive sulle informazioni pubbliche che sminuiscano la preoccupazione e possibilmente il panico risultante dalle numerose segnalazioni di oggetti non identificati ».

Secondo William Spaulding c'è una logica nelle segnalazioni di UFO. « Troviamo che c'è una concentrazione di segnalazioni attorno alle nostre istallazioni militari e alle nostre aree di ricerca e sviluppo. Gli extraterrestri si comporterebbero all'incirca come noi rispetto agli altri

stati ricuperati dall'aviazione. Uno sarebbe caduto nel Messico, nel 1948, l'altro in Arizona, presso Kingman, nel 1953. Spaulding dice che i colonnelli in pensione sostengono di aver visto extraterrestri alti in entrambi i casi circa uno e venti con tute argentate che sembravano fuse al corpo per il calore.

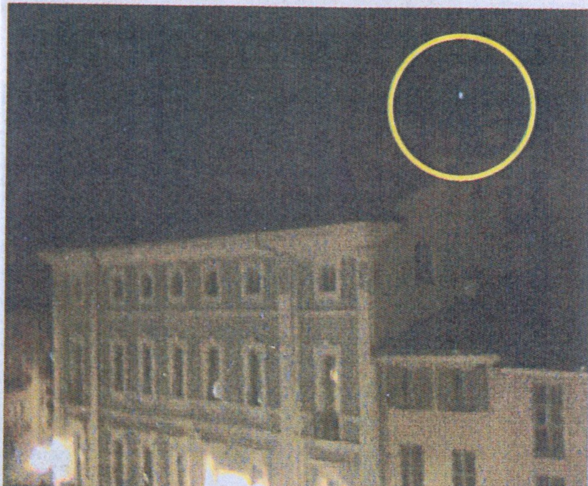
Restano ora, secondo Spaulding, 57 documenti della CIA che forniscono « la prova sicura » che ci sono stati « ricuperi del terzo tipo ». Oltre a questi documenti ci sarebbero film e rottami. Fra i film ci sono da 40 a 48 fotogrammi ripresi nel 1952 da Ralph Mayher, cameraman della stazione televisiva KYW-TV di Cleveland, che l'aviazione

Giorno 17-1-79

Venerdì, 13 gennaio 2012 PROVINCIA GRANDA 9

Gazzetta di Mondovì

UNA LUCE SOPRA LA BISALTA



MONDOVÌ - Alcuni lettori ci hanno inviato la fotografia che pubblichiamo e che riprende una intensa luce nel cielo di Mondovì che appare all'imbrunire e sparisce nel giro di qualche ora, grossomodo in direzione della Bisalta. Non si sa se sia una stella, ma pare particolarmente luminosa e soprattutto bassa all'orizzonte o qualche velivolo, curioso però che la stessa sia visibile tutte le sere ed a orari grossomodo definiti. Chi svelerà il mistero?

Nel cerchio giallo la misteriosa luce

Weekend

e-mail: cronacapavia@laprovinciapavese.it

I castelli fra misteri e curiosità

Da Zavattarello ad Arena Po, ecco le iniziative nelle dimore storiche



FARE & VEDERE

SIZIANO, DUO ACUSTICO AL BAR TERZO TEMPO

Si chiama "Notti acustiche" l'iniziativa musicale che, per quattro venerdì consecutivi, si terrà al Bar Terzo Tempo di Siziano (via Adamello n.1). Stasera a partire dalle 21 si esibirà il Capogiro Duo (chitarra e voce) che presenterà una serie di cover. L'ingresso è libero e c'è la possibilità di cenare o fare uno spuntino grigliata).

PANE IN PIAZZA FESTA A GARLASCO

Due giorni di festa, domani e dopo, con "Pane in piazza" a Garlasco. La manifestazione si terrà in piazza Repubblica. Per tutta la durata della manifestazione targata Pro Loco si potranno acquistare prodotti da forno freschi. Ma ci saranno anche eventi collegati a partecipazione libera. Sabato alle 15 laboratori per i bambini, sabato alle 19,30 cena a base di gnocchi e a seguire concerto tributo ai "Dire Straits". Domenica alle 9 esposizione "I ricordi di Garlasco" con il gruppo fotoamatori, alle 12,30 pranzo ancora con gli gnocchi, alle 14 di nuovo laboratori per i bambini, alle 15 corsa podistica per le famiglie anche per smaltire le leccornie gustate.

MORTARA, VISITA ALL'OASI CON IL WWF

Visita guidata con il Wwf



Il castello di Zavattarello fotografato prima di un temporale. Un'immagine perfetta per illustrare l'iniziativa "I misteri del castello" che è stata programmata per domani (foto di Sergio Azzaretti)

ZAVATTARELLO

Da Zavattarello ad Arena Po da Bereguardo a Oramala, nel fine settimana i castelli diventano teatro di una serie di eventi spettacolari che accontenteranno tutti i gusti. Domani sera ad esempio al Dal Verme di **Zavattarello** andrà in scena la quarta edizione de "I misteri del castello" che illustrerà agli spettatori la storia dell'antico maniero in cui il 17 ottobre 1485 Chiara Sforza uccise il marito Pietro Dal Verm. La serata comincerà con l'apericena; dalle 20.30 i visitatori verranno condotti nello speciale "Tour del mistero" per scoprire i luoghi protagonisti della leggenda e dei misteriosi avvenimenti. Novità della quarta edizione è il Tour del Mistero Family, pensato per famiglie che comincerà alle 17.15 coinvolgendo anche i più piccoli. Il prezzo del biglietto è di 15 euro, ma al costo di 10 euro si può partecipare solo al tour o solo al buffet. In ogni caso la prenotazione è obbligatoria al 3381715411 o castello@zavattarello.org. Appuntamento con la storia e la letteratura anche al castello di **Oramala**, dove i volontari dell'associazione Spino Fiorito domani e dopo organizzeranno percorsi guidati alla fortezza (tra le 14 e le 19, uno ogni ora. Info e prenotazioni al 349 6431041). Domenica alle 16.30 al Castello Beccaria di **Arena Po**, che apre i suoi locali per la prima volta, sarà inaugurata la mostra "L'altra faccia della guerra", un'esposizione di disegni di volti di soldati senza armi, realizzati da Sergio Bollani (fino al 31 ottobre festivi e fine settimana, 10-12 e 14-18; feriali su appuntamento al 377/9828530). X. "Giochinsieme" al castello di **Bereguardo**. Domani dalle 10 giochi divertenti, merenda offerta dalla Cascina Caiella e rappresentazione della favola "L'omino della pioggia" di Gianni Rodari.

Sbandieratori e madonnari alle "Giornate medievali" di Castelnuovo Scrivia



"Castrumnovum 2015-1443" è la rievocazione storica per le vie e piazze di Castelnuovo Scrivia che si terrà domani e dopo. Domani s alle 21 ina sala Pessini presentazione del Libro "Cui Ad Castarnov" dedicato alla vita di un tempo. Poi spettacoli itineranti portati in scena da armati e musici della "Compagnia Barbecocul" e "Vagus Animis". Alle 22, spettacolo medievale della "Compagnia San Giorgio e il Drago" dal titolo "L'arrivo Del Principe Shalabi". Domenica mattina apertura del borgo a mercanti, viandanti e uomini d'arme; banchi di vendita e di mestieri. Dalle 10, la compagnia del Teatro Dei Ragazzi di Semeion presenta ai bambini i vecchi giochi. Alle 10.30 chiesa parrocchiale, celebrazione della messa con la partecipazione della corale "Beato Stefano Bandello". Al termine corteo In piazza, salita alla Torre del Busto del Santo, benedizione del paese e rinnovo del drappo tricolore. Dalle 15, "Medioevo dei Bambini" con l'animazione in costume, spettacolo Medieval-Fantasy "Il Signore Degli Anelli", laboratorio di disegno con i "Madonnari di Bergamo"; duelli, danze e dimostrazioni di tiro con l'arco. Alle 17.30 corteo storico da piazza delle scuderie. Al calar del sole, giochi di spade infuocate e spettacolo di giocoleria, sputafuoco con la compagnia "Ianna Tampè".

...festa a serata della manifestazione targata Pro Loco si potranno acquistare prodotti da forno freschi. Ma ci saranno anche eventi collegati a partecipazione libera. Sabato alle 15 laboratori per i bambini, sabato alle 19,30 cena a base di gnocchi e a seguire concerto tributo ai "Dire Straits". Domenica alle 9 esposizione "I ricordi di Garlasco" con il gruppo fotoamatori, alle 12,30 pranzo ancora con gli gnocchi, alle 14 di nuovo laboratori per i bambini, alle 15 corsa podistica per le famiglie anche per smaltire le leccornie gustate.

MORTARA, VISITA ALL'OASI CON IL WWF

Visita guidata con il Wwf all'oasi naturalistica urbana di Mortara. Appuntamento per domenica alle 16 in via Carlo Alberto Dalla Chiesa a Mortara, di fronte alla caserma dei carabinieri, per il tour guidato dell'oasi che sarà aperta alle visite, gratuite, fino alle 18. Il Wwf offrirà la merenda ai presenti.

MUSICA ROCK A VIGEVANO TUTTI I GRANDI SUCCESSI

Musica rock domani alle 22,30 al "Jack Bikers" di via Lungo Ticino Lido a Vigevano. Si esibisce il complesso lomellino "Bad bon roses" specializzato nella riproposizione di grandi successi del rock anni '70-'80. Ingresso libero.

LOMELLO, SERATA LIVE CON DUE BAND

Due giovani rock band della Lomellina si esibiranno sabato sera dalle 22,30 al Parranda di Lomello (via per Mede). Sono i Broken Finger e i Coming Soon, formazioni nate entrambe nel 2013, che proporranno la loro musica rock. Ingresso 12 euro.

MISTERO SUI LAGHI

LE IPOTESI
QUALCUNO CREDE SIANO DEGLI UFO, ALTRI PENSANO ALLE LANTERNE CINESI

IL RICORDO
NEGLI ANNI SETTANTA SI PARLAVA DI UNA BASE SUBACQUEA NEL LAGO

Mille luci colorate nel cielo notturno Il giallo continua

Nuovi avvistamenti sul Verbano

di CLAUDIO PEROZZO

— LUINO —

SI MOLTIPLICANO in questi mesi gli avvistamenti di Ufo nella zona del Verbano, proprio come accadeva negli anni Settanta, ma se alcuni studiosi avevano allora parlato di basi ufologhe e altri di suggestioni, in questo periodo fanno la loro parte l'aumento dei lanci delle ormai ben note lanterne cinesi volanti. Molto spesso, infatti, le segnalazioni di oggetti luminosi volanti coincidono con feste dove vengono lanciate queste lanterne. L'ultimo avvistamento è stato fatto nel Luinese, in una zona sopra il Lago Maggiore, quando un gruppo di persone ha notato tutto a un tratto molte luci giallo-rosse tutte insieme. Sembra si trattasse anche in questo caso di lanci «festosi» di lanterne luminose (*foto grande*), anche se i testimoni sarebbero convinti del contrario affermando che né lanterne cinesi né fuochi d'artificio potevano muoversi in quel modo. Una testimonianza tutt'altro che isolata, dunque il mistero continua. «Magari ci fossero gli Ufo, è talmente noiosa la vita odierna - è la provocazione di Silvio Raffo, poeta e intellettuale varesino -, le cose più belle nella vita sono quelle che ci sorprendono, soprattutto adesso che non ci si stupisce più di nulla». «A prescindere da cosa si tratti in realtà - aggiunge Paola Della Chiesa, direttore dell'Agenzia provinciale del Turismo -, ben vengano questi avvistamenti, perché rappresentano l'occasione per far risuonare il nome del lago Maggiore».

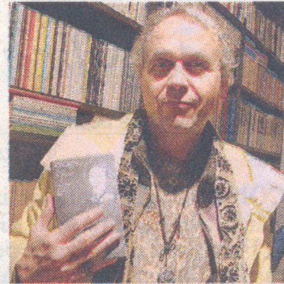
LE LANTERNE cinesi avevano fatto la loro prima comparsa ufficiale alla Festa del Fuoco di Laveno Mombello del 2010. L'iniziativa, che si era tenuta il Primo Maggio, ruotava appunto intorno alle lanterne magiche volanti e in questo senso si raccontava che l'usanza di rilasciare le lanterne volanti risale a circa duemila anni fa in Cina dove questa tradizione ha origine. All'inizio le lanterne venivano usate dagli eserciti come metodo di segnalazione, dato che la luce della lanterna è visibile per chilometri. Nei secoli il rilascio delle lanterne volanti è diventato un modo per celebrare feste e cerimonie e trasmettere i propri desideri al cielo. Ma per secolare che sia, si tratta di una novità per il nostro territorio. Le lanterne volanti, scambiate spesso per Ufo, sono realizzate con carta di riso biodegradabile e si alzano nel cielo come delle piccole mongolfiere, sfruttando l'aria calda fornita da una sorta di lumino, offrendo nell'insieme uno spettacolo suggestivo ed unico, con colorazioni fra il bianco, il giallo e il rosso. Raggiungono centinaia di metri d'altezza, spostandosi a seconda delle correnti aeree e questo spesso crea dei rapidi movimenti che disegnano strane scie luminose. Diversi erano invece gli avvistamenti ufologici degli anni Settanta, che i più scettici vedevano comunque come un gioco di luci e nebbie se non fari d'auto. Ma erano i tempi in cui si parlava di vere e proprie basi Ufo, come quella di Cuasso al Monte. Si era parlato, su riviste specializzate dell'epoca, anche di una possibile base ufologia subacquea nel Lago Maggiore, con gli appassionati che indicavano gli anfratti rocciosi ricchi di caverne inesplorate sotto l'eremo di Santa Caterina del Sasso come possibile sede. Così fra il serio e il faceto, anche oggi gli avvistamenti ufologici per qualcuno vengono ricollegati a un ritorno ufologico sul lago. Ma la parola in questo caso passa agli esperti. Mentre le lanterne nei negozi vanno a ruba.



Sono passati circa 40 anni dal tempo in cui si era ipotizzata nella zona dei laghi la presenza di una base ufologica, dopo moltissimi avvistamenti

SILVIO RAFFO
docente e poeta

Magari ci fossero gli Ufo! Ormai non ci stupisce più nulla e la vita di oggi è diventata molto noiosa Almeno sarebbe una novità



PAOLA DELLA CHIESA
Agenzia del Turismo

A prescindere da cosa si tratti in realtà, ben vengano questi avvistamenti Occasione per far risuonare il nome del lago Maggiore



LE IPOTESI
QUALCUNO CREDE SIANO DEGLI UFO, ALTRI PENSANO ALLE LANTERNE CINESI

IL RICORDO
NEGLI ANNI SETTANTA SI PARLAVA DI UNA BASE SUBACQUEA NEL LAGO

Mille luci colorate nel cielo notturno Il giallo continua

Nuovi avvistamenti sul Verbano

di CLAUDIO PEROZZO

— LUINO —

SI MOLTIPLICANO in questi mesi gli avvistamenti di Ufo nella zona del Verbano, proprio come accadeva negli anni Settanta, ma se alcuni studiosi avevano allora parlato di basi ufologhe e altri di suggestioni, in questo periodo fanno la loro parte l'aumento dei lanci delle ormai ben note lanterne cinesi volanti. Molto spesso, infatti, le segnalazioni di oggetti luminosi volanti coincidono con feste dove vengono lanciate queste lanterne. L'ultimo avvistamento è stato fatto nel Luinese, in una zona sopra il Lago Maggiore, quando un gruppo di persone ha notato tutto a un tratto molte luci giallo-rosse tutte insieme. Sembra si trattasse anche in questo caso di lanci «festosi» di lanterne luminose *(foto grande)*, anche se i testimoni sarebbero convinti del contrario affermando che né lanterne cinesi né fuochi d'artificio potevano muoversi in quel modo. Una testimonianza tutt'altro che isolata, dunque il mistero continua. «Magari ci fossero gli Ufo, è talmente noiosa la vita odierna - è la provocazione di Silvio Raffo, poeta e intellettuale varesino -, le cose più belle nella vita sono quelle che ci sorprendono, soprattutto adesso che non ci si stupisce più di nulla». «A prescindere da cosa si tratti in realtà - aggiunge Paola Della Chiesa, direttore dell'Agenzia provinciale del Turismo -, ben vengano questi avvistamenti, perché rappresentano l'occasione per far risuonare il nome del lago Maggiore».

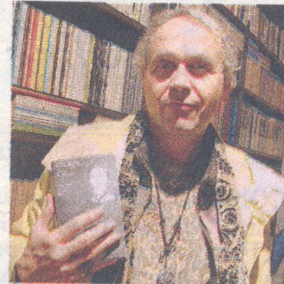
LE LANTERNE cinesi avevano fatto la loro prima comparsa ufficiale alla Festa del Fuoco di Laveno Mombello del 2010. L'iniziativa, che si era tenuta il Primo Maggio, ruotava appunto intorno alle lanterne magiche volanti e in questo senso si raccontava che l'usanza di rilasciare le lanterne volanti risale a circa duemila anni fa in Cina dove questa tradizione ha origine. All'inizio le lanterne venivano usate dagli eserciti come metodo di segnalazione, dato che la luce della lanterna è visibile per chilometri. Nei secoli il rilascio delle lanterne volanti è diventato un modo per celebrare feste e cerimonie e trasmettere i propri desideri al cielo. Ma per secolare che sia, si tratta di una novità per il nostro territorio. Le lanterne volanti, scambiate spesso per Ufo, sono realizzate con carta di riso biodegradabile e si alzano nel cielo come delle piccole mongolfiere, sfruttando l'aria calda fornita da una sorta di lumino, offrendo nell'insieme uno spettacolo suggestivo ed unico, con colorazioni fra il bianco, il giallo e il rosso. Raggiungono centinaia di metri d'altezza, spostandosi a seconda delle correnti aeree e questo spesso crea dei rapidi movimenti che disegnano strane scie luminose. Diversi erano invece gli avvistamenti ufologici degli anni Settanta, che i più scettici vedevano comunque come un gioco di luci e nebbie se non fari d'auto. Ma erano i tempi in cui si parlava di vere e proprie basi Ufo, come quella di Cuasso al Monte. Si era parlato, su riviste specializzate dell'epoca, anche di una possibile base ufologia subacquea nel Lago Maggiore, con gli appassionati che indicavano gli anfratti rocciosi ricchi di caverne inesplorate sotto l'eremo di Santa Caterina del Sasso come possibile sede. Così fra il serio e il faceto, anche oggi gli avvistamenti ufologici per qualcuno vengono ricollegati a un ritorno ufologico sul lago. Ma la parola in questo caso passa agli esperti. Mentre le lanterne nei negozi vanno a ruba.



1970
Sono passati circa 40 anni dal tempo in cui si era ipotizzata nella zona dei laghi la presenza di una base ufologica, dopo moltissimi avvistamenti

SILVIO RAFFO
docente e poeta

Magari ci fossero gli Ufo! Ormai non ci stupisce più nulla e la vita di oggi è diventata molto noiosa Almeno sarebbe una novità



PAOLA DELLA CHIESA
Agenzia del Turismo

A prescindere da cosa si tratti in realtà, ben vengano questi avvistamenti Occasione per far risuonare il nome del lago Maggiore



ZAVATTARELLO

Da Zavattarello ad Arena Po da Bereguardo a Oramala, nel fine settimana i castelli diventano teatro di una serie di eventi spettacolari che accontenteranno tutti i gusti. Domani sera ad esempio al Dal Verme di **Zavattarello** andrà in scena la quarta edizione de "I misteri del castello" che illustrerà agli spettatori la storia dell'antico maniero in cui il 17 ottobre 1485 Chiara Sforza uccise il marito Pietro Dal Verm. La serata comincerà con l'apericena; dalle 20.30 i visitatori verranno condotti nello speciale "Tour del mistero" per scoprire i luoghi protagonisti della leggenda e dei misteriosi avvenimenti. Novità della quarta edizione è il Tour del Mistero Family, pensato per famiglie che comincerà alle 17.15 coinvolgendo anche i più piccoli. Il prezzo del biglietto è di 15 euro, ma al costo di 10 euro si può partecipare solo al tour o solo al buffet. In ogni caso la prenotazione è obbligatoria al 3381715411 o castello@zavattarello.org. Appuntamento con la storia e la letteratura anche al castello di **Oramala**, dove i volontari dell'associazione Spino Fiorito domani e dopo organizzeranno percorsi guidati alla fortezza (tra le 14 e le 19, uno ogni ora. Info e prenotazioni al 349 6431041). Domenica alle 16.30 al Castello Beccaria di **Arena Po**, che apre i suoi locali per la prima volta, sarà inaugurata la mostra "L'altra faccia della guerra", un'esposizione di disegni di volti di soldati senza armi, realizzati da Sergio Bollani (fino al 31 ottobre festivi e fine settimana, 10-12 e 14-18; feriali su appuntamento al 377/9828530). X. "Giochinsieme" al castello di **Bereguardo**. Domani dalle 10 giochi divertenti, merenda offerta dalla Cascina Caiella e rappresentazione della favola "L'omino della pioggia" di Gianni Rodari.

Sbandieratori e madonnari alle "Giornate medievali" di Castelnuovo Scrivia



"Castrumnovum 2015-1443" è la rievocazione storica per le vie e piazze di Castelnuovo Scrivia che si terrà domani e dopo. Domani s alle 21 ina sala Pessini presentazione del Libro "Cui Ad Castarnov" dedicato alla vita di un tempo. Poi spettacoli itineranti portati in scena da armati e musici della "Compagnia Barbecocul" e "Vagus Animis". Alle 22, spettacolo medievale della "Compagnia San Giorgio e Il Drago" dal titolo "L'arrivo Del Principe Shalabi". Domenica mattina apertura del borgo a mercanti, viandanti e uomini d'arme; banchi di vendita e di mestieri. Dalle 10, la compagnia del Teatro Dei Ragazzi di Semeion presenta ai bambini i vecchi giochi . Alle 10.30 chiesa parrocchiale, celebrazione della messa con la partecipazione della corale "Beato Stefano Bandello". Al termine corteo In piazza, salita alla Torre del Busto del Santo, benedizione del paese e rinnovo del drappo tricolore. Dalle 15, "Medioevo dei Bambini" con l'animazione in costume, spettacolo Medieval-Fantasy "Il Signore Degli Anelli", laboratorio di disegno con i "Madonnari di Bergamo"; duelli, danze e dimostrazioni di tiro con l'arco. Alle 17.30 corteo storico da piazza delle scuderie. Al calar del sole, giochi di spade infuocate e spettacolo di giocoleria, sputafuoco con la compagnia "Ianna Tampè".

Gli Ufo che ci spiano da 150 anni

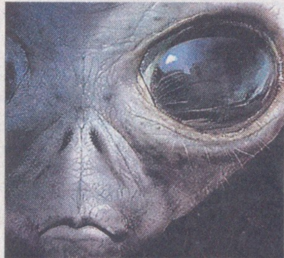
Dall'Unità a oggi una sequenza di avvistamenti: le "verità nascoste" in un convegno a Torino

Alieni tra noi

18 marzo 1871
Di notte un corpo luminoso del diametro della luna, provenendo da Susa, sorvolò la città di Torino. Fu visibile circa 2 minuti e lasciò dietro di sé una scia luminosa rimasta visibile per 15 minuti.

Inizio febbraio 1897
Le cronache riferiscono di una sfera di aspetto e colore mutevole che per più notti apparve sulle sponde dell'Enza nei pressi dell'attuale Canossa (RE). A volte schizzava via velocissima, altre si spostava lentamente.

10 aprile 1911
Un bagliore bianchissimo solcò i cieli della Sicilia orientale. Preceduto da un chiarore che illuminò tutto a giorno, divenne sempre più grande fino a scomparire. Dopo 4 minuti si udì un forte boato e la terra tremò.



Marzo 1945
Di rientro da una missione, l'equipaggio di un bimo-

L'evento

MAURO FACCIOLO
TORINO

Era la sera del 1º novembre 1864. La contessa Henrietta Gertrude Walker in Bandelli alzò gli occhi nel cielo di Montespertoli, cittadina vicina a Firenze, e vide un globo bianco più grande della Luna, sotto il quale apparve una piccola palla color arancio. Dopo un minuto tutto scomparve. È questo, secondo gli studiosi, il primo avvistamento di un Ufo nell'Italia unita.

Anche l'ufologia rende omaggio ai 150 anni dell'Unità, e per farlo sceglie Torino: con inizio alle 15 presso il Palazzo Capris in Via Santa Maria 1, il convegno «150 anni di Ufo in Italia» ripercorrerà i 150 anni della Storia dell'Italia dal punto di vista ufologico.

A Torino ha sede il Centro italiano studi ufologici, che da decenni, grazie a una capillare rete di collaboratori, censisce e studia i casi di osservazione di fenomeni aerei non identificati. Enorme la mole di materiale raccolto: secondo gli esperti, si tratta di uno degli archivi europei più ricchi e importanti.

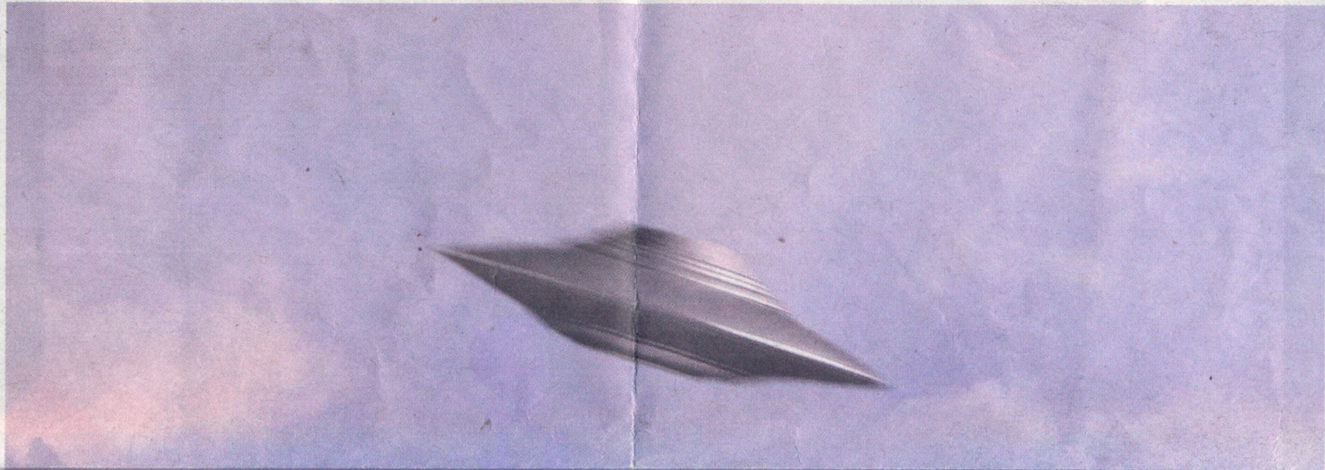
Ricco e curioso il programma degli incontri: Pietro Torre parlerà di «Ufo del Risorgimento, dall'impresa dei Mille a Roma capitale». Nell'occasione, lo studioso presenterà il suo nuovo libro «Strane luci nella storia d'Italia», nel quale si dà conto di un migliaio di eventi avvenuti nel cielo nazionale prima del XX secolo. Gian Paolo Grassino si soffermerà su «I marziani dell'800», Maurizio Verga su «Torino capitale dell'ufologia» e Edoardo Russo farà il punto sul futuro della materia. Paolo Toselli illustrerà i 15 casi più eclatanti dall'Unità a oggi e riferirà su un episodio eclatante, «L'Ufo (mancato) del Presidente».

> **LA PRIMA VOLTA**
> Un globo bianco e uno arancio nel cielo di Firenze

> **L'ARCHIVIO**
> «Un'enorme mole di dati: siamo i secondi in Europa»

«Il 20 agosto 1963 - ci racconta il ricercatore - un oggetto volante discoidale di colore grigio metallico a forma di piatti sovrapposti venne avvistato a pochi metri dalla tenuta presidenziale di Castel Porziano. I servizi segreti e di sicurezza italiani indagarono a lungo».

Più indietro nel tempo, si scopre che gli alieni sarebbero intervenuti anche a un momento fondamentale della storia nazionale: a Roma, il 27 novembre 1871, in coincidenza con l'inaugurazione da parte di Vittorio Emanuele II del neonato Parlamento, «diversi gruppi di romani osservarono in cielo, in direzione Sud, una bella, riconoscibilissima, luminosa stella, grossa come uno scudo d'argento», riportano fonti dell'epoca. Venne accolta come un buon auspicio, quasi un segno celeste in onore dell'evento, e la luce venne immediatamente battezzata Stella d'Italia. Al di là del clamore, in questo caso l'Ufo fu facilmente identificabile: era il pianeta Venere.



«Hollywood li descrive come crudeli ma sbaglia»

5 domande a Enzo Braschi attore e ufologo

MARCO BRESOLIN

Dal «Drive in» ai cerchi nel grano. Dal Paninaro alla profezia dei Maya. Enzo Braschi, sempre meno presente in tv, è uno dei maggiori studiosi ed esperti italiani di ufologia.

Da quando ha iniziato a studiare il fenomeno?
«Da quando avevo sei anni. Poi lo studio delle popolazioni native d'America mi ha permesso di approfondire. Già loro parlano di un ritorno dei "popoli delle stelle", ai quali dicono di essere imparentati».

E quando accadrà?
«Questo lo hanno predetto sia i Maya sia gli Hopi, altra popolazione di nativi americani. La data, indicativa, del 21 dicembre 2012 vedrà il ritorno sulla Terra dei Kachinas, i messaggeri del popolo delle nuvole. Quelli che noi chiamiamo alieni. Secondo i Maya questa data coinciderà con la fine del quinto sole, secondo gli Hopi con la fine del quarto mondo».

di una sfera di aspetto e colore mutevole che per più notti apparve sulle sponde dell'Enza nei pressi dell'attuale Canossa (RE). A volte schizzava via velocissima, altre si spostava lentamente.

10 aprile 1911

Un bagliore bianchissimo solcò i cieli della Sicilia orientale. Preceduto da un chiarore che illuminò tutto a giorno, divenne sempre più grande fino a scomparire. Dopo 4 minuti si udì un forte boato e la terra tremò.



Marzo 1945

Di rientro da una missione, l'equipaggio di un bimotore del 55° Squadrone Caccia RAF osservò di notte sei palle di fuoco, grandi tre volte la luna, accompagnare l'aereo per un lungo tratto sopra i cieli del Friuli.

24 aprile 1950

In provincia di Varese, un operaio assiste alle «riparazioni» da parte di alcuni individui scafandrati su una sfera metallica posata in un campo. Sul terreno furono rinvenuti frammenti che sottoposti ad analisi vennero definiti come «metallo antifrizione».

15 giugno 1993

A Pescara un elicottero dei Vigili del Fuoco avvista un «omino volante» alto un metro e venti, con occhi neri e un'antenna sulla schiena. Il comandante redige un rapporto per il Ministero dell'Interno.

A CURA DI **Paolo Toselli**

li alzò gli occhi nel cielo di Montespertoli, cittadina vicina a Firenze, e vide un globo bianco più grande della Luna, sotto il quale apparve una piccola palla color arancio. Dopo un minuto tutto scomparve. È questo, secondo gli studiosi, il primo avvistamento di un Ufo nell'Italia unita.

Anche l'ufologia rende omaggio ai 150 anni dell'Unità, e per farlo sceglie Torino:

vazione di fenomeni aerei non identificati. Enorme la mole di materiale raccolto: secondo gli esperti, si tratta di uno degli archivi europei più ricchi e importanti.

Ricco e curioso il programma degli incontri: Pietro Torre parlerà di «Ufo del Risorgimento, dall'impresa dei Mille a Ro-

L'ARCHIVIO

«Un'enorme mole di dati: siamo i secondi in Europa»

Russo farà il punto sul futuro della materia. Paolo Toselli illustrerà i 15 casi più eclatanti dall'Unità a oggi e riferirà su un episodio eclatante, «L'Ufo (mancato) del Presidente».

«Il 20 agosto 1963 - ci racconta il ricercatore - un oggetto volante discoidale di colore grigio metallico a forma di piat-

romani osservarono in cielo, in direzione Sud, una bella, riconoscibilissima, luminosa stella, grossa come uno scudo d'argento», riportano fonti dell'epoca. Venne accolta come un buon auspicio, quasi un segno celeste in onore dell'evento, e la luce venne immediatamente battezzata Stella d'Italia. Al di là del clamore, in questo caso l'Ufo fu facilmente identificabile: era il pianeta Venere.

attore e ufologo

MARCO BRESOLIN

Dal «Drive in» ai cerchi nel grano. Dal Paninaro alla profezia dei Maya. Enzo Braschi, sempre meno presente in tv, è uno dei maggiori studiosi ed esperti italiani di ufologia.

Da quando ha iniziato a studiare il fenomeno?

«Da quando avevo sei anni. Poi lo studio delle popolazioni native d'America mi ha permesso di approfondire. Già loro parlano di un ritorno dei "popoli delle stelle", ai quali dicono di essere imparentati».

E quando accadrà?

«Questo lo hanno predetto sia i Maya sia gli Hopi, altra popolazione di nativi americani. La data, indicativa, del 21 dicembre 2012 vedrà il ritorno sulla Terra dei Kachinas, i messaggeri del popolo delle nuvole. Quelli che noi chiamiamo alieni. Secondo i Maya questa data coinciderà con la fine del quinto sole, secondo gli Hopi con la fine del quarto mondo».

Tra un anno finirà il mondo?

«No, non finirà il mondo, ma un ciclo. Ce ne sarà uno nuovo, molto più spirituale, che ci permetterà di uscire dai disastri che stiamo vivendo ora. Ogni giorno c'è un terremoto, i vulcani eruttano, le Borse crollano: non sono i segni della fine di un ciclo?».

Come Berlusconi che arriva al capolinea.

«Ma la situazione è molto più complessa. È l'intero mondo occidentale ad essere in crisi e l'Italia è solo una pedina di questo domino».

Saranno gli alieni a salvarci?

«Il governo Usa continua a negarne l'esistenza e Hollywood li rappresenta come cattivi. Certo, non posso escludere che tra di loro ci siano delle forze negative, ma arriveranno per darci una mano, per rinsaldare un rapporto di amicizia, non per distruggerci. Se volessero, l'avrebbero già fatto, no?».

Balon meteorologiczny albo pojemnik gruszki do betonu

Jeżeli chodzi o przedmiot na zdjęciu Pani Marii Korejwo, może śmiało to być balon meteorologiczny, ale równie dobrze pojemnik gruszki budowlanej do przewożenia masy betonowej.

Janusz Jastrzębski
Łuków

Kapsuła czasu

Uważam, że jest to kapsuła czasu, która porusza się w stronę fotografującej osoby, pozostając jednocześnie w ruchu wirowym-obrotowym wokół własnej osi. Skoro zjawisko to nie było widoczne dla fotografującego, nie pozostawiło po sobie również cienia.

Kapsuła jest materią, która przenika przestrzeń i każdą stałą materię. Bez trudu „przeszła" więc przez gałęzie drzewa, a za chwilę przeniknie w głąb ziemi lub zmieni kierunek i muskając trawę, popłynie dalej. Widoczny na niej ciemny, okrągły kolor, to wolna przestrzeń tunelu czasu w kapsule. Jeżeli ktoś by się w jej obrębie znalazł, doświadczy zmiany czasu i przestrzeni właśnie. Szybkość, z jaką porusza się kapsuła czyni ją niepostrzegalną dla ludzkiego oka.

Włodzimierz Piątek
Włoszczowa

Marchewka

Moim zdaniem Pani Maria Korejwo sfotografowała latem 1995 roku w Kątach Górnych rzuconą przez kogoś marchewkę.

Eugeniusz Kozłowski
Człuchów

Prześcieradło lub powłoka na kołdrę

Myślę, że jest to prześcieradło lub powłoka na kołdrę koloru pomarańczowego, która „uciekła" ze sznurka. Dwa cieniutkie końce, widoczne na zdjęciu zostały uwolnione ze sznurka prawdopodobnie przez wiatr.

Ewelina Zimierska
Trzebnica

Ziarenko albo owoc z drzewa

Co to było? Moim zdaniem w czasie robienia zdjęcia wiał silny wiatr. Drzewa nie stoją w pionie. Jest to ziarenko lub owoc z drzewa po lewej stronie lub nasienie trawy poderwane do góry i bardzo blisko migawki. Samo zdjęcie świetne.

Marta Krauze
Kraków

Oko pani Marii albo obiekt czterowymiarowy

Jestem zwolenniczką teorii, że odwiedzają nas obce istoty inteligentne i że robią to już od tysięcy lat. Nie chcę jednak popadać w zbytnią euforię i jestem zdania, że najpierw należy szukać racjonalnego rozwiązania, tzn. takiego, które wyjaśniałaby jedna z dziedzin nauki, np. fizyka lub chemia. Myślę więc, że na owym zdjęciu w jakiś przedziwny sposób „sfotografowało się" oko Pani Korejwo. Sporo osób słyszało o przypadkach, kiedy podczas burzy z wyładowaniami elektrycznymi na szybach zostały „odbite" twarze osób, które właśnie w tym czasie stały w oknie. Być może w przypadku analizowania zdjęcia miało miejsce zjawisko działające na podobnych zasadach.

Jeśli jednak ta możliwość zostanie jednoznacznie wykluczona, to można zaproponować inną, np. obiekt czterowymiarowy. My, istoty trójwymiarowe, potrafimy postrzegać świat wyłącznie w trzech wymiarach, chociaż wiadomo, że tych wymiarów jest więcej. Tak jak całkowicie płaska dwuwymiarowa istota nie jest w stanie zaobserwować w całości istoty trójwymiarowej, tak my nie jesteśmy w stanie zaobserwować w całości czegoś czterowymiarowego.

Katarzyna Jastrzębska
Ostrołęka

Korona elektrostatyczna

Porównując przez analogię podobne zdjęcia - prezentowany na fotografii efekt jest tzw. „koroną elektrostatyczną", powstającą w wyniku wyładowań elektrycznych pochodzących od różnicy potencjałów pomiędzy podłożem filmu (tworzywo sztuczne) a mechanizmem przesuwu filmu aparatu. Podczas przesuwania filmu na jego powierzchni indukuje się (przez tarcie) ładunek elektryczny. Jeżeli pomiędzy błoną filmową, a mechanizmami aparatu wystąpi odpowiednio duża różnica potencjałów, to w trakcie przesuwu błony następuje samoistne wyładowanie iskrowe, które naświetla emulsję barwną (nie dotyczy to emulsji czarno-białych).

Zakładając, że film w aparacie przesuwany był od strony lewej do prawej, to efekt pochylenia konturu, kojarzący się z ruchem obiektu wynika z faktu, że wyładowanie zachodzi zawsze podczas przesuwania błony (złożenie dwóch ruchów: poziomego i wyładowania). Rozmycie górnej krawędzi jest efektem wygaśnięcia końcowej fazy wyładowania po zatrzymaniu się filmu. Na taką interpretację treści zdjęcia może mieć wpływ również „przesunięcie w kierunku fioletu" widocznych na ostatnim planie konturów koron zielonych drzew. Może ono dowodzić przesunięcia charakterystyki barwnej emulsji klatki w wyniku naświetlenia jej iskrą wyładowania.

mgr inż. arch. Jacek Zgrzebnicki
Kraków

Cudze oko niewiadomego pochodzenia

Na pierwszy rzut oka wygląda to jak obiekt latający (spadający?) W mojej ocenie jest to jednak zupełnie coś innego.

Przypatrując się baczniej zdjęciu chcę zwrócić uwagę, że cały „obiekt" (kolor pomarańczowy) nie jest w jednakowym stopniu przejrzysty. W plenerze widzimy rosnące drzewa; widmo tych drzew w dużym stopniu przebija przez „obiekt".

Jako że obiekt jest jasny, a drzewa ciemne, ich widmo w dużym stopniu nie przebija się, choć w pewnym tak.

Natomiast wiszące sznury na bieliznę są koloru białego, tak więc są jaśniejsze od obiektu (wodmo tych sznurów przebija się bardziej niż widmo drzew). Stąd właśnie mamy prawo wnioskować, że obiekt jest przezroczysty.

Wiemy, że był wówczas pogodny, słoneczny dzień. Słońce świeci z lewej strony; również na obiekcie lewa strona jest trochę jaśniejsza. Otoczenie sprawia wrażenie, że to „coś" unosi się w powietrzu. Jednak gdy wyodrębniłem „obiekt" z całości zdjęcia (kartka papieru z otworem wielkości „obiektu") ukazał się całkiem inny obraz, stwarzający więcej możliwości oceny. Przypatrując się temu „czemuś", zauważyłem bowiem, że to „coś" spogląda na mnie przez tenże otwór w kartce papieru, jego kształt zaś zaczął mi przypominać do złudzenia kształt oka, choć niezupełnie ludzkiego ze względu na brak brwi oraz rzęs.

Popatrzmy raz jeszcze na zdjęcie opublikowane w „Nieznanym Świecie". Tuż nad ciemnym, dużym punktem (gałka oczna) wyraźnie widać pewne zgrubienie - wypukłość. Może jest to łuk brwiowy - oczywiście tylko w potocznym rozumieniu, gdyż brwi nie ma. Jak łatwo zauważyć forma powierzchni w dużym stopniu przypomina jakąś powłokę - może to skóra? Kolor jest też do niej podobny.

Reasumując uważam - choć nie do końca - że nie jest to obiekt lecz właśnie KTOŚ, kogo oko widać na zdjęciu.

„Oko" to znajduje się na wysokości obiektywu, co nasuwa przypuszczenie, że chodzi o osobnika zbliżonego wzrostem do Pani Marii Korejwo.

Nasuwa się oczywiście pytanie, dlaczego w takim razie na kliszy utrwaliło się tylko oko? Można to wytłumaczyć tym, że ów „ktoś" ma wgląd w czasoprzestrzeń w tak małym stopniu, że przypomina to dziurkę od klucza. Nie chcę dodawać już nic więcej, gdyż w oczach sceptyków, i nie tylko, moja hipoteza jest wystarczająco **dziwna** i niewiarygodna.

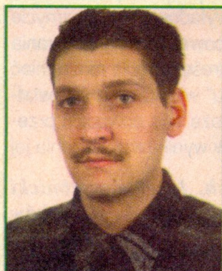
Dariusz Żurawski
Gorzów Wlkp

Już po skierowaniu całego tego bloku do druku otrzymaliśmy kilkanaście następnych listów zawierających próbę interpretacji naszej fotograficznej zagadki. Wśród ich autorów byli m.in. p.p.: **Krystyna Motyl - Herrgesell** z Brampton (Kanada), **Bogdan Błyskosz** z Włodawy, **Adam Bułka** z Elbląga, **Zygmunt Surek** z Kępna Wlkp., **Zbigniew Ziółkowski** z Wrocławia, **Danuta Małowska** z Opola, **Leszek Rogala** ze Szczecina, **Grażyna Kwintal** z Chicago, **Krzysztof Polański** z Kielc, **Barbara Lepczyńska** z Olsztyna, **Krzysztof Zasępa** z Sobótki, **Remigiusz Orzechowski** z Iławy, **Anna Kuś** z Dębieńska Wielkiego, **Zdzisław Kempny** z Sosnowca, **Tomasz Kaczorowski** z Tarnobrzega, **Janusz Stanowski** z Gdyni, **Piotr Salewicz** z Żagania wraz z Klubem INTERNAL, **Alicja Bukowska** z Kielc, **Leszek Kosowski** z Dąbrowy Górniczej, **Łukasz Pikula** z Lublina oraz **Elżbieta** i **Jarosław Zagórski** z Wallington (USA). Ze względu na cykl produkcyjny miesięcznika nie byliśmy, niestety, już w stanie wykorzystać tych wypowiedzi w numerze. Za trud włożony w ich opracowanie - dziękujemy.

na str. 36

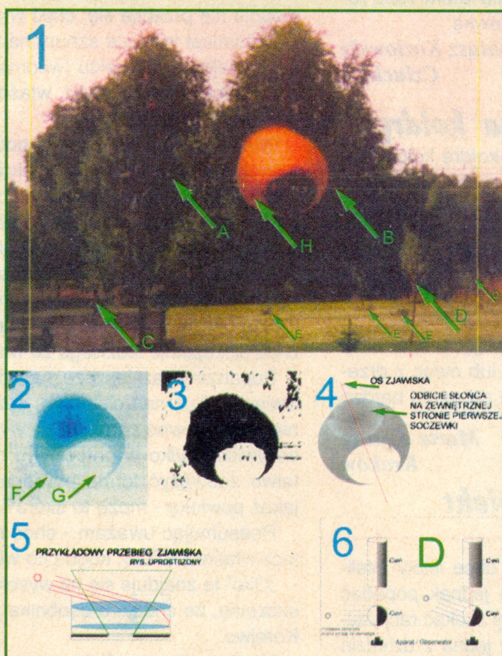
OPINIE EKSPERTÓW

Odbicie słońca w obiektywie



TOMASZ SNOPKIEWICZ z Krakowa, elektronik, specjalista w dziedzinie fotografii:

- Zacznę od tego co to nie było. Sugestia pracowników laboratorium „Kodaka", że to „coś" poruszało się ze znaczną prędkością jest zupełnie bzdurna i należy ją odrzucić bez chwili zwłoki. Obiekt jest bardzo „ostry" i nie ma najmniejszych cech obiektu w ruchu (rozmazanych konturów), przyjmując, że obserwator mówi prawdę, iż go nie widział (dalej poznamy, że jest to pewnik), przelatujący obiekt musiałby mieć zresztą niesamowitą prędkość, by ludzkie oko go nie zarejestrowało. Zdjęcie wykonane nawet przy najkrótszym czasie naświetlania (1/2000 s) w stosunku do takiej hipotetycznej prędkości musiałoby mieć natomiast bardzo rozmyte kontury, tworzące linie zgodne z kierunkiem ruchu obiektu. Możemy więc bezpiecznie stwierdzić, iż obiekt nie znajduje się w ruchu lub jest to ruch stosunkowo wolny.



Na pierwszy rzut oka zdjęcie przedstawia „coś" co jest umieszczone między sznurami na bieliznę, a drzewami na drugim planie. Obiekt nie świeci, ponieważ słupek (D) byłby oświetlony światłem w kolorze obiektu. Również główna podpora słupowa sznurów do bielizny (I) musiałaby być oświetlona tym samym światłem, a pozostaje zupełnie ciemna. Także trawa pod obiektem powinna być oświetlona światłem tego koloru.

Przyjmijmy przez chwilę, że obiekt jest materialny i odbija tylko światło. Jeśli tak, to musi być częściowo przezroczysty (G) lub bardzo dziwnie „wycięty", co zauważymy po dokładnym obejrzeniu zdjęcia (do takiej analizy powinno być lepszej jakości). Widać tam ślady drzew. W innej części jest on półprzezroczysty, co pokazuje strzałka (H). Także tam widać poprzez obiekt jasno oświetlony fragment drzew.

Nawet gdy obiekt odbijałby tylko światło (sam nie świecił) na zdjęciu powinna powstać podobna sytuacja jak opisana wyżej (poświata koloru obiektu widoczna na opisanych obiektach: słupek, trawa), z tym, że mniej intensywna w porównaniu z pierwszym przypadkiem, a cień rzucany przez ten obiekt byłby widoczny także na trawie.

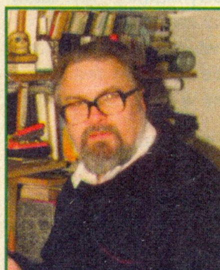
A teraz propozycja wyjaśnienia: Jest to odbicie w obiektywie silnego światła umiejscowionego przed aparatem i wysoko poza kadrem. Ponieważ wszystkie światło-cienie są zgodne - teren jest oświetlany przez jedno źródło światła - słońce (chyba iż jakiś dowcipniś siedzi na drabinie poza kadrem i świeci wskaźnikiem laserowym w obiektyw, w co raczej nie wierzę). W momencie wykonania zdjęcia słońce znajdowało się w kierunku zgodnym z osią zjawiska (schemat rys. 4). Możemy także wyznaczyć kierunek padania promieni słonecznych z innych punktów przyjmując, iż są one równoległe (rys. 6). Jak widzimy na tym schemacie i na zdjęciu 1 (D) cień na palikach ogrodzeniowych, a także na podporze sznuru do bielizny jest większy niż przestrzeń oświetlona. Możemy wyciągnąć z tego wniosek, iż słońce jest z lewej strony przed aparatem, co stanowi niezbędny warunek, by mogło paść na obiektyw. Potwierdza to także cień drzew na drugim planie: od strony obserwatora jest przestrzeń nieoświetlona, co oznacza, iż słońce nie pada zza naszych pleców, a co za tym idzie zza aparatu. Potwierdza to również oświetlenie przedmiotu (C), a także przedmiot wiszący na sznurze do bielizny (A) (buty?) oświetlony z góry i z lewej strony. Górnego oświetlenia dowodzi także brak cieni przy krzaczkach/trawach (E). Notabene jest to dość nietypowe odbicie, gdyż przeważnie odbicia tworzą rząd kół umieszczonych w linii prostej (nie zawsze np. odbicia nie tylko od cienkich soczewek, a także od tubusu obiektywu). Ilość kół zależy od ilości soczewek, a co za tym idzie, odbić. Może to także być rząd identycznych figur geometrycznych zgodnych z kształtem przysłony aparatu - np. sześciokąt przy przysłonie irysowej sześciolistkowej. Jeden bok przysłony może to być to niewielkie załamanie (F) na krawędzi obiektu.

Choć pozornie obiekt widzimy za sznurem do bielizny, w rzeczywistości go tam nie ma. Sznury, odbijając światło, powiększają zaświetlenie emulsji spowodowanej przez padające słońce i „wychodzą" na pierwszym planie. Kolor obiektu tworzą albo warstwy „napylone" na obiektyw, oświetlone pod tak dużym kątem, lub rozszczepienie promieni na granicy ośrodka (mniej prawdopodobne - wystąpiłaby co najmniej wielobarna otoczka" obiektu").

Niestety nie wiemy nic o aparacie fotograficznym, którym było robione zdjęcie (a szkoda!). Osobiście przypuszczam, iż wykonywano je popularną „małpką". Taki aparat - w przeciwieństwie do lustrzanki - nie ma obrazu w celowniku pobieranego przez obiektyw, lecz jest w nim zainstalowany niezależny wziernik. Padające światło na obiektyw nie będzie wówczas widoczne w celowniku i dlatego osoba fotografująca nie widziała padającego słońca.

Reasumując: na zdjęciu jest widoczne odbicie słońca w obiektywie.

Przedmiot urojony



Mgr JANUSZ WILCZEWSKI - specjalista w zakresie elektrofotografii, szef Kieleckiego Studium Radiestezji, prezes oddziału Polskiego Towarzystwa Psychotronicznego w Kielcach:

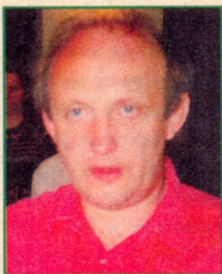
- Trzeba przyznać, że zdjęcie pani Korejwo naprawdę robi wrażenie i na pierwszy rzut oka trudno jest stwierdzić, co faktycznie zostało sfotografowane. Na pewno nie wchodzi tu w grę to, co sugerował autorce wywołujący zdjęcia fotograf, ponieważ w tle barwy pomarańczowej widoczne są gałązki z liśćmi, zaś w ciemnym okręgu można także dostrzec drzewa i liście. Na dodatek po

lewej stronie zdjęcia, nad lewą stroną odfotografowanej bramy został sfotografowany odblask w kształcie półksiężyca. Z pewnością nie jest to również światło odbite od osłony obiektywu, ponieważ inne byłoby wówczas zaświetlenie klatki negatywu.

Po zapoznaniu się z odbitką przesłaną mi przez redakcję skłaniam się ku tezie, że **jest to odfotografowany otwór przysłony, który został oświetlony dwukrotnie odbitym światłem słonecznym w ten sposób, że drugie odbicie nastąpiło w soczewce, a następnie oświetliło otwór przysłony i po odbiciu się od pierwszego pierścienia osłony obiektywu wewnątrz aparatu odfografowało się prawie w skali 1:1 na negatywie. Zjawisko to jest znane w optyce jako powstanie obrazu „przedmiotu urojonego"** (czyli przysłony) w przestrzeni obrazowej aparatu, bez udziału soczewki obiektywu. W sumie otrzymuje się obraz rzeczywisty i nie odwrócony (na negatywie), zaś na zdjęciu (odbitce) będzie on odwrócony. Świadczyć o tym mogą wielkości, które można sprawdzić na negatywie: średnica zaświetlenia wynosi około 5 mm, zaś średnica pola niezaświetlonego w polu zaświetlonym powinna wynosić około 3 mm. Ta ostatnia wielkość jest średnicą jednej z przysłon stosowaną w tzw. „głuptakach", tj. aktualnie powszechnie używanych aparatach. W ich przypadku obsługa ogranicza się do przyłożenia aparatu do oka i naciśnięcia spustu migawki. Warto dodać, że w układzie, o jakim mowa, zaświetlenie jest zgodne z kierunkiem położenia i padania promieni.

Mimo więc, że nie jest to - jak można by sądzić na pierwszy rzut oka - jakiś sztuczny latający obiekt, **muszę przyznać, że mamy do czynienia z efektem niezmiernie rzadkim, a pozyskane przez „Nieznany Świat" zdjęcie jest istotnie frapujące.** Powiem więcej: że w swojej kilkudziesięcioletniej już praktyce fotograficznej z podobnie frapującym przypadkiem sfotografowania „przedmiotu urojonego" spotkałem się tylko raz, a było to jeszcze w okresie studiów.

Przypuszczalnie efekt optyczny, niemniej bardzo zagadkowy



Mgr ZBIGNIEW BLANIA-BOLNAR badacz zjawisk UFO, autor książek o tej tematyce, socjolog, współpracownik wielu światowych organizacji zajmujących się analizą fenomenów związanych z pojawianiem się NOL-i i pozostawianych przez nie śladów:

- O tajemniczym zdjęciu zrobionym przez Państwa Ireneusza i Marię Korejwo na ich działce w miejscowości Pustelnik pod Warszawą powiadomił mnie, i przesłał mi je redaktor naczelny „Nieznanego Świata" Marek Rymuszko, z którym znamy się od wielu lat. Zaintrygowany pojechałem na miejsce zdarzenia, gdzie spędziłem cały dzień na oględzinach terenu i rozmowach z przemiłymi gospodarzami. Jestem zatem bodaj jedyną osobą, która zadała sobie trud przeprowadzenia wizji lokalnej.

Nie będę zanudzał Czytelników informacjami o odległościach dzielących poszczególne krzaczki i inne przedmioty widoczne na fotografii, grubościach sznurków do suszenia bielizny, pni drzew i temu podobnych szczegółach. Powiem od razu to, co najważniejsze.

Na podstawie pomiarów usytuowania i długości cienia (w przybliżeniu tego samego dnia miesiąca, kiedy wykonano zdjęcie, choć rok później) ustaliliśmy, że zrobiono je o godzinie 18.10 - między 27 a 30 czerwca 1995 roku. „Obiekt" znajdował się prawie dokładnie na północ od aparatu fotograficznego w odległości około 50 metrów - o ile w ogóle jakiś materialny obiekt faktycznie tam się znalazł! Zdjęcie wykonano bez flesza uszkodzonym aparatem Pentax LENS Pino 35 J i **nie jest ono z całą pewnością w żaden sposób świadomie sfałszowane** (podwójna ekspozycja, majstrowanie pędzelkiem retuszerskim przy negatywie itd.). Zdjęcie jest więc a u t e n t y c z n e i rzeczywiście robi wrażenie. Istnieją jednak powody, by n i e u z n a ć go za zdjęcie UFO.

Nie potrafię chwilowo poprzeć tego, co piszę, prawdziwymi dowodami, ponieważ w trakcie pracy nieszczęśliwie rozsypał mi się komputerowy program do obróbki obrazów fotograficznych (choć co nieco zdążyłem do tego momentu zrobić. Niemniej za tym, że nie jest to zdjęcie fizycznego obiektu przemawiają następujące przesłanki:

1. Ani fotografujący, ani jego żona nie widzieli na swojej działce żadnego obiektu. Odkryli go dopiero na zdjęciu po zrobieniu odbitek.

2. „Obiekt" znajduje się prawie dokładnie na przekątnej negatywu (w takich przypadkach bierze się pod uwagę pełną klatkę, a nie wykadrowany fragment), co sugeruje **wystąpienie efektu optycznego.**

3. Przez „obiekt" prześwitują liście znajdującego się w tle drzewa, co znowu „odsyła" nas do zjawiska optycznego, dziejącego się wewnątrz aparatu.

4. Na „optycznego winowajcę" wskazuje również widoczny na lewo od głównego „obiektu", usytuowany pionowo półksiężyc.

5. Widoczne z kolei na tle drzewa z lewej strony nieregularne, pomarańczowe plamki mogłyby sugerować **defekt kliszy** (np. tzw. *zafarb*), choć jest możliwe, że także one są wywołane tym samym efektem optycznym. Bez wątpienia natomiast **wszystkie pomarańczowe niezwykłości są tego samego pochodzenia, gdyż mają taki sam skład barwny** (co zdążyłem sprawdzić, zanim popsuł się program).

6. Wygląd pikseli („cegiełek" tworzących obraz), oglądanych w dużym powiększeniu, wskazuje, że nie był to przedmiot znajdujący się daleko od obiektywu (to ostatnie można by kwestionować, powołując się na fakt, że „obiekt" nie był dostatecznie daleko, by wystąpił efekt specyficznego poszarpania pikseli).

Ale - żeby było sprawiedliwie - trzeba powiedzieć, że **istnieją również dwie przesłanki przemawiające za solidnym, materialnym obiektem w polu widzenia obiektywu.**

1. Pomiary zaczernienia negatywu wskazują, że rozkład świateł i cieni na „obiekcie" jest zgodny z położeniem słońca w czasie wykonywania zdjęcia (można by to próbować odeprzeć, szukając związku między oświetleniem słonecznym, a wywołanym przez nie efektem optycznym).

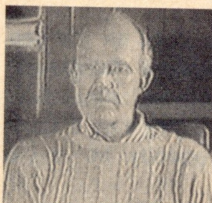
2. Sznurki do suszenia bielizny znajdują się p r z e d „obiektem", to znaczy „obiekt" wydaje się usytuowany między ścianą drzew a sznurkami. **Jest to najbardziej zagadkowa cecha zdjęcia** (rozwiązania można szukać, odwołując się do istnienia różnobarwnych warstw światłoczułych, tworzących emulsję kliszy - choć na zdjęciu czarno-białym sznurki także pokrywają obraz „obiektu").

Podsumowując: skłaniam się ku podejrzeniu, iż tajemniczy obiekt na zdjęciu jest sfotografowanym o t w o r e m p r z y s ł o n y o b i e k t y w u na skutek dodatkowego odbicia się promieni słonecznych w układzie optycznym aparatu.



Od redakcji „Nieznanego Świata":

Przychylając się - po długiej dyskusji - do zdania ekspertów, pragniemy podzielić się jedną wątpliwością, na którą w ich opinii nie znaleźliśmy odpowiedzi (być może odpowiedź taka istnieje). Mianowicie: jeśli jest to istotnie dwukrotnie odfotografowany otwór przysłony - efekt, co przyznają sami specjaliści - **niezwykle rzadki**, niemniej mający cechy *przedmiotu urojonego* - to jak wytłumaczyć fakt, że na zdjęciu sznury do bielizny wraz ze spinaczami znalazły się pomiędzy obiektywem aparatu, a utrwalonym na kliszy „obiektem"?



Gordon Cooper - amerykański astronauta, urodzony w 1927 r. w Shawnee w stanie Oklahoma (USA). Oficer amerykańskich sił powietrznych (USAF). W maju 1963 r. na pokładzie kapsuły „Mercury" zwanej „Faith 7" wykonał 22 okrążenia orbity okołoziemskiej. Wystartował 17 maja z bazy Cape Kennedy. Wylądował 18 maja o godzinie 0.24 w morzu, na południe od wysp Midway. W przestrzeni kosmicznej przebywał 34 godziny 19 minut i 49 sekund. Od 21 do 29 sierpnia 1965 roku razem z C. Conradem brał udział w locie „GEMINI 5" wykonując 127 okrążeń orbitalnych. W latach 50. obserwował UFO w Niemczech. Jest przekonany, że należą one do *„cywilizacji bardziej rozwiniętej niż nasza"*.

Widzieliśmy te pojazdy

Rozmowa z amerykańskim astronautą GORDONEM COOPEREM

● ***Czy wierzy pan, że jedynie my istniejemy we Wszechświecie?***

● Nie mogę nie wierzyć w fakt, że mogą istnieć również i inni. Było wiele osób o wysokich kwalifikacjach, które widziały statki pozaziemskich cywilizacji, a w niektórych wypadkach nawet samych kosmitów. Myślę, że wiele z tego, co piszą gazety, nie musi odpowiadać prawdzie, lecz były również liczne przypadki godne zaufania, których nie można z pewnością nie brać pod uwagę.

● ***Proszę opowiedzieć o swoim doświadczeniu z lat pięćdziesiątych, kiedy w Niemczech widział pan UFO.***

● Przebywaliśmy wówczas w Niemczech i widzieliśmy te pojazdy, które, wydawało się, że lecą w szyku, prawie tak jak latają nasze bombowce. Obserwowaliśmy meteorologiczną sondę, kiedy zauważyliśmy je na znacznej wysokości. Natychmiast wszyscy z bazy wojskowej wzięli lunety i zaczęli je obserwować. Nie udało nam się do nich zbliżyć naszymi samolotami. Były metalowe i miały kształt podwójnie soczewkowaty. Leciały w szyku ze wschodu na zachód, ale nie udało nam się ustalić, czym były.

● ***Zna pan film na temat lądowania UFO w bazie Edwards. Czy może nam pan o nim opowiedzieć?***

● Wykonywaliśmy prace w strefie lądowania i filmowaliśmy całą instalację. Niespodziewanie ludzie przybiegli, by mnie wezwać i opowiedzieli mi, że przeleciał nad nimi mały UFO. Sukcesywnie pojazd wysunął trzy aparaty do lądowania i niespodziewanie wylądował w odległości 50 yardów. Kiedy ludzie ruszyli, aby zobaczyć go z bliska, UFO podniósł się w górę, wciągając trzy aparaty do środka i odleciał z wielką szybkością.

Jako wojskowy musiałem wykonać swój obowiązek. Poinformowałem się, którego z moich przełożonych muszę powiadomić, a następnie otrzymałem rozkaz, aby wysłać film do Waszyngtonu, co oczywiście zrobiłem. Od tamtej chwili niczego więcej na temat tego filmu nigdy się nie dowiedziałem.

● ***Kiedy miało to miejsce?***

● W 1956 lub 1957 roku.

● ***Jaka jest pana osobista opinia na temat UFO?***

● Osobiście uważam, że należą one do cywilizacji przewyższającej naszą i że przybywają tutaj z nieznanych mi motywów.

● ***W 1978 roku napisał pan list do ONZ, do ambasadora Grenady. Czy mógłby pan dokonać jego streszczenia? W liście tym wyraził pan opinię, że ludzie muszą się nauczyć żyć w pokoju, zanim będą mogli mieć międzyplanetarne kontakty.***

● Tak, jest to wrażenie, jakie ma każdy astronauta, który był w przestrzeni kosmicznej i który wraca do domu. Jest to uczucie wstydu, że człowiek nie potrafi żyć bez wojen. **Być może jest to to samo uczucie, jakie żywią kosmici.** Być może myślą oni: *Dlaczego mamy się z nimi kontaktować skoro nie potrafią zaprowadzić pokoju?* Słyszałem, że wiele grup na świecie badało ten problem i myślę, że lepiej byłoby mieć jedną, centralną grupę do tego rodzaju badań, gdzie można by dostarczać wszelkie informacje i prowadzić te badania tak, aby móc się dowiedzieć, czym są UFO, a postępując w ten sposób łatwiej sterować problemem na poziomie międzynarodowym.

● ***Czy zna pan jakieś rządowe projekty odnoszące się do tego fenomenu?***

● Wiem, że Siły Powietrzne stworzyły w przeszłości Projekt Blue Book, prowadząc dochodzenia na tym polu. Nie brałem udziału w tych dochodzeniach i nie byłem członkiem Projektu. Wiem jednak, że dochodzenia były prowadzone.

● ***W zakończeniu Projektu zostało stwierdzone, że za fenomenem UFO nic się nie kryje. Czy zgadza się pan z tą konkluzją?***

● Nie, całkowicie się z nią nie zgadzam.

● ***Dlaczego?***

● Myślę, że zbyt wielu wiarygodnych ludzi miało okazję widzieć UFO. Dlatego nie można mówić o ich nieistnieniu!

● ***SETI wysyła sygnały na inne planety. Czy Sądzi pan, że odniesie sukces?***

● Nie mam wyrobionego zdania na ten temat. (...) Powód, dla którego powstała SETI jest taki, iż NASA szacunkowo oceniła, że w przestrzeni kosmicznej istnieje potencjalnie sto tysięcy zamieszkałych planet. Absurdem jest wierzyć, że Pan Bóg stworzył życie tylko na tej jednej, którą zamieszkujemy.

● ***Czy sądzi pan, że międzyplanetarny kontakt mógłby zmienić ludzkość, zmienić warunki w jakich żyjemy? Jakie implikacje dla nas wszystkich pociągnąłby taki kontakt?***

● Nie wierzę, że nastąpiłaby natychmiastowa zmiana. Natomiast oczywiście udowodniłby, że oni są bardziej on nas rozwinięci technologicznie i z pewnością pomógłby w przyspieszeniu naszego technologicznego rozwoju.

● ***Kończąc naszą rozmowę, proszę o przekazanie nam przesłania nadziei odnośnie programu kosmicznego i ludzkości. Czy ludzkość będzie mogła zrealizować się na poziomie kosmicznym?***

● Kiedy znajdujesz się w przestrzeni kosmicznej, zdajesz sobie sprawę z tego, że Ziemia jest bardzo krucha. Wydaje się najpiękniejszą wśród planet, jakie mogliśmy zobaczyć i musimy umieć ją chronić. To wstyd, że istnieją na niej wojny, gdy mogłaby być miejscem pokojowym i pięknym.

● ***Myśli więc pan, że wspólnie powinniśmy otoczyć naszą kruchą planetę opieką?***

● Tak. Myślę, że będziemy się nią opiekować, gdy zaczniemy współpracę na poziomie światowym, gdyż winny brać w niej udział wszystkie narody. Nie powinna mieć miejsca sytuacja, w której jeden naród *zatruwa* na jednym poziomie, a drugi na innym. Musimy wprowadzić samodyscyplinę i używać czystej energii, mieć czystą wodę i czystą egzystencję. Są strefy świata, w których jest bardzo dużo wody i inne, w których jej nie ma. Problemy te będzie można rozwiązać tylko wówczas, jeśli wszyscy zaczną współpracę na poziomie światowym.

● ***Dziękujemy za rozmowę.***

Na podstawie czasopisma „NONSIAMOSOLI", które udostępniło nam do wykorzystania niniejszy wywiad, a któremu z kolei udostępnił go do druku **Michael Hesemann**

tłumaczyła i opracowała:

Joanna Burakowska



Szczególny przypadek psychokinezy

Prezentowane zdjęcie może wiązać się ze zjawiskiem psychokinezy czyli psychicznego oddziaływania na materię, w tym przypadku na błonę filmową przez osobę fotografującą. Wielokrotnie opisywano przypadek **Teda Seriosa**, który na błonie fotograficznej tworzył obrazy siłą umysłu.

Na prezentowanym zdjęciu mogła zaistnieć sytuacja nieświadomego uruchomienia sił (nie wiadomo jakie **emocje** kierowały autorką zdjęcia przy fotografowaniu pustego podwórka), które wyprodukowały obiekt mający widocznie - co by o nim nie powiedzieć - jakieś znaczenie dla fotografującego w sferze świadomej lub podświadomej. Przemawia za tym spektakularność ujęcia: dziwny obiekt w centralnym punkcie fotografii, na tle drzew tworzących znakomite tło, nad pustym podwórkiem. Dodatkowo podkreślają to sznury do wieszania bielizny na pierwszym planie.

Z.S.
Nowa Sól

Prawdopodobnie żyrandol

Czytelniczka sfotografowała, moim zdaniem, odbicie... trzech segmentów żyrandola zawieszonego pod sufitem w pokoju, z którego robiła zdjęcie notabene przez szybę. „Główny obiekt" to widoczny w oddolnym skrócie szklany klosz na żarówkę z widocznym osadzeniem oprawki i metalową rurką, zawierającą przewód elektryczny. Część drugiego klosza widoczna jest w lewej części kadru w postaci pomarańczowego rozjaśnienia o regularnym półkolistym kształcie. Zdjęcie istotnie nie jest fotomontażem sensu stricto, bo nie manipulowano materiałem światłoczułym czy odbitkami, a samym tematem zdjęcia.

Robert Leśniakiewicz
stały współpracownik „NŚ"
Czasopismo „Czas UFO"

Raczej lampa z kulą

Pora letnia, teren oświetlony słońcem, zdjęcie było robione z lewej strony i z tego też kierunku padało światło słoneczne, ponieważ drzewa są w cieniu. Pośrodku stoi lampa z czarną lub innego koloru szklaną kulą. Jej środek jest czarnym szkłem, w którym odbijają się kolorowe spinacze, co w sumie - (słońce prześwietla te spinacze odbijające się od czarnego szkła) tworzy kulisty odblask przedmiotów naświetlonych przez obiektyw i słońce...

A może się mylę?

Urszula Lewandowska
Bydgoszcz

Na pewno klosz

Jestem osobą od dawna interesującą się parapsychologią, zjawiskami paranormalnymi, ufologią, itp., jednak w tym przypadku pozostaję sceptyczna wobec twierdzenia, iż jest to NOL, czy coś w tym rodzaju. Z dwóch powodów. Po pierwsze zbyt nienaturalnym zbiegiem okoliczności wydaje mi się fakt, że pani Marii udało się sfotografować obiekt lecący, jak w zakładzie fotograficznym sugerowano, ze znaczną prędkością. Drugą kwestią jest to, co stało się z obiektem potem. Czy ów, lecący szybko - co podkreślam - „przedmiot" uderzył w ziemię, zapadł się pod nią, czy też może gwałtownie skręcił (co wydaje mi się mało prawdopodobne)? Dobrze byłoby wiedzieć, czy pani Maria zaobserwowała w czasie robienia zdjęcia jakieś zjawiska, np. nagły chłód, powiew wiatru, nieuzasadnione ujadanie psów, wypalenie trawy itp. Nie mając tych wiadomości wyrobiłam sobie opinię, że po prostu autorka fotografii zrobiła jedno zdjęcie na drugim, a przedmiot sporu jest zwykłym kloszem lampy lub też innym sfotografowanym wcześniej przedmiotem.

Małgorzata Hajer
Elbląg

Na sto procent kinkiet

Szkoda, że nie podaliście Państwo marki aparatu, jakim było ono wykonane, ale może wtedy całe zadanie byłoby za łatwe... Myślę jednak, że w swojej ocenie chyba się nie mylę!

Proszę mi wierzyć, że nie trzeba być ekspertem, by wywnioskować jak fotografia ta została wykonana. Nie jest to fotomontaż, bo w tej technice działanie twórcy jest zaplanowane, a tu wyczuwam przypadek. Sam kiedyś przypadkowo odkryłem możliwości robienia świadomie takich „kawałów", na które nabierali się poważni ludzie. W porę jednak wyjaśniałem sprawę, budząc lekki gniew nabranych. Ale pewnego razu nie zdążyłem tego zrobić i fotografia została opublikowana w książce *„Goście z Kosmosu"* autorstwa Pana Lucjana Znicza.

Koncentruję się więc i relacjonuję jak jasnowidz, nie wykluczając, że mogę się mylić (jak to z jasnowidzami czasami bywa).

Otóż było tak: Pani Maria zajmuje się fotografią do tego stopnia, że ma jaką taką wprawę, ale dysponuje stosunkowo nienowoczesnym aparatem, i to najprawdopodobniej radzieckim, z migawką centralną z lat siedemdziesiątych, albo jeszcze wcześniejszy. Ten aparat ma to do siebie, że po skończeniu filmu nie cofa się go. Aparat musi być zaopatrzony w dwie kasety. Marka? Może to być „Smiena".

Cóż dalej się dzieje? Pani Maria, przezornie, w ciemnym pokoju zakłada film do aparatu - przy tego typu sprzęcie lepiej to robić właśnie w ciemni. Po założeniu go zatrzaskuje pokrywkę. Zapala w pokoju światło, jest to kinkiet, kręci pokrętłem ustawiając pierwszy kadr, naciąga migawkę centralną, po czym robi pierwszą fotografię w dość mrocznym pokoju i... specjalnie, czy też przypadkowo, fotografuje właśnie ów kinkiet, który odbija się w jakiejś gładkiej płaszczyźnie, może to być lustro. Widać to z lewej strony zdjęcia, nad bramą, na wysokości drzewa. Chcieliście Państwo to trochę przymaskować jaskrawo żółtą ramką!

Przez jakiś czas Pani Maria nie używa aparatu i nie jest pewna, czy zrobiła już kadr „rozbiegowy" czy nie. Powtarza więc fotografię na tym samym kadrze na podwórku. Można się zaś przy obsłudze takiego aparatu zapomnieć, gdy trzeba wykonać dwie czynności - kręcić pokrętłem filmu i naciągać migawkę centralną. Efekt tego wszystkiego widzimy na reprodukowanej fotografii. Reasumując: na zdjęciu jest klosz kinkietu i podwórko, ale są to fotografie tzw. „na kupę"!

A teraz czekam na wyjaśnienie i aż nie chce mi się wierzyć, bym nie trafił!!!

Edward Siekierzyński
Stargard Szczeciński

Od redakcji: Hipoteza dobra jak inne, z jedną wszakże uwagą: skąd, na miłość boską, podejrzenie, że coś na zdjęciu usiłowaliśmy *„przymaskować jaskrawo żółtą ramką"?* Przecież - z punktu widzenia poznawczego celu, jaki sobie założyliśmy, zwracając się o opinię do czytelników takie „zabawy" byłyby nieetyczne, nie mówiąc już o tym, że cała rzecz nie miałaby wówczas najmniejszego sensu!

Odnotujmy przy okazji, że podobne przypuszczenie (podwójna ekspozycja - z kloszem żyrandola) wysunął także pan **Krzysztof Capała** z Wrocławia.

Refleks biopola

Na zamieszczonym zdjęciu nie widzimy żadnego obiektu materialnego. Nie jest to również refleks światła. Kąt między obiektywem a promieniami słonecznymi był większy niż 45°, a widoczny na fotografii obiekt jest refleksem biopola osoby lub rośliny znajdującej się po prawej stronie aparatu. Możliwe, że efekt ten wywołał czubek jodełki z dołu zdjęcia lekko po prawej stronie.

Również rośliny porozumiewają się między sobą poprzez wyzwalanie płatów energii. Cudem wydaje się być zarejestrowanie tego na błonie fotograficznej. Oznaczałoby to zsynchronizowanie migawki obiektywu z wyzwoleniem energii przez roślinę rzędu 99,999 %. Efekt przypadkowego nałożenia się fal wynosiłby kilkanaście zer po przecinku.

Można kamerą filmową zarejestrować określone zjawisko, ale nigdy nie zarejestrować biopola, gdyż „rozminą się" kwanty energii, informacji. Tymczasem na zdjęciu jakaś energia spoza naszego wymiaru zsynchronizowała wyzwolenie energii biopola z energią kwantów światła i z aparatem fotograficznym.

Obserwowany kolor to odbicie światła słonecznego od biopola, które oznacza wyzwalanie wcześniej nagromadzonej energii przez wszystkie komórki ciała (rośliny) i ukształtowanie jej w formie impulsu. Takie impulsy są przekazywane przez każdego człowieka do innego człowieka, lub z człowieka do rośliny. Dzieje się tak między ludźmi a zwierzętami, roślinami. W efekcie w tym krótkim impulsie dowiadujemy się o sobie wszystkiego. U ludzi wiedza ta - zanim dotrze do świadomości - musi przejść długą drogę. W świecie flory, życia bez świadomości integracja między roślinami przebiega bez zakłóceń, w stałym rytmie. Dlatego koncentryczność danego obiektu na zdjęciu jest tak doskonała.

na str. 34

ze str. 33

Autorka zdjęcia miała odegrać niebagatelną rolę w wyzwoleniu zainteresowania nieznanym. Jej fotografia integruje się z wydarzeniami, które nastąpią po zademonstrowaniu zdjęcia w „Nieznanym Świecie".

Odrębną sprawą jest, że zademonstrowanie takiego zdjęcia przez siły spoza naszego świata jest nie tylko „cudem", lecz także swoistym żartem z naszej ignorancji (...). Może więc dajmy sobie spokój z pytaniem co to było? Odpowiedź brzmi: NIC, bo tego w naszym materialnym świecie nie ma. Ot, fenomen, w zetknięciu z którym brakuje odpowiedzi.

Alfred Drozd
Ełk

Refleks świetlny

Moim zdaniem jest to refleks świetlny powstały na skutek załamania promieni słonecznych w soczewkach obiektywu (ryc. 1).

Mimo że wygląd zjawiska jest niesamowity (nietypowy), za taką interpretacją przemawiają: 1) dodatkowe refleksy w lewym boku zdjęcia i u szczytu drzew po lewej stronie; 2) „przezierność" obiektu - widać „za nim" drzewa, a z drugiej strony przed nim sznurki do bielizny - co wyklucza np. mały obiekt przed samym obiektywem; 3) osoba wykonująca zdjęcie mogła go nie widzieć - jeżeli robiła je aparatem z celownikiem - w celowniku taki refleks sam nie powstał (jeżeli natomiast zdjęcie robiono lustrzanką, to cała moja interpretacja jest błędna); 4) jeżeli byłoby to UFO - to na pewno cała sprawa miałaby szerszy rozgłos - jako jedno z najlepszych tego rodzaju zdjęć (w takim przypadku „niewidoczność" obiektu dla fotografującego byłaby wytłumaczalna, ponieważ obcy zastosowaliby tzw. *zmysłowe znikanie* - poprzez wymazywanie swego obrazu w umyśle obserwatora).

Artur Barna , lekarz pediatra
Lębork

Pic fotomontaż

Pomimo całej sympatii do UFO i rozmaitych tajemniczych niewyjaśnionych zjawisk, zdjęcie z ostatniej strony nr. 3 „Nieznanego Świata" wręcz poraża fotomontażem.

Nie jestem specjalistką w zakresie fotografii, niemniej chciałabym zwrócić uwagę, że po lewej stronie zdjęcia nad ogrodzeniem widać jasnobrązowy trójkąt i większy czarny - co to takiego? Z kolei po prawej, przy ogrodzeniu, wzdłuż żółto-pomarańczowych traw, ciągnie się podejrzany cień - poświata. Drzewa są bardzo niewyraźne, a na obrzeżach korony drzewa widnieją fioletowe liście (widma). Ponadto na górze lewego drzewa widać czerwone małe refleksy (to nie liście), a na lewo od grubego słupa pionową granatową linię, która do niczego nie pasuje.

Sam słup wygląda na słup telefoniczny. Biegnące od niego przewody (dwa górne) być może podparto na tyczce, którą widać po prawej stronie zdjęcia. Na przewodach (dla kawału) przyczepiono spinacze do bielizny. Te przewody są za wysoko, aby można na nich wieszać pranie bez użycia drabiny.

Nie podoba mi się również dwukolorowa łąka. Ciemnozielony pas nie może być cieniem (jest za duży); prawdopodobnie pochodzi z ekspozycji w dniu pochmurnym. Kąt padania promieni słonecznych jest różny w przypadku drzew i centralnego obiektu - tego pomarańczowego z czarnym kołem w środku. A sam obiekt to słuchawka nagłowna z pomarańczową nakładką (do słuchania muzyki lub radia). Wyraźnie widoczny jest przegub w centralnej części czerwonego koła (służący do dokładnego ułożenia słuchawki na uchu) oraz czarny pasek (przerwa w dolnej części pomarańczowego pierścienia), za pomocą którego łączy się słuchawkę ze sprężyną i drugą słuchawką.

Przyznaję, że zdjęcie jest bardzo efektowne, ale nie rozumiem, co się za tym wszystkim kryje.

Magdalena Makuch
Kraków

Od redakcji: Na marginesie zacytowanej opinii czytelniczki pragniemy zaakcentować, że nieprzypadkowo, i poniekąd dla ułatwienia zadania (wyeliminowania już w punkcie wyjścia możliwości, która brana jest w takich przypadkach pod uwagę w pierwszej kolejności) wyraźnie stwierdziliśmy, że **zdjęcie nie jest z całą pewnością fotomontażem** (ekspertyzy taką możliwość wykluczyły).

Butelka na drzewie

Miałam w swoim zbiorku podobne zdjęcie, tyle że to „coś" było w kolorze zielonym. Początkowo myślałam, że może jest to zdjęcie UFO, ale okazało się, że na drzewie, w oddali wisiała butelka po piwie w kolorze zielonym.

Kiedyś było w modzie, wieszanie butelek na drzewach. Robili to chłopaki-łobuziaki, obserwując kiedy np. zapali się las (w upalny, słoneczny dzień butelka nagrzewała się od słońca, co powodowało pożar). Szkło pełni wówczas rolę zwierciadła - odbija się od niego światło. Dlatego podczas fotografowania miejsca, w którym wisi taka butelka, może powstać takie właśnie zdjęcie, jakie powstało. Natomiast dno (które tu wygląda jak oko, które na tym akurat zdjęciu jest w kolorze czarnym, tłumaczę tak: na dno butelki padało światło pod innym kątem i w rezultacie wyszło jak widać. Dno mogło być też z butelki wycięte.

Jolanta Małczak
Placewice k/Sochaczewa

Hologram albo zmaterializowana energia

Podobnie jak prawdopodobnie wielu innym czytelnikom, mnie obiekt ten kojarzy się z jakimś urządzeniem optycznym a raczej hologramem urządzenia optycznego (oka). Hologram ten - podobnie jak **hologramy z Fatimy, Lourdes, Medjugore itp. jest hologramem, bardziej zaawansowanym technicznie**, czyli hologramem nie z tej planety, choć na niej realizowanym.

Pojazdy z innych cywilizacji, czy innych wymiarów znajdują się w Układzie Słonecznym i wykonują zadania (owszem, to zabrzmi fantastycznie) zakodowane im kiedyś **przez twórców tego skrawka Wszechświata, jakim jest Układ Słoneczny i okolice (...)**, którzy sterują rozwojem intelektualno-duchowym ludzi.

Istoty te nie oglądają ziemi własnymi receptorami, lecz prawdopodobnie tego typu doskonałymi holograficzno-fizycznymi urządzeniami. Dlaczego nieomalże zmaterializowali **ten akurat element urządzenia** w momencie naciskania spustu migawki przez panią Marię Korejwo - nie wiem, lecz jest to prawdopodobnie jeden z elementów ujawniania się ich poprzez tego typu sytuacje.

Obiekt na zdjęciu jest przezroczysty. Prześwitują przez niego liście drzew i linki ze spinaczami, przy założeniu, że obiekt znajduje się między aparatem a linkami (chyba raczej nie). Z drugiej strony zachowuje się on jak ciało fizyczne. Proszę spojrzeć na światłocienie na nim. Promienie słoneczne oświetlają go z tej samej strony jak widoczne z tyłu drzewa, jak niski zwarty płot w lewym dolnym rogu oraz jak stojący w prawym rogu zdjęcia cienki, wysoki słupek. Nigdy nie zwróciłem uwagi, czy wytworzone na ziemi hologramy tak samo odbijają światło otoczenia i jeżeli nie jest to żart techników z kosmosu, tu uważam, że chodzi tu o urządzenie optyczne poprzez które dane przesyłane są na statek macierzysty.

Może to jednak być również zmaterializowana energia spojrzenia. Zmaterializowana na kształt oka obserwatora z głębi Układu Słonecznego lub oka pani Korejwo, która posiada tego typu uzdolnienia nie wiedząc o tym, bo każdą myśl, każdy czyn, każdy zamiar przeszły i przyszły w formie energii jest zmagazynowany lub pokonuje przestrzeń we wszystkich kierunkach odbijając się od ciał kosmicznych innych niedostępnych naszym receptorom elementów wielowymiarowego Wszechświata.

Jerzy Kałucki
Gdańsk-Oliwa

Nakładające się kadry

Jest to jak sądzę zdjęcie mimo wszystko trikowe, w którym dwa kadry zostały nałożone jeden na drugim. Pierwszy to zdjęcie gałki dźwigni zmiany biegów w samochodzie, wykonane przypadkowo, np. przy zakładaniu filmu do aparatu. Następnie na tej samej klatce filmu zrobiono zdjęcie drzew. Aparat „Smiena" lub podobny (gdzie migawka jest niezależna od naciągu), daje takie możliwości.

Jacek Janowski
Koło

Uszkodzenie kliszy

Moim zdaniem obiekt był niewidzialny dla ludzkiego oka, ale aparat go uchwycił. Mogło też wystąpić uszkodzenie kliszy. Uważam, że nie powinni państwo wykluczać tej ostatniej możliwości, gdyż, jak czytałam w „Nieznanym Świecie" różne o wiele ważniejsze zdjęcia wywoływane w najlepszych firmach fotograficznych uległy zniszczeniu lub uszkodzeniu właśnie.

Magdalena Nowak
Mysłowice

Co sfotografowano w Pustelniku?


Fot. Maria Korejwo

Przypomnijmy: prezentowane zdjęcie opublikowaliśmy po raz pierwszy w marcowym numerze „NŚ", prosząc o wyrażenie na jego temat opinii przez czytelników, a jednocześnie przekazując fotografię do ekspertyzy specjalistom. Zostało ono wykonane przez emerytowaną nauczycielkę **Marię Korejwo** w końcu czerwca lub na początku lipca 1995 roku i widzimy na nim fragment podwórka przylegającego do mieszkalnych zabudowań z lasem w tle. Utrwalony na kliszy obiekt nie był w momencie fotografowania widoczny, a w zakładzie „Kodaka", gdzie film został wywołany, wykluczono jego wadę. Zarazem zasugerowano, że skoro owo „coś" nie było widoczne, być może, *„poruszało się ze znaczną szybkością"*.

Prezentujemy obecnie fragmenty wybranych głosów Czytelników, a na końcu - poprzedzone przeprowadzeniem stosowanych badań - opinie ekspertów, do których zwróciliśmy się w tej sprawie. Jak łatwo się zorientować, rozrzut hipotez, zwłaszcza w wypowiedziach czytelniczych, jest wręcz imponujący. Tym wszystkim, którzy bez żadnych wątpliwości pomylili się w swoich ocenach, na pocieszenie chcemy powiedzieć, że po dotarciu analizowanego zdjęcia do redakcji my również, nie wyłączając redaktora naczelnego, w całym znaczeniu tego słowa osłupieliśmy i sporo upłynęło czasu, nim zagadka została wyjaśniona. Oczywiście - dodajmy z ostrożności - jeśli tak się istotnie stało, gdyż opinie ekspertów, zbieżne ze sobą w zasadniczym punkcie, pozostawiają mimo wszystko, pewien margines niepewności, nie udzielając odpowiedzi na jedno - conajmniej pytanie, które, aby nie psuć czytelnikom zabawy, stawiamy na samym końcu.

Tak czy inaczej dziękujemy za aktywny i twórczy udział w naszym przedsięwzięciu, mającym na celu wyświetlenie tajemnicy zdjęcia z Pustelnika - niewątpliwie jednego z najbardziej niezwykłych, z jakimi zdarzyło nam się obcować. Nagrody książkowe wysyłamy pocztą. (Redakcja)

Niewidzialne UFO

Na pierwszy rzut oka obiekt ten wygląda jak olbrzymi balon wplątany w gałęzie drzewa. Jednak autorka zdjęcia (jest to osoba bardzo wiarygodna) ma pewność, że podczas wykonywania zdjęcia „balonu" tego nie było.

Moim zdaniem obiekt ten (zjawisko naturalne lub twór wysoko rozwiniętej techniki) wytwarza wokół siebie pewnego rodzaju pole, które powoduje, że jest on niewidzialny dla ludzkiego oka, ale już nie dla wrażliwszej błony fotograficznej.

Znane są przypadki zdjęć UFO, na których dopiero po wywołaniu widnieje NOL. Jednak z nieznanym różnie bywa, może to być zupełnie coś innego.

Z wyrazami szacunku

Krzysztof Jeszka
Dziwnów

Komputer obserwacyjny

Obiekt widniejący na fotografii jest przypuszczalnie komputerem służącym do obserwacji naszej planety wysłanym przez statek matkę, który został zawieszony gdzieś na orbicie. Dla naszego oka może być on niewidzialny z powodu włączenia pola ochronnego przed ludzkim wzrokiem, ale dla aparatów technicznych może już nie być to tak dobrą osłoną. Może warto by od czasu do czasu fotografować **cokolwiek** w plenerze? Niespodzianki są tu bardzo możliwe. Ci, którzy ten aparat wysłali, oczywiście nieraz się zapominają i są widoczni dla oka ludzkiego (obiekty dyskokształtne, cygara czy inne), bo przecież to też są istoty popełniające błędy i im też może się zdarzyć, że nie włączą od czasu do czasu systemu maskującego.

Mirosław Świderski
Ząbkowice